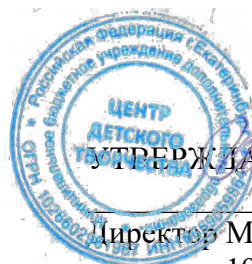


Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ
протокол от 19.08.2024 №2



УТВЕРЖДАЮ

/Т.Г. Хисамова

Директор МБУ ДО - ЦДТ

приказ от 19.08.2024 №51-ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«БумКа»

Целевая группа
Срок реализации
Количество часов

5 -7 лет
1 год
144 часа



Автор-разработчик:
Шуклина Юлия Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024 г

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Планируемые результаты программы	5
1.4.	Содержание программы	5
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	14
	Список литературы	15

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **технической направленности «БумКа»** разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Федеральный закон от 13.07.2020 № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.
- Устав МБУ ДО-ЦДТ.

Актуальность данной программы в том, что она разработана с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся и способствует развитию мелкой моторики рук, пространственного мышления и творческих способностей.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Целевая группа

Программа разработана для обучающихся 5 -7 лет. Группы обучающихся формируются в соответствии с возрастом: 5-7 лет.

Возрастные особенности детей 5 -7 лет. Этот возраст – период активного познания, творчества, общения. Ребенок этого возраста определяется значительным ростом физических возможностей, изменением психологической позиции и желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Существенной особенностью дошкольного возраста является возникновение определенных взаимоотношений ребенка со сверстниками, образование «детского общества». Собственная внутренняя позиция дошкольника по отношению к другим людям характеризуется возрастающим осознанием собственного «я» и значения своих поступков, огромным интересом к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношениям.

Особенности социальной ситуации развития дошкольника выражается в характерных для него видах деятельности, прежде всего в сюжетно-ролевой игре. Стремление приблизиться к миру взрослых, без необходимых для этого знаний и умений приводит ребенка к доступной для него игровой форме. Особенно благоприятные условия для развития ребенка представляет система дополнительного образования.

Численный состав обучающихся в группе не должно быть менее 8 человек и не должен превышать 25 человек.

Уровень.

Программа первого года обучения - стартового уровня. В ходе освоения данного модуля все задания имеют минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Уделяется внимание созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа: - 30 минут.

Перерыв между учебными занятиями -10 минут.

Длительность одного занятия: 2 академических часа.

Периодичность занятий в неделю: 2 раза.

Объем программы: 144 часа

Срок освоения – 1 год

Формы реализации: очная

Особенности организации образовательного процесса. Модель реализации программы – традиционная (линейное освоение учебного материала). Программа может реализовываться в дистанционной форме. В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы ИКОП «Сферум», Яндекс Телемост.

Перечень форм обучения: фронтальная, групповая, с использованием дистанционных технологий.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие и др.

Перечень форм подведения итогов реализации: выставки, конкурсы, наблюдение, анализ и оценка работ педагогом.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие творческих способностей детей к различным техникам работы с бумагой.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с историей аппликации и оригами;
- знакомить с видами и свойствами бумаги;
- знакомить с техникой безопасности работы с инструментами и материалами;
- знакомить с технологией изготовления поделок;
- знакомить с основами композиции;
- обучать детей работать в техниках аппликация и оригами;
- обучать основным приемам работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование, обрывание.

Развивающие:

- развивать память, логическое мышление, воображение, мелкую моторику пальцев рук;
- развивать навыки владения инструментами и материалами,
- развивать творческие способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении работы, экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать культуру общения, умение сотрудничать со своими сверстниками.

1.3. Планируемые результаты реализации программы:

Личностные результаты:

- развита аккуратность при выполнении работы, умеют экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- развита культура общения, умение сотрудничать со своими сверстниками,

Метапредметные результаты:

- владеют навыками пользоваться инструментами и материалами,
- развита память, мышление, воображение, изобретательность, мелкая моторика пальцев рук;
- развиты творческие способности детей.

Предметные результаты:

Знают:

- историю аппликации и оригами;
- виды и свойства бумаги;
- технику безопасности работы с инструментами и материалами;
- технологию изготовления поделок;
- основы композиции аппликации.

Умеют:

- применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование, обрывание;
- работать в техниках аппликация и оригами.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

	Название темы, раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техника безопасности.	2	1	1	Вводный мониторинг
2.	Работа с бумагой. Аппликация.	20	2	18	Выставка.
3.	Увлекательное оригами.	50	2	48	Анализ творческих работ.
4.	В мастерской «Деда Мороза».	16	2	14	Выставка, промежуточный мониторинг.
5.	Чудесные поделки из бумаги.	24	2	2.	Выставка, мини-опросы.
6.	Художественное конструирование из бумаги	30	2	28	Выставка.
7.	Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговый мониторинг
	Итого	144	12	132	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие. Материалы, инструменты. Техника безопасности. Вводный мониторинг.

Теория. Знакомство детей с целями, задачами и содержанием данного предмета.

Показ иллюстраций и готовых работ. Знакомство со свойствами бумаги и ее возможностями. Ознакомление с оборудованием в кабинете, организацией рабочего места, инструментами, приспособлениями.

Практика. Выполнение поделок на свободную тему.

Тема 2. Работа с бумагой. Аппликация.

Теория. Краткие сведения о бумаге и клее. Бумажное дело в России. Сорта и свойства бумаги. Понятие о цвете. Понятие о шаблонах. Аппликация. История аппликации. Виды аппликаций.

Практика. Составление эскиза к аппликации. Подбор бумаги. Вырезание деталей изображения. Раскладывание на фоне. Наклеивание.

Тема 3. Увлекательное оригами.

Теория. Родина оригами. История искусства оригами. Квадрат – основа оригами. Основные приемы складывания. Демонстрация готовых поделок.

Практика. Знакомство с «базовой формой» треугольник. Изготовление стаканчика, лодки, лягушки, зайца.

Тема 4. В мастерской «Деда Мороза». Промежуточный мониторинг.

Теория. Беседа. Традиции празднования Нового года в странах мира.

Практика. Изготовление новогодних игрушек. Фонарики, подвески, гирлянды (с использованием шаблонов). Игрушки из коробок и упаковок. Изготовление фигурок Деда Мороза и Снегурочки и т.д. Изготовление масок. Новогодние загадки, фокусы.

Тема 5. Чудесные поделки из бумаги.

Теория. Основной материал – бумага ярких цветов и различного качества. Характеристика видов бумаги. Способы окраски бумаги.

Практика. Составление тематических, декоративных композиций. Изготовление основы (используя приемы аппликации). Изготовление и художественное оформление фигурок из цветной бумаги.

Тема 6. Художественное конструирование из бумаги. Итоговый мониторинг.

Теория. Понятие о художественном конструировании. Свойство бумаги. Понятие о контуре и силуэте. Симметрия и асимметрия. Орнамент в полосе, квадрате, круге. Композиция из объемных бумажных полосок. Объемные композиции на основе цилиндра.

Практика. Составление орнамента из растительных и геометрических элементов в полосе, квадрате, круге. Изготовление насекомых из бумажных полосок: муравья, паука, кузнечика, бабочки, шмеля, жука, стрекозы. Изготовление объемных сувениров на основе цилиндра: зайца, волка, поросенка, лисы и т.д.

Тема 7. Дидактические, развивающие игры, головоломки.

Головоломки. Игры. Фокусы. Занимательные задачи. Выставки. Экскурсии.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Беседа. Чему научились и что нового узнали.

Практика. Изготовление коллективного панно.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Аттестация	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	09.01.	31.12	36	22.12. по 27.12	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
Каникулы: 01.06. по 14.09.							
Выходные дни: Выходные дни: с 01.01. по 08.01, 08.03, 23.03, 01.05, 09.05. 04.11.							

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия

№	Оборудование	Единица измерения	Количество на одного обучающегося	Количество на группу	% использования в ходе реализации программы
1.	Учебный кабинет с типовой мебелью			1	100 %
2.	Доска школьная	шт.		1	100 %
3.	Телевизор	шт.		1	80 %
4.	Компьютер	шт.		1	100 %
5.	МФУ	шт.		1	80 %
6.	Цветная бумага.	шт.	1	15	80 %
7.	Белая бумага.	шт.	1	15	60 %
8.	Картон белый.	шт.	1	15	40 %
9.	Картон цветной.	шт.	1	15	60 %
10.	Клей-карандаш.	шт.	1	15	90 %
11.	Краски: гуашь	шт.	1	15	30 %
12.	Кисточки	шт.	1	15	30 %
13.	Ножницы.	шт.	1	15	100 %
14.	Линейка.	шт.	1	15	50 %
15.	Шило.	шт.		1	10 %
16.	Циркуль.	шт.		5	10 %
17.	Цветные карандаши.	шт.		15	20 %
18.	Простой карандаш.	шт.	1	15	100 %
19.	Палитра.	шт.		8	30 %
20.	Ластик.	шт.	1	15	100 %

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

№ П/ П	Наименование	Ссылка
1.	Поделки из бумаги, 6 идей и мастер-классы.	. https://mychildroom.ru/handmade/podelki-iz-bumagi.html
2.	Изготовление легких поделок из бумаги	. http://lux-dekor.ru/izgotovlenie-legkikh-podelok-iz-bumag/
3.	Поделки из бумаги.	http://www.infoniac.ru/news/Podelki-iz-bumagi.html
4.	Интересные поделки из бумаги и свежие идеи для творчества	http://ladynumber1.com/home/hobby/paper-craft/interesnye-podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami-i-svezhie-idei-dlya-tvorchestva.html
5.	Мастер-класс поделки из бумаги.	. https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/
6.	Оригинальные поделки из бумаги.	.http://www.svoimi-rukamy.com/Sdelay/podelki/podelki-iz-bumagi/
7.	80 поделок своими руками.	http://www.millionpodarkov.ru/podelki/origami/
8.	Поделки оригами.	.http://mymom.ru/stati/vospitanie-detei/poshagovoe-vypolnenie-origami-iz-bumagi.html
9.	Каталог схем оригами и поделок из бумаги.	.http://iz-bumagi.com/podelki-iz-bumagi

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации программы используются методическая литература, дидактические материалы (развивающие игры, карточки с заданиями), наглядные пособия (образцы

готовых работ, выполненные педагогом и детьми, планшеты по технике безопасности, чертежи-схемы складывания изделий, объемные схемы поэтапного складывания изделий, иллюстрации детских сказок), раздаточный материал (шаблоны, эскизы, чертеж, схем, рисунки).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для обучения детей и усвоение ими программы используются информационные технологии. Перед изготовлением поделки детям демонстрируется фильм, показывается фото или видео, про тот предмет, который будут изготавливать. Далее с детьми идет обсуждение, что они узнали об этом предмете, а затем его изготавливают. Есть занятия, на которых дети сами ищут поделки в интернете, а затем их изготавливают.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к квалификации: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочных материалов

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, опросах, самоанализе творческих работ, обучающихся; анализ и оценка работ педагогом.

Выставки:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей.

Педагогический контроль осуществляется педагогом в течение всего учебного года. В начале учебного года, педагогом проводится *входное оценивание* (выявляет исходный уровень подготовки: проверяется уровень знаний, умений, навыков детьми; проводится в начале учебного года). В середине учебного года – *промежуточное оценивание*: проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие. Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об Утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социализации защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».

15. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.

Список литературы для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю.. Все об оригами. Санкт-Петербург «Кристалл» М.,2015г.
2. Богатеева З.А.. Чудесные поделки из бумаги. М., Просвещение,2012г..
3. Бумажное моделирование.М.,Аким,2012г..
4. Вольг Р. Оригами и поделки из бумаги. М., ЭКСМО-ПРЕСС,2014..
5. Волшебная бумага. Носорог. Самоделки. Изд. «Розовый слон»,2019 г..
6. Волшебная бумага. Поросянок. Самоделки Изд. «Розовый слон», 2019 г
7. Гусакова М.А. Аппликация. М., Просвещение, 2017г..
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль, Академия, 2019г..
9. Журнал. Оригами- искусство складывания из бумаги. М., №2,2001г..
10. Зоопарк из бумаги. №4 2012г., №2 2013 г..
11. Кобитина И.И.. Работа с бумагой: поделки и игры. М.,2011г..
12. Корнева Г.М. Поделки из бумаги. С-Петербург, Кристалл, 2008г..
- а. Кузнецова Ю.В.. Мастерим из бумаги. С-П. «Дельта», 2007 г..
13. Медведева О.П. Творческое моделирование. Ростов-на-Дону, Феникс,2014г..
14. Петрова И.М. Объемная аппликация. С-Петербург, Детство-пресс,2014г..
15. Погост А.И. Искусство складывания бумаги. Кострома, Лад, 2013г..
16. Прадова М.О. Модульное оригами. М.,Трейс,2009г..
17. ..
18. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. Изд. «Айрис-пресс»,2017г..
19. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. Москва «Айрис-пресс», 2016г..
20. Сержантова Т.Б. Секреты оригами. М., Олма-пресс,2014г..
21. Соколова С.В. Азбука оригами. М., Эксмо, 2014г..
22. Соколова С.В. Оригами.Игрушки из бумаги. М., РИПОЛ Классик, 2011г..
23. С.Соколова. Сказки из бумаги. С-П. «Сфинкс СПб», 2008 г..
24. Сычева Ю.Л. Модульное оригами. Композиции. Кострома, 20018г....
25. Черенкова Е. Простейшие модели оригами. Изд. « ДОМ. XX1 век», 2016г..

Список литературы для детей и родителей:

1. Докучаева Н.И. Игрушки из бумаги и картона. С-Петербург,Кристалл,2017г..
2. Каука Р. Медвежонок Миша. Игрушки из бумаги. «диадема-пресс»,2009 г..
3. Проснякова Т. Забавные фигурки. Модульное оригами. Москва «АСТ-ПРЕСС» 2012г
- Давыдова Т. Игрушки из леса. «Срекоза-пресс», 2016 г..
4. Бикеева, А.С. Семья особого назначения, или Рецепты позитивного родительства на каждый день. – М.: Генезис, 2009.
5. Богачкина, Н.А. Как преодолеть детскую застенчивость. / Р.Н. Сиренко, Н.А. Богачкина. – Серия «Психология - детям, психология о детях». – Ярославль: Академия развития, 2007.

Приложение 1

1. Игры, развивающие восприятие формы

«Отгадай»

Детям завязывают глаза и предлагают отгадать на ощупь геометрические фигуры и геометрические тела.

«Собери картинку»

Дети собирают картинку из геометрических фигур под диктовку педагога. При определении взаимного расположения геометрических фигур используются слова «сверху», «посередине», «снизу», «справа», «слева».

2. Игры на внимание и память

«Что изменилось?»

Педагог показывает детям выложенный из геометрических фигур узор в течение некоторого времени. Затем закрывает узор и меняет в нем положение 2-3 фигур. После чего опять показывает узор и просит рассказать, что изменилось.

«Собери картинку по памяти»

Педагог показывает детям в течение нескольких секунд картинку из геометрических фигур, а затем убирает её. Дети собирают картинку по памяти и сравнивают с образцом.

«Запомни и выложи дорожку»

Выставляется ряд геометрических тел с соблюдением какой-либо закономерности. Педагог подчёркивает, что для лучшего запоминания надо понять закономерность, с которой поставлены геометрические тела в образце. Дети в течение нескольких секунд рассматривают образец и затем выставляют то же по памяти.

Приложение 2

Тема 1. Входное оценивание. Работа с бумагой. Аппликация.

Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение изделия по шаблонам.

Критерии оценивания. 1-5 балла: 1-2 балла – ниже среднего; 3 балла – средний уровень; 4-5 баллов – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося	Теория	Практика	Обще-учебные умения и навыки
	Знать определения бумаги, виды бумаги, аппликации, мозаики.	Умение пользоваться ножницами, аккуратно выполнять задание по образцу, умение пользоваться шаблонами.	Умение слушать и слышать педагога, умение анализировать и сравнивать

Тема 2. Промежуточное оценивание. Чудесные поделки из бумаги.

Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение объемного изделия по шаблонам.

Критерии оценивания. 1-5 балла: 1-2 балла – ниже среднего; 3 балла – средний уровень; 4-5 баллов – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося	Теория		Практика	Обще-учебные умения и навыки	Достижения
	Знать определения геометрических фигур и тел: круг, квадрат, треугольник, многоугольник, конус, цилиндр, шар, пирамида, призма.		Умение создавать объемные модели из плоских деталей, воплощать в жизнь задуманное.	Умение слушать и слышать педагога, уметь презентовать свою поделку.	Выставки, конкурсы

Тема 3. Итоговое оценивание. Конструирование из бумаги.

Форма проведения. Устный опрос. Практическое задание – выполнение изделия из полосок бумаги.

Критерии оценивания. 1-5 балла: 1-2 балла – ниже среднего; 3 балла – средний уровень; 4-5 баллов – выше среднего.

Фамилия, имя обучающегося	Теория		Практика	Обще-учебные умения и навыки
	Знать основные геометрические понятия, сюжет, оригами, панно.		Разработка своих изделий, аккуратно выполнять работу, воплощать в жизнь задуманное.	Умение слушать и слышать педагога, умение сравнивать, презентовать свое изделие.

Оценочный материал для итогового оценивания по программе «БумКа»

Оценочный материал для итогового педагогического обследования в объединении «БумКа»

Цели:

- развитие внимания, наблюдательности, памяти, сообразительности, пространственного представления, воображения, фантазии, творчества при работе с бумагой;
- приобретение навыков культуры труда, активности и самостоятельности в трудовой деятельности;
- формирование у детей умений планировать свою деятельность и навыков самоконтроля.

I. Теоретическая часть.

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

ножницы;
игла;
линейка;
карандаш.

2. Какие свойства бумаги ты знаешь?

Хорошо рвется;
легко гладится;
легко мнётся;
режется;
хорошо впитывает воду;
влажная бумага становится прочной.

3. На какую сторону бумаги наносят клей?

Лицевую;
изнаночную.

4. Выбери из предложенного геометрические тела:

Ромб, круг, конус, цилиндр, квадрат, шар, трапеция, призма, пирамида, овал, прямоугольник, куб.

5. Чем отличаются геометрические фигуры от геометрических тел?

6. Найди закономерность и подбери пару к слову.

Птица - перья. Рыба - ... (чешуя)

Огурец - овощ . Ромашка -...

Учитель -школа . Врач -...

Стол -скатерть . Пол -...

Утро -завтрак .Вечер -...

7. Кто это? Что это? Догадайся ,о ком или о чем говорить .

Зеленый, длинный, сочный . (огурец)

Бурый, косолапый, неуклюжий . (медведь)

Холодный, белый, пушистый. (снег)

8. Послушай и запомни слова. Повтори. Кошка, ножницы, карандаш, белка, книга, солнце, ветер, улитка.

II. Практическая часть.

Из предложенных полосок цветной бумаги придумать и изготовить поделку и презентовать ее.

Материалы:

Полоски из цветной бумаги.

Клей

Фломастеры

Критерии

1. Теоретические знания (глубина и широта знаний по предмету).

Выше среднего (4-5 баллов): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (названия геометрических, фигур, тел; определения: бумага, виды бумаги, аппликация, виды аппликации, оригами, мозаика, виды мозаики, панно, сюжет, композиция, основные приемы складывания бумаги).

Средний (3 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

Ниже среднего (1-2 балла): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

2. Практические умения и навыки (разнообразие умений и навыков).

Выше среднего (4-5 баллов): имеет четкие технические умения и навыки, хорошее развитие мелкой моторики рук, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (3 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, недостаточно развита мелкая моторика рук, умеет правильно использовать инструменты.

Ниже среднего (1-2 балла): имеет слабые технические навыки, мелкая моторика рук развита плохо, отсутствует умение использовать инструменты.

3. Обще-учебные умения и навыки.

Учебно-интеллектуальные умения и навыки.

Выше среднего (4-5 баллов): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины; обучающийся обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, у ребенка устойчивое внимание, умеет анализировать, обобщать, сравнивать.

Средний (3 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, недостаточно развито репродуктивное воображение с элементами творчества; ребенок знает ответы на вопросы, но не может оформить свою мысль, не всегда может сконцентрировать внимание, допускает незначительные ошибки в сравнении, в обобщении, в анализе.

Ниже среднего (1-2 балла): не всегда может соотнести размер и форму, плохо развито репродуктивное воображение, плохо отвечает на вопросы, речь несвязная, не умеет обобщать, анализировать, сравнивать.

Учебно-коммуникативные умения и навыки.

Выше среднего (4-5баллов): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина), высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива, умеет слушать и слышать педагога, выступать перед аудиторией, вести диалог, участвовать в дискуссиях.

Средний (3балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает, имеет коммуникативные качества, но иногда стесняется принимать участие в делах коллектива, вести диалог, с трудом участвует в дискуссиях.

Ниже среднего (1-2 балла): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения, низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе, стесняется выступать перед аудиторией, вести диалог.

4. Творческие достижения.

Выше среднего (4-5 баллов): принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (3 балла): участвует в выставках внутри объединения, учреждения.

Ниже среднего (1-2 балла): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри объединения.

Сводная таблица оценивания

Объединение «БумКа»

№	Ф.И.ребенка	Год обучения											
		Теория			Практика			Обще-учебные умения и навыки			Предметные достижения		
		В	П	И	В	П	И	В	П	И	В	П	И
1													
2													
3													
4													

В - входной, **П**- промежуточный, **И**-итоговый: 0- 5 баллов (1-2 балла- ниже среднего уровня; 3-средний уровень; 4-5 баллов- выше среднего уровня.)

Итого по группе: ниже среднего уровня - чел; среднего уровня - чел;
выше среднего - чел.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025