

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -  
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована  
к утверждению на заседании  
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ  
протокол от 19.08.2024 №2



Т.Г. Хисамова  
Директор МБУ ДО - ЦДТ  
приказ от 19.08.2024 №51-ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**Изостудия «Волшебная кисть. SUPER»**

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| Уровень             | Базовый   |
| Возраст обучающихся | 9 -13 лет |
| Срок реализации     | 8 недель  |

Автор-разработчик:  
Яминева Резеда Наилевна  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024 г.

## Содержание

|      |                                                |    |
|------|------------------------------------------------|----|
| I.   | Комплекс основных характеристик                | 3  |
| 1.1. | Пояснительная записка                          | 3  |
| 1.2. | Цель и задачи программы                        | 5  |
| 1.3. | Содержание программы                           | 5  |
| 1.4. | Планируемые результаты программы               | 8  |
| II.  | Комплекс организационно-педагогических условий | 9  |
| 2.1. | Календарно-учебный график                      | 9  |
| 2.2. | Условия реализации программы                   | 9  |
| 2.3. | Форма аттестации и контроля                    | 11 |
|      | Список литературы                              | 12 |
|      | Приложения                                     | 14 |

## РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная.

Занятия в объединении способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Таким образом, программа соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и города, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования и ожидания образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

Программа разработана на основе нормативно-правовой документации:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.

Устав МБУ ДО-ЦДТ.

#### **Адресат программы**

Программа разработана для обучающихся от 9 до 13 лет. Группы формируются по 14 -17 человек. Группы формируются по возрасту: 9-10 лет, 11-13 лет.

В этом возрасте происходит настоящий сдвиг в интеллектуальном развитии ребенка. Происходит развитие осознанности и произвольности всех психических процессов (восприятие, мышление, память, внимание, воображение).

Ребенок различает и называет цвета, формы предметов, правильно соотносит их по величине, понимает их положение в пространстве. На протяжении всего обучения восприятие становится произвольным. Произвольное внимание удерживается и развивается при помощи использования педагогом словесных инструкций на занятии, приемов планирования деятельности, игровых элементов и частой сменой форм деятельности. Наряду с наглядно-образным активно формируется словесно-логическое мышление, основу которого составляет оперирование понятиями.

Воображение развито хорошо: ребенок может представить определенную ситуацию, образ, предмет. В процессе обучения оно становится произвольным, управляемым.

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа- 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями -10 минут.

Длительность одного занятия: 2 академических часа.

Периодичность занятий в неделю: 2 раза.

**Объем программы:** 32 часа.

**Срок реализации программы:** 8 недель

**Программа базового уровня.** Предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и умений в рисовании. На программу принимаются обучающиеся имеющие начальные навыки рисования.

**Особенности реализации программы:** программа может реализовываться в дистанционной форме обучения.

**Формы обучения:** очная.

**Перечень видов занятий:**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе.

Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года.

Основной формой организации процесса обучения является групповое комбинированное занятие, включающее в себя предъявление нового материала в виде беседы и демонстрации иллюстративного материала с последующей отработкой умений и

навыков на практике, выполнение самостоятельной творческой работы. Важным элементом каждого занятия является обсуждение, рефлексия.

Другими видами занятий, используемыми при обучении по программе, являются следующие: беседа, практическое занятие, тематическое занятие, творческое занятие, мастер – класс.

**Формы подведения итогов реализации программы:** наблюдение, анализ выполненных работ, выставка и др.

## 1.2.Цели и задачи общеразвивающей программы

**Цель** –закрепление навыков рисования лиц людей и их эмоций.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- отработать навыки рисования пропорций человеческого лица, которые отражают пространственные взаимоотношения между деталями;
- продолжить рисовать лица и эмоции человека, людей и карикатурные персонажи с простых форм и упрощённых построений головы.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- развивать цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение.

**Воспитательные:**

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать навыки коллективной работы;
- научить создавать, генерировать идеи, чувствовать красоту.

## 1.3.Содержание программы

### УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

| №            | Наименование раздела, темы    | Количество часов |          |           |                                             |
|--------------|-------------------------------|------------------|----------|-----------|---------------------------------------------|
|              |                               | Всего            | Теория   | Практика  | Форма аттестации/контроля                   |
| 1.           | Основы фигуры                 | 10               | 2        | 8         | Наблюдение<br>Выполнение работы<br>Выставка |
| 2.           | Принципы рисования фигуры     | 10               | 2        | 8         |                                             |
| 1.           | Одежда на человеческой фигуре | 8                | 2        | 6         |                                             |
| 7            | Выставочная деятельность      | 4                | 1        | 3         | Выставка                                    |
| <b>Всего</b> |                               | <b>32</b>        | <b>7</b> | <b>25</b> |                                             |

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

#### 1. Основы фигуры

Теория: Знакомство с пропорциями человеческой фигуры, упрощенной фигурой, движение рук и пропорций тела, наброски фигуры в движении.

Практика: Выполнение эскизов и набросков.

Принципы рисования фигуры

Теория: Знакомство темами: плоскости и объемы, соотношение бедер и плеч, фигуры человека со спины, упрощенный метод рисования кисти, учимся делать наброски руки, методы рисования ног вспомогательной мимики, рисуем женские туфли, рисуем мужскую обувь.

Практика: Выполнение эскизов и набросков

### 3. Одежда на человеческой фигуре

Теория. Различные типы складок, фигура женщины в одежде, фигура мужчины в одежде.

Практика. Выполнение эскизов и набросков

Выставочная деятельность

Теория. Знакомство с понятием выставка.

Практика. Оформление работ для выставки.

## 1.4.Планируемые результаты программы

### Предметные:

- знают пропорцию человеческого лица, умеют отражать пространственные взаимоотношения между деталями;
- знают различные эмоции человека;
- умеют рисовать лица и эмоции человека;
- умеют рисовать людей и карикатурные персонажи с простых форм и упрощённых построений головы.

### Метапредметные:

- развита мелкая моторика рук и координация движений;
- развито цветоощущение, образное мышление, фантазия, творческое воображение.

### Личностные:

- сформирован у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформирован навыки коллективной работы;
- умеют создавать, генерировать идеи, чувствовать красоту.

## РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 1.1.Календарно-учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий                |
|--------------|----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 4            | 04.11.2024           | 31.12.2024              | 8                         | 16                      | 32                       | 2 занятия по 2 часа в неделю |

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| №<br>п/п | Учебные<br>недели | Наименование темы                                 | Форма<br>занятия        | Всего часов | Формы<br>контроля   |
|----------|-------------------|---------------------------------------------------|-------------------------|-------------|---------------------|
| 1.       | 1 неделя          | Пропорции человеческой фигуры. упрощенной фигуры. | Комбинированное занятие |             | Опрос               |
| 2.       |                   | Движение рук и пропорций тела                     | Комбинированное занятие |             | Практическая работа |
| 3.       | 3 неделя          | Наброски фигуры в движении                        | Комбинированное занятие |             | Практическая работа |
| 4.       |                   | плоскости и объемы                                | Комбинированное занятие |             | Практическая работа |
| 5.       |                   | соотношение бедер и плеч                          | Комбинированное занятие |             | Практическая работа |
| 6.       |                   | фигуры человека со спины                          | Комбинированное занятие |             | Практическая работа |
| 7.       | 4 неделя          | упрощенный метод рисования кисти                  | Комбинированное занятие |             | Практическая работа |
| 8.       |                   | методы рисования ног вспомогательной мимики       | Комбинированное занятие |             | Практическая работа |
| 9.       | 5 неделя          | рисует женские туфли                              | Комбинированное занятие |             | Практическая работа |
| 10.      |                   | рисует мужскую обувь.                             | Комбинированное занятие |             | Практическая работа |
| 11.      | 7 неделя          | учимся делать наброски руки                       | Комбинированное занятие |             | Практическая работа |
| 12.      |                   | Различные типы складок                            | Комбинированное занятие |             | Практическая работа |
| 13.      |                   | фигура женщины в одежде                           | Комбинированное занятие |             | Практическая работа |
| 14.      |                   | фигура мужчины в одежде                           | Комбинированное занятие |             | Практическая работа |
| 15.      | 8 неделя          | Выставка                                          | Выставка                |             | Наблюдение          |
| 16.      |                   | Выставка                                          | Выставка                |             | Наблюдение          |

## 1.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

| №/№ | Оборудование                             | Единица измерения | Количество на одного ребенка | Количество на группу | % использования в ходе реализации программы |
|-----|------------------------------------------|-------------------|------------------------------|----------------------|---------------------------------------------|
| 1   | Учебный кабинет (включая типовую мебель) |                   | -                            | 1                    | 100%                                        |
| 2   | Бумага белая А3                          | уп                | -                            | 4                    | 100%                                        |
| 3   | Картон белый А2                          | уп                | -                            | 4                    | 100%                                        |
| 4   | Картон цветной А2                        | уп                | -                            | 4                    | 100%                                        |
| 5   | Цветные карандаши                        | набор             | 1                            | -                    | 100%                                        |
| 6   | Простые карандаши                        | набор             | 1                            | -                    |                                             |
| 7   | Акварельные карандаши                    | набор             | 1                            | -                    | 100%                                        |
| 8   | Кисти                                    | набор             | 1                            | -                    | 100%                                        |
| 9   | Гуашь                                    | набор             | 1                            | -                    | 100%                                        |
| 10  | Акварель                                 | набор             | 1                            | -                    | 100%                                        |
| 11  | Фломастеры                               | набор             | 1                            | -                    | 100%                                        |
| 12  | Восковые мелки                           | набор             | 1                            | -                    | 100%                                        |
| 13  | Ножницы                                  | шт                | 1                            | -                    | 40%                                         |
| 14  | Линейка                                  | шт                | 1                            | -                    | 40%                                         |

### Информационное обеспечение

–Рисуем человека

–[https://www.youtube.com/watch?v=2ILP\\_L2nFII](https://www.youtube.com/watch?v=2ILP_L2nFII)

<https://www.youtube.com/watch?v=Fp5X43RuZcM>

–<https://www.youtube.com/watch?v=SbtyN7Ey>

–<https://www.youtube.com/watch?v=DNSoXG7WhoI>

–<https://www.youtube.com/watch?v=H17rdlsW8XU>

–[https://www.youtube.com/watch?v=\\_VWZrDciPZM](https://www.youtube.com/watch?v=_VWZrDciPZM)

–<https://www.youtube.com/watch?v=kOmmWmBN3G8>

–<https://www.youtube.com/watch?v=D5kYMogi4YY>

### Кадровое обеспечение.

Требования к квалификации: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

### Методические материалы



- Пошаговые схемы рисования изображаемых предметов.
- Репродукции картин великих художников и мастеров живописи.
- Наглядно-иллюстративный материал (выставочные работы детей и педагога).
- Репродукции работ мастеров ДПИ.
- Произведения ДПИ (батик, народная игрушка и т.д.).
- Информационно-литературный материал (стихи, сказки и т.д.).
- Таблицы по цветоведению.
- Таблицы последовательности выполнения графических работ.
- Таблицы последовательности выполнения живописных работ.
- Дидактический, раздаточный материал (шаблоны, трафареты и т.д.)

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени их возможностей.

Осваивая программу, обучающиеся проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

**Основные дидактические принципы программы:** доступность и наглядность, последовательность и системность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **Методы:**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи, декоративно - прикладном творчестве. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

### **1.3.Формы аттестации /контроля и оценочные материалы**

Программа предусматривает исследования:

Входное оценивание в начале учебного года- выявляет исходный уровень по основным исследуемым характеристикам. Диагностика изобразительных умений и навыков выявляется педагогом по рисунку, владению цветом и композиции и позволяет определить уровень практических умений ребёнка.

Промежуточное и итоговое оценивание проводится в середине года и по окончании каждого года обучения, (позволяет констатировать творческие изменения, которые происходят у детей).

Итоговая аттестация по окончании срока реализации программы.

Формой итоговой аттестации являются: выставки различных уровней /межрегиональные, городские, районные/, где могут быть представлены работы детей, выполненные на определённую тему (в наиболее выразительном материале), в которой ребёнок осознанно выражает собственное образное восприятие мира или обозначенной проблематики.

Выставки различного уровня являются отличным стимулирующим фактором педагогического процесса, т.к. занятия в изостудии носят безотметочный характер.

В практике самовыражения ребёнку предоставляется возможность раскрыться без опаски получить неудовлетворительную отметку за работу.

Текущее оценивание осуществляется на каждом занятии методом наблюдения и коллективного анализа выполненных работ.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об Утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социализации защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
15. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области

№219-д от 04.03.2022 «О внесении в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д.

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 195 Д от 22.02.2022 о проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ

18. Постановление Администрации города Екатеринбурга № 3440 от 11.11.2022 г. «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург».

#### **Список литературы для педагога:**

1. Вершинина, Н.А. Методика обучения дошкольников изобразительной деятельности как научная дисциплина: Социологическая модель развития. Монография / Н.А. Вершинина. - СПб.: ООО Изд-во «ЛЕМА», 2008. - 141с.
2. Виниченко, В. Методические рекомендации по оценке результатов детского изобразительного творчества / В. Винченко // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 5. - С.41-43.
3. Зеньковский, В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. - Екатеринбург: Деловая книга, 2005. - 345 с.
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий, 2003. - 78 с.
5. Казакова, Р.Г. Поиск понятия детского изобразительного творчества // Развитие теории дошкольного образования. Психолого-педагогические аспекты: материалы научно-практической конференции / Р.Г. Казакова. - М.: МПГУ, 2008. - С.114-115.
6. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова. - М.: Сфера, 2005. - 75 с.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: обучение детей техническим навыкам: Беседа 1/ Т.С. Комарова. // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 1. - С.50-52.
8. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. -- 6-е изд., стереотип / В.С. Мухина. - М.:Издательский центр «Академия», 2000. - 456 с.
9. Пчелинцева, Е.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учебно-методическое пособие / Е.В. Пчелинцева. - Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2006. - 32с.
10. Теплов, Б.М. Способности и одаренность//Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов/Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. - Москва: Институт практической психологии, 2006. – 304 с.

#### **Литература для обучающихся и родителей:**

- 1.Эндрю Лумис. Забавы с карандашом. Самый лёгкий способ научиться рисовать. М: Эксмо, 2004.- 3с.
- 2.Чиварди, Джованни Рисование : полное руководство / Джованни Чиварди ; пер. с англ. Людмилы Лаврухиной. — 2-е изд. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 448 с.
- 3.Чиварди Д. Рисунок. Художественный портрет. — М.: Эксмо, 2006 — 64 с.
- 4.Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись : материалы, техника, методы : полн. курс / Хейзл Гаррисон. - Москва : Эксмо, 2005. - 252, [1] с. : цв. ил., портр.; 29 см.

## Приложение 1

### Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Ф, И. ребенка

Возраст.

Название объединения

| Ф.И.О. педагога<br>Сроки диагностики<br>Дата начала наблюдения.<br>Показатели                                                                                                                                                                                             | год обучения |               |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|----------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                           | Входная      | Промежуточная | Итоговая |
| 1. Теоретическая подготовка ребенка<br>1.1. Теоретические знания:<br>а) Знание основных и составных цветов<br>б) Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, точка.<br>1.2. Владение специальной терминологией<br>а) Штрих<br>б) Тёплые и холодные цвета     |              |               |          |
| 2; Практическая подготовка ребенка<br>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:<br>а) передать форму предмета.<br>б) передать объём предмета<br>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением<br>а) карандашом<br>б) красками<br>в) кисточкой |              |               |          |
| 3. Обще-учебные умения и навыки ребенка<br>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:<br>а) подбирать и анализировать специальную литературу;<br>в) пользоваться компьютерными источниками информации;<br>с) осуществлять проектно-исследовательскую работу                     |              |               |          |
| 3.2. Учебно-коммуникативные умения:<br>а) слушать и слышать педагога;<br>в) выступать перед аудиторией;<br>с) вести полемику, участвовать в дискуссии.                                                                                                                    |              |               |          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>а) умение организовать свое рабочее место;</p> <p>в) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;</p> <p>с) умение аккуратно выполнять работу.</p>                                    |  |  |  |
| <p>4. Предметные достижения обучающегося:</p> <p>4.1. На уровне детского объединения;</p> <p>4.2. На уровне центра;</p> <p>4.3. На уровне района, города;</p> <p>4.4. На уровне города;</p> <p>4.5. На уровне области,</p> <p>4.6. На региональном уровне.</p> |  |  |  |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025