

Положение о городском конкурсе театров мод «Кленовые звёздочки»
в 2025/2026 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского конкурса театров мод «Кленовые звездочки» (далее – Конкурс) в 2025/2026 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2025/2026 учебном году;
- настоящим Положением;
- нормативными актами МАНОУ «Городской дворец творчества» (далее – Дворец) – Организатора Конкурса;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Цели задачи Конкурса:

2.1. Конкурс проводится в целях популяризации и сохранения традиций, повышения интереса к декоративно-прикладному творчеству и модельному, театральному, хореографическому искусству, выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

2.2. Задачи:

- создание условий для творческой самореализации и развития декоративно-прикладного творчества, проявления фантазии, художественно-эстетического вкуса при моделировании, конструировании, изготовлении одежды в сочетании с исполнительским мастерством;
- воспитание духовно развитой личности с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позицией средствами декоративно-прикладного творчества.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы клубов и центров, подведомственных Комитету по молодежной политике Администрации города Екатеринбурга (по отдельному согласованию).

4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса:

4.1. Конкурс проводится 16 октября 2025 года.

4.2. Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3. Конкурс проводится в категориях:

4.3.1. Индивидуальная категория для юных дизайнеров-модельеров «Начало пути» – конкурс эскизов. Проводится в формате выставки. Техника выполнения эскиза любая: от руки в карандаше (черно-белый или цветной); от руки акварелью, цветными карандашами, фломастерами и др. цветными материалами; в смешанной технике – карандашный рисунок и компьютерная обработка; выполнение эскиза с помощью нетрадиционных материалов. Технические требования указаны в Приложении №2 настоящего Положения.

Номинации категории:

- творческий (художественный) эскиз;
- модельерский (дизайнерский) эскиз.

4.3.2. Коллективная категория для театров мод – показ коллекций. Проводится в формате дефиле (творческого показа коллекции).

В конкурсной коллекции должно быть:

- не менее 3 костюмов, изготовленных участниками коллектива под руководством педагога;
- аннотация к коллекции в печатном виде;
- визитная карточка коллектива включает в себя: название коллекции, представление автора, основная идея коллекции (творческая презентация процесса создания коллекции не более 1 минуты).

Технические требования указаны в п.4.6. настоящего Положения.

Номинации категории:

- «Классика» – коллекция состоит из моделей классического стиля одежды;
- «Casual» – мода улиц мегаполисов, коллекция состоит из повседневного стиля одежды с акцентом на удобство и практичность;
- «Креатив» – нестандартные решения, коллекция может содержать экстравагантность, новизну, нетрадиционные материалы;
- «Этно-фолк» – экзотичность, в коллекции используются мотивы традиционной народной одежды; этнический, фольклорный, стилизованный костюм.

4.4. Возрастные группы участников:

- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы);
- разновозрастная.

4.5.1 Квота на участие от района: в индивидуальной категории для юных дизайнеров-модельеров «Начало пути» один участник представляет не более одного экспоната в номинации.

4.5.2 Квота на сопровождение участников:

- от 1 до 7 участников — 2 сопровождающий;
- от 8 до 15 участников — 3 сопровождающих;

– при количестве свыше 15 участников — 5 сопровождающих.

4.6.1 Организационные и технические требования

4.6.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается с 11 сентября по 12 октября 2025 (приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Организатором. В случае дистанционного формата проведения мероприятия к заявке необходимо прикрепить активную ссылку на просмотр видеозаписи выступления. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.6.2. Технические требования к конкурсным материалам (действует в случае изменения формата проведения мероприятия)

Видеозапись выступления участника Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видео файл должен содержать одно конкурсное выступление.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, остановка в работе видеокамеры во время записи конкурсного выступления; видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

4.7. Жюри Конкурса

4.7.1. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

4.7.2. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 3. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с 12 по 26 октября 2025 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

4.7.3. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

4.7.4. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

5. Подведение итогов и поощрение участников

По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждой номинации, категории и возрастной группе.

Форма электронной заявки «показ коллекций»
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Организатором)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Название коллектива
4.	Количество участников выступления
5.	Ф.И.О. исполнителей (полностью), класс без литеры
6.	Номинация
7.	Название коллекции
8.	Во время выступления коллектив использует фонограмму/видеоряд/голосовое сопровождение/другое (отметить необходимое, указать характеристики и необходимое оборудование)
9.	Хронометраж выступления (не более 4 минут)
10.	Активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления (загружается в заявку в случае изменения формата проведения)
11.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
12.	Должность руководителя
13.	Контакты руководителя: телефон, e-mail (обязательно)
14.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность
15.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Форма электронной заявки «конкурс эскизов»
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Организатором)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Ф.И.О. автора, класс без литеры
4.	Ф.И.О. модели, класс без литеры (название коллектива)
5.	Номинация
6.	Название работы
7.	Фото (прикрепить файл – фотографию эскиза)
8.	Ф.И.О. педагога (полностью), должность
9.	Контакты педагога: телефон, e-mail
10.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Требования к конкурсным материалам.

1. Конкурсному выступлению коллектива предшествует показ творческой визитной карточки коллекции. Продолжительность визитной карточки не более 1 минуты. Творческая визитка должна быть представлена в видео формате (avi, mp4). Должна содержать название коллекции, ФИО автора, основную идею и процесс создания коллекции (кратко). Творческая визитка оценивается в 1 дополнительный балл. Все видео материалы творческой визитной карточки педагогам необходимо прикрепить к заявке Организатора конкурса не позднее 06 октября 2025.

2. Продолжительность показа коллекции не более 4 минут. Коллекции, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются. Аннотацию к коллекции в печатном виде необходимо предоставить Организатору не позднее, чем за 1 час до начала конкурсной программы.

3. Фонограмма для выступления (высокого качества в формате МР3 не ниже 320 Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц) должна быть прикреплена к заявке Конкурса позднее 06 октября 2025, вместе с творческой визитной карточкой коллекции.

4. Эскизы принимаются Организатором строго 06 октября 2025 года (с 9.00 до 17.00) в соответствии с заявкой: эскизы в формате А3, плотность бумаги не менее 160 г/м², правом нижнем углу работы помещается этикетка (размер 10х4 см) с указанием названия работы, Ф.И. автора, класс, Ф.И.О. педагога, ОО (шрифт «Times New Roman» не менее 14*). Обязательно наличие паспарту строго 6 см. Не принимаются работы, ранее экспонировавшиеся на городском конкурсе «Кленовые звёздочки».

10 см

«Ромашковое поле»

Иван Иванов

6 класс

Петров Петр Петрович

МАНОУ «ГДТ»

4 см

Приложение № 3 к Положению
о городском конкурсе театров мод
«Кленовые звёздочки»

Система оценивания выступлений конкурсных коллекций

Критерии	Баллы
Соответствие номинации (целостность композиции, единый замысел)	1-5
Актуальность и оригинальность идеи коллекции	1-5
Законченность образа (стилистика моделей: макияж, причёска, артистизм)	1-5
Театральность подачи (режиссерское решение, сценическая культура, хореография, музыкальное воплощение)	1-5
Техника изготовления (новаторство, сложность, креативность использования материалов и технологических решений)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премияльный балл /Критерии	Баллы
Наличие творческой визитной карточки коллекции	0-1
Подача идеи для разработки коммерческой линии одежды	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие возраста исполнителей заявленной идее	0-1
Отсутствие аннотации к коллекции	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Система оценивания эскизов

Критерии	Баллы
Соответствие содержания эскизов заявленной номинации	1-5
Единство замысла, силуэтных форм и цветового решения	1-5
Оригинальность творческой идеи	1-5
Актуальность эскизных разработок, соответствие модным тенденциям	1-5
Техника выполнения	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
максимально 25 баллов	

Результат

Гран-При: 25-27 баллов (номинаруется один коллектив)

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее