Календарный учебный график к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Юный гитарист» на 2024-2025 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Год | Дата | Дата | Количе | Количе | Колич | Продол | Компл | Проме | Итогов | Режим |
|------|--------|--------|--------|--------|-------|----------|------------|----------|----------|---------|
| обуч | начал | оконч | ство | ство | ество | житель | ектова | жуточн | ая | заняти |
| ения | a | ания | учебн | учебны | учебн | ность | ние | ая | аттеста | й |
| | обуче | обуче | ых | х дней | ых | канику | групп | аттеста | ция | ** |
| | ния | ния | недель | пдпоп | часов | Л | 1 1 7 1111 | ция | 141171 | |
| 1 | 15.09. | 31.05. | 36 | 72 | 216 | c 01.01. | 20.08. | c 13.05. | | 2 |
| | 10.05. | 01.00. | | , _ | 210 | ПО | ПО | ПО | | занятия |
| | | | | | | 08.01. | 14.09 | 31.05. | | по3 |
| | | | | | | зимние | 1, | 01.00. | | часа в |
| | | | | | | 01.06. | | | | неделю |
| | | | | | | ПО | | | | |
| | | | | | | 19.08. | | | | |
| | | | | | | летние | | | | |
| 2 | 15.09. | 31.05. | 36 | 72 | 216 | c 01.01. | 20.08. | c 13.05. | | 2 |
| | | | | | | по | ПО | ПО | | занятия |
| | | | | | | 08.01. | 14.09 | 31.05 | | по 3 |
| | | | | | | зимние | | | | часа в |
| | | | | | | 01.06. | | | | неделю |
| | | | | | | ПО | | | | |
| | | | | | | 19.08. | | | | |
| | | | | | | летние | | | | |
| 3 | 15.09. | 31.05. | 36 | 72 | 216 | c 01.01. | 20.08. | | c 13.05. | 2 |
| | | | | | | по | ПО | | ПО | занятия |
| | | | | | | 08.01. | 14.09 | | 31.05. | по 3 |
| | | | | | | зимние | | | | часа в |
| | | | | | | 01.06. | | | | неделю |
| | | | | | | ПО | | | | |
| | | | | | | 19.08. | | | | |
| | | | | | | летние | | | | |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Учебные недели | Наименование темы | Форма занятия | Количество часов | Форма контроля |
|-----------------|-------------------|---|----------------------|------------------|-------------------|
| 1 | 1 неделя | Введение в программу | Беседа | 3 | Беседа |
| 2 | | Средства музыкальной выразительности. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 3 | 2 неделя | Музыкальный звукоряд. Нотная запись. | Объяснение и показ . | 3 | опрос |
| 4 | | Длительность нот и пауз. | Объяснение и показ. | 3 | опрос |
| 5 | 3 неделя | Упрощенная запись нотного письма - табулатура. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 6 | | Музыкальный интервал. | Объяснение и показ | 3 | Устный опрос |
| 7 | 4 неделя | Аппликатура. | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 8 | | Аккорды первой позиции в аппликатурных сетках (в пределах первых пяти ладов). | Объяснение и показ | 3 | Беседа |
| 9 | 5 неделя | Аккорды группы «до». | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 10 | | Аккорды группы «ре». | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 11 | 6 неделя | Аккорды группы «ми». | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 12 | | Аккорды группы «фа». | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 13 | 7 неделя | Аккорды группы «соль». | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 14 | | Аккорды группы «ля». | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 15 | 8 неделя | Аккорды группы «си». | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 16 | | Дробные аккорды. | Объяснение и пока | 3 | беседа |
| 17 | 9 неделя | Блюзовые аккорды. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 18 | | Джазовые аккорды. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 19 | 10 неделя | История происхождения гитары. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 20 | | Устройства современных гитар. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 21 | 11 неделя | Посадка и постановка рук гитариста. | Объяснение и показ | 3 | беседа |

| 22 | | Настройка гитары. | Объяснение и показ | 3 | беседа |
|----|-----------|---|--------------------|---|--------|
| 23 | 12 неделя | Настройка гитары по тюнеру | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 24 | | Гитарный аккомпанемент и его виды. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 25 | 13 неделя | Элементарный щипок. | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 26 | | Двойной щипок («вальсовка»). | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 27 | 14 неделя | Основные правила исполнения арпеджио. | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 28 | | Арпеджио на открытых струнах. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 29 | 15 неделя | Элементарный ритмический рисунок | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 30 | | Бой «четвёрка». | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 31 | 16 неделя | Бой «шестёрка». | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 32 | | Бой «восьмёрка». | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 33 | 17 неделя | «Эстрадный бой». | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 34 | | Музыкальные жанры и стили. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 35 | 18 неделя | Песня – как один из основных музыкальных жанров. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 36 | | Детская песня. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 37 | 19 неделя | С. Матвеенко Кричалка. Прослушивание и анализ песни. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 38 | | С. Матвеенко Кричалка. Куплет | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 39 | 20 неделя | С. Матвеенко Кричалка. Припев | Объяснение и показ | 3 | зачёт |
| 40 | | С. Матвеенко Кричалка. Отработка песни | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 41 | 21 неделя | Авторская (бардовская) песня. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 42 | | Ю. Визбор. Серёга Санин. Прослушивание и анализ песни. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 43 | 22 неделя | Эстрадная песня. | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 44 | | А. Пугачёва Миллион алых роз. Прослушивание и анализ песни. | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 45 | 23 неделя | Военно-патриотическая песня. | Объяснение и показ | 3 | Опрос |

| 46 | | Б. Окуджава. Десятый наш десантный батальон. Прослушивание и анализ песни. | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
|----|-----------|--|--------------------|---|-------|
| 47 | 24 неделя | Песня в стиле «рок». | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 48 | | гр. Кино. Звезда по им. Солнце. Выбор тональности | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 49 | 25 неделя | гр. Кино. Звезда по им. Солнце. Разбор песни | Объяснение и показ | 3 | Зачёт |
| 50 | | гр. Кино. Звезда по им. Солнце. Вступление | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 51 | 26 неделя | гр. Кино. Звезда по им. Солнце. Куплет | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 52 | | гр. Кино. Звезда по им. Солнце. Припев | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 53 | 27 неделя | гр. Кино. Звезда по им. Солнце. Окончание | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 54 | | гр. Кино. Звезда по им. Солнце. Отработка вступления | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 55 | 28 неделя | гр. Кино. Звезда по им. Солнце. Отработка окончания | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 56 | | гр. Кино. Звезда по им. Солнце. Отработка песни | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 57 | 29 неделя | А закаты алые, алые В. Осошник Н. Осошник Выбор тональности | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 58 | | А закаты алые, алые В. Осошник Н. Осошник Разбор песни | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 59 | 30 неделя | А закаты алые, алые В. Осошник Н. Осошник Вступление | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 60 | | А закаты алые, алые В. Осошник Н. Осошник Куплет | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 61 | 31 неделя | А закаты алые, алые В. Осошник Н. Осошник Припев | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 62 | | А закаты алые, алые В. Осошник Н. Осошник Отработка песни | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 63 | 32 неделя | Англоязычная современная песня. | Объяснение и показ | 3 | Зачёт |
| 64 | | Elvis Presley - Love Me Tender. Прослушивание и анализ песни | Объяснение и показ | 3 | Опрос |

| 65 | 33 неделя | Joe Dassin – Lete Indien Прослуш и анализ песни | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
|----|-----------|---|--------------------------------|---|-------|
| 66 | | Stella Starlight Trio Tainted love Прослушивание и анализ песни | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 67 | 34 неделя | Табулатурные репертуарные инструментальные композиции | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 68 | | Замыкая круг К. Кельми (инструментал) Прослушивание и анализ | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 69 | 35 неделя | Замыкая круг К. Кельми. Разбор куплета | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 70 | | Замыкая круг К. Кельми. Разбор припева | Объяснение и показ | 3 | Опрос |
| 71 | 36 неделя | Замыкая круг К. Кельми. Отработка всей инструментальной композиции | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 72 | | Итоговое занятие | Отчётный концерт для родителей | 3 | Зачёт |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № | Учебные | Наименование темы | Форма занятия | Количество | Форма |
|-----|----------|------------------------------------|--------------------|------------|----------|
| п/п | недели | | | часов | контроля |
| 1 | 1 неделя | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | Беседа | 3 | беседа |
| 2 | | Приём баррэ | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 3 | 2 неделя | Виды баррэ | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 4 | | Малое баррэ на 2х струнах | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 5 | | Малое баррэ на 3х струнах | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 6 | 3 неделя | Малое баррэ на 4х струнах | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 7 | 4 неделя | Большое баррэ на 5ти струнах | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 8 | | Большое баррэ | Объяснение и показ | 3 | опрос |

| |] | на 6ти струнах | | | |
|----|-----------|---|--------------------|---|--------|
| 9 | | гр. Кино. Кукушка Разбор песни | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 10 | 5 неделя | гр. Кино. Кукушка. Вступление | Объяснение и показ | 3 | зачёт |
| 11 | | гр. Кино. Кукушка. Куплет | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 12 | 6 неделя | гр. Кино. Кукушка. Припев | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 13 | 7 неделя | гр. Кино. Кукушка. Окончание | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 14 | , поделя | гр. Кино. Кукушка Отработка песни | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 15 | 0 | Hammer-on (восходящее легато). | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 16 | 8 неделя | Pull-off (нисходящее легато). | Объяснение и показ | 3 | беседа |
| 17 | 9 неделя | .Глиссандо (скольжение). | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 18 | | .Бенд (подтяжка). | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 19 | 1.0 | Вибрато (колебания). | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 20 | 10 неделя | Мутинг (приглушение). | Объяснение и показ | 3 | зачёт |
| 21 | | Основные певческие навыки. | Объяснение и показ | 3 | беседа |
| 22 | 11 неделя | Распевки для разогревания голосового аппарата. | Объяснение и показ | 3 | беседа |
| 23 | | Певческое дыхание. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 24 | 12 неделя | Упражнения для развития певческого дыхания. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 25 | | Артикуляция и дикция певца. | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 26 | 13 неделя | Работа над певческим репертуаром и решение различных исполнительских задач. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 27 | 14 неделя | гр. Машина времени. Однажды мир прогнётся под нас. Разбор песни | Объяснение и показ | 3 | тест |

| 28 | | гр. Машина времени. Однажды мир прогнётся под нас. Вступление | Объяснение и показ | 3 | опрос |
|----|-------------|---|--------------------|---|-------|
| 29 | 15 yayaya | гр. Машина времени. Однажды мир прогнётся под нас. Куплет | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 30 | 15 неделя | гр. Машина времени. Однажды мир прогнётся под нас. Припев | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 31 | 16 | гр. Машина времени. Однажды мир прогнётся под нас. Окончание | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 32 | - 16 неделя | гр. Машина времени. Однажды мир прогнётся под нас. Отработка песни | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 33 | 17 неделя | Ансамбль как способ совместной исполнительской деятельности. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 34 | | Виды и формы организации ансамбля. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 35 | 10 years | гр. Машина времени. В добрый час. Разбор песни | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 36 | 18 неделя | гр. Машина времени. В добрый час. Вступление | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 37 | 10 years | гр. Машина времени. В добрый час. Куплет | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 38 | 19 неделя | гр. Машина времени. В добрый час. Припев | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 39 | | гр. Машина времени. В добрый час. Окончание | Объяснение и показ | 3 | зачёт |
| 40 | 20 неделя | гр. Машина времени. В добрый час. Отработка песни | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 41 | 21 неделя | Основные исполнительские партии в инструментальном ансамбле (аккомпанемент, бас, соло). | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 42 | | .Малые формы организации ансамбля. | Объяснение и показ | 3 | зачёт |

| 43 | | Инструментальный дуэт. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
|----|-------------|---|--------------------|---|-------|
| 44 | 22 неделя | Состав и виды аккомпанирующих | Объяснение и показ | 3 | зачёт |
| 45 | | партий. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 46 | 23 неделя | Поворот. Разбор песни гр. Машина времени. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| | | Поворот. Вступление | | | - |
| 47 | 24 неделя | гр. Машина времени. Поворот. Куплет | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 48 | 24 неделя | гр. Машина времени. Поворот. Припев | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 49 | | гр. Машина времени. Окончание | Объяснение и показ | 3 | Зачёт |
| 50 | 25 неделя | гр. Машина времени. Поворот. Вступление и куплет | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 51 | 26 | гр. Машина времени. Поворот. Куплет и припев | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 52 | 26 неделя | гр. Машина времени. Поворот. Куплет и окончание | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 53 | 25 | гр. Машина времени. Поворот. Закрепление вступления | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 54 | 27 неделя | гр. Машина времени. Поворот. Закрепление куплета | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 55 | 20 | гр. Машина времени. Поворот. Закрепление припева | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 56 | 28 неделя | гр. Машина времени. Поворот. Закрепление окончания | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 57 | 29 неделя | гр. Машина времени. Поворот. Отработка песни | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 58 | , 25 magain | Партия баса в ансамбле. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 59 | | Виды басовых партий. Тонический бас. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 60 | 30 неделя | гр. Машина времени. Перекрёсток. Разбор песни | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 61 | 31 неделя | гр. Машина времени. Перекрёсток. Вступление | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 62 | | гр. Машина времени. Перекрёсток. Куплет | Объяснение и показ | 3 | опрос |

| 63 | | гр. Машина времени. Перекрёсток. Припев | Объяснение и показ | 3 | зачёт |
|----|-----------|--|--------------------------------|---|-------|
| 64 | 32 неделя | гр. Машина времени. Перекрёсток. Окончание | Объяснение | 3 | опрос |
| 65 | 22 | гр. Машина времени. Перекрёсток. Куплет и припев | Объяснение | 3 | опрос |
| 66 | 33 неделя | гр. Машина времени. Перекрёсток. Отработка песни | Объяснение | 3 | опрос |
| 67 | 34 неделя | Малые формы организации инструментального ансамбля. | Объяснение | 3 | опрос |
| 68 | | Инструментальное трио. | Объяснение | 3 | опрос |
| 69 | 25 | Состав и виды аккомпанирующих партий. | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 70 | 35 неделя | Г. Перевалов. Мистер блюз. Выбор тональности | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 71 | | Г. Перевалов. Мистер блюз. Разбор песни | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 72 | 36 неделя | Г. Перевалов. Мистер блюз. Итоговое занятие | Отчетный концерт для родителей | 3 | Зачёт |

2.1.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| $N_{\overline{0}}$ | Учебные | Наименование темы | Форма занятий | Количество | Форма |
|--------------------|----------|----------------------|--------------------|------------|----------|
| п/п | недели | | | часов | контроля |
| 1 | | Вводное занятие. | беседа | 3 | беседа |
| | | Инструктаж по ТБ. | | | |
| | 1 неделя | | | | |
| 2 | | Гармонизация | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| | | мелодий. | | | |
| 3 | | Работа с медиатором. | Объяснение и показ | 3 | тест |
| | | | | | |
| 4 | 2 неделя | Аккорды повышенной | Объяснение и показ | 3 | тест |
| | | сложности. | | | |
| 5 | | Основные певческие | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| | | навыки. | объяснение и показ | | onpoe |
| | | Парыкт | | | |
| 6 | 3 неделя | Распевки для | Объяснение и показ | 3 | тест |
| | | разогревания | | | |
| | | голосового аппарата. | | | |
| | | | | | |

| 7 | | Певческое дыхание. | Объяснение и показ | 3 | тест |
|----|-----------|---|--------------------|---|--------|
| 8 | 4 неделя | Упражнения для развития певческого дыхания. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 9 | | Артикуляция и дикция певца. | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 10 | 5 неделя | Работа над певческим репертуаром и решение различных исполнительских задач. | беседа | 3 | опрос |
| 11 | | Литературный текст и музыка. | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 12 | 6 неделя | Ознакомление с принципами аранжировок | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 13 | | Подбор репертуара и распределение ролей в ансамбле | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 14 | 7 неделя | Ю. Визбор. Серёга Санин. Выбор тональности | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 15 | 8 неделя | Ю. Визбор. Серёга Санин. Разбор песни | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 16 | опедени | Ю. Визбор. Серёга Санин. Вступление | Объяснение и показ | 3 | беседа |
| 17 | 9 неделя | Ю. Визбор. Серёга Санин. Куплет | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 18 | 9 неделя | Ю. Визбор. Серёга Санин. Припев | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 19 | | Ю. Визбор. Серёга Санин. Окончание | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 20 | 10 неделя | Ю. Визбор. Серёга Санин. Отработка песни | Объяснение и показ | 3 | зачёт |
| 21 | | Гармонизация мелодий. | Объяснение и показ | 3 | беседа |
| 22 | 11 неделя | О. Митяев. Изгиб гитары жёлтой. Выбор тональности | Объяснение и показ | 3 | беседа |
| 23 | 12 неделя | О. Митяев. Изгиб гитары жёлтой. Разбор песни. | Объяснение и показ | 3 | опрос |

| 24 | | О. Митяев. Изгиб гитары жёлтой. Вступление | Объяснение и показ | 3 | опрос |
|----|-----------|---|--------------------|---|-------|
| 25 | 13 неделя | О. Митяев. Изгиб гитары жёлтой. Куплет | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 26 | | О. Митяев. Изгиб гитары жёлтой. Припев | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 27 | 14 неделя | О. Митяев. Изгиб гитары жёлтой. Окончание | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 28 | | О. Митяев. Изгиб гитары жёлтой. Отработка песни | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 29 | 15 неделя | Артикуляция и дикция певца. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 30 | | А закаты алые, алые В. Осошник Н. Осошник Выбор тональности | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 31 | 16 неделя | А закаты алые, алые В. Осошник Н. Осошник Разбор песни | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 32 | | А закаты алые, алые В. Осошник Н. Осошник Вступление | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 33 | 17 неделя | А закаты алые, алые В. Осошник Н. Осошник Куплет | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 34 | | А закаты алые, алые В. Осошник Н. Осошник Припев | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 35 | 18 неделя | А закаты алые, алые В. Осошник Н. Осошник Отработка песни | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 36 | | В. Высоцкий. Песня о друге. Выбор тональности | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 37 | 19 неделя | В. Высоцкий. Песня о друге. Разбор песни | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 38 | | В. Высоцкий. Песня о друге. Вступление | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 39 | 20 неделя | В. Высоцкий. Песня о друге. Куплет | Объяснение и показ | 3 | зачёт |
| 40 | | В. Высоцкий. Песня о друге. Припев | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 41 | 21 неделя | В. Высоцкий. Песня о друге. Отработка песни | Объяснение и показ | 3 | опрос |

| 42 | | Гармонизация мелодий. | Объяснение и показ | 3 | зачёт |
|----|-------------|---|--------------------|---|-------|
| 43 | 22 неделя | гр. Кино. Муравейник. Выбор тональности | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 44 | | гр. Кино. Муравейник. Разбор песни | Объяснение и показ | 3 | зачёт |
| 45 | 23 неделя | гр. Кино. Муравейник. Куплет | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 46 | | гр. Кино. Муравейник. Припев | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 47 | 24 неделя | гр. Кино. Муравейник. Окончание | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 48 | | гр. Кино. Муравейник. Куплет. Припев | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 49 | 25 неделя | гр. Кино. Муравейник. Отработка песни | Объяснение и показ | 3 | Зачёт |
| 50 | | гр. Кино. Кукушка. Разбор песни | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 51 | 26 неделя | гр. Кино. Кукушка. Вступление | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 52 | | гр. Кино. Кукушка. Куплет | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 53 | 27 неделя | гр. Кино. Кукушка. Припев | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 54 | | гр. Кино. Кукушка. Окончание | Объяснение и показ | 3 | Тест |
| 55 | 28 неделя | гр. Кино. Кукушка Отработка песни | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 56 | | гр. Машина времени. Поворот. Выбор тональности | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 57 | - 29 неделя | гр. Машина времени. Поворот. Разбор песни | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 58 | | гр. Машина времени. Поворот. Вступление | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 59 | 30 неделя | гр. Машина времени. Поворот. Куплет | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 60 | | гр. Машина времени. Поворот. Припев | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 61 | 31 неделя | гр. Машина времени. Поворот Окончание | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 62 | | гр. Машина времени. Поворот. Отработка песни | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 63 | 32 неделя | гр. Машина времени. Однажды мир прогнётся под нас. Выбор тональности | Объяснение и показ | 3 | зачёт |

| 64 | | гр. Машина времени. Однажды мир прогнётся под нас. Разбор песни | Объяснение | 3 | опрос |
|----|-----------|--|--------------------------------|---|-------|
| 65 | 33 неделя | гр. Машина времени. Однажды мир прогнётся под нас. Вступление | Объяснение | 3 | опрос |
| 66 | | гр. Машина времени. Однажды мир прогнётся под нас. Куплет | Объяснение | 3 | опрос |
| 67 | 34 неделя | гр. Машина времени. Однажды мир прогнётся под нас. Припев | Объяснение | 3 | опрос |
| 68 | | гр. Машина времени. Однажды мир прогнётся под нас. Окончание | Объяснение | 3 | опрос |
| 69 | 35 неделя | гр. Машина времени. Однажды мир прогнётся под нас. Отработка песни | Объяснение и показ | 3 | тест |
| 70 | | Г. Перевалов. Мистер блюз. Выбор тональности | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 71 | | Г. Перевалов. Мистер блюз. Разбор песни. | Объяснение и показ | 3 | опрос |
| 72 | 36 неделя | Г. Перевалов. Мистер блюз. Итоговое занятие | Отчетный концерт для родителей | 3 | Зачёт |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 11.10.2024 по 11.10.2025