

**Календарный учебный график**  
**к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественной направленности Театральной студии «Бенефис» на 2024-2025**  
**учебный год**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
						с 01.01. по 08.01. зимние  01.06. по 19.08. летние	20.08. по	с 13.05. по		2 занятия по 2 часа в неделю
						с 01.01. по 08.01. зимние  01.06. по 19.08. летние	20.08. по	с 13.05. по		2 занятия по 2 часа в неделю
						с 01.01. по 08.01. зимние  01.06. по 19.08. летние	20.08. по	с 13.05. по		2 занятия по 2 часа в неделю
						с 01.01. по 08.01. зимние	20.08. по	с 13.05. по		2 занятия по 2 часа в неделю

						по 19.08. летние				часа в неделю
						с 01.01. по 08.01. зимние  01.06. по 19.08. летние	20.08. по		с 13.05. по	2 занятия по 2 часа в неделю

	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Что я узнал за лето?	Объяснение, рассказ. Беседа.	3	Опрос.
2		Театры Екатеринбурга Этюды «Театральные жанры»	Беседа. Презентация. Показ.	3	Викторина. Наблюдение.
3	2 неделя	Постановки театра драмы, ТЮЗа, театра оперы и балета.	Беседа. Презентация.	3	Опрос.
4		Режиссеры театров Екатеринбурга и их творческий метод.	Беседа. Постановка сценок.	3	Наблюдение.
5	3 неделя	Актерские амплуа. Актеры театров города Екатеринбурга.	Объяснение, Рассказ.	3	Опрос.
6		Дыхательная, речевая разминка. Общий этюд.	Практика.	3	Наблюдение.
7	4 неделя	Основы мизансценирования.	Объяснение. Практика.	3	Опрос. Наблюдение.
8		Разработка идеи этюда.	Беседа. Самостоятельная работа.	3	Обсуждение.
9	5 неделя	Драматургия этюда.	Беседа. Самостоятельная работа.	3	Обсуждение.
10		Подбор актеров.	Самостоятельная работа.	3	Наблюдение.

11	6 неделя	Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
12		Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
13	7 неделя	Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
14		Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
15	8 неделя	Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
16		Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
17	9 неделя	Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
18		Репетиция сценок.	Работа в гр.	3	Наблюдение.
19	10 неделя	Репетиция сценок.	Работа в группах.	3	Наблюдение.
20		Подбор костюмов для показа.	Беседа.	3	Обсуждение.
21	11 неделя	Выгородка для показа самостоятельных сценок.	Работа в группах.	3	Обсуждение. Наблюдение.
22		Генеральная репетиция самостоятельных сценок.	Прогон.	3	Наблюдение.
23	12 неделя	Показ сценок.	Выход на зрителя.	3	Наблюдение.
24		Подведение итогов показа.	Работа над ошибками.	3	Обсуждение.
25	13 неделя	Профессия режиссер.	Объяснение.	3	Обсуждение.
26		Профессия режиссер. Выбор метода.	Объяснение. Беседа.	3	Обсуждение.
27	14 неделя	Выбор материала для постановки. Жанры театральных постановок.	Беседа.	3	Обсуждение.
28		Выбор материала для постановки.	Чтение по ролям.	3	Обсуждение.

		Читаем пьесы.	Беседа.		
29	15 неделя	Выбор материала для постановки. Читаем пьесы.	Чтение по ролям. Беседа.	3	Обсуждение.
30		Выбор материала для постановки. Читаем пьесы.	Чтение по ролям. Беседа.	3	Обсуждение.
31	16 неделя	Режиссерский разбор пьесы. Основные события.	Объяснение. Беседа.	3	Обсуждение.
32		Режиссерский разбор пьесы. Характеры персонажей.	Объяснение. Беседа.	3	Обсуждение.
33	17 неделя	Режиссерский разбор пьесы. Сверхзадача предстоящего спектакля.	Объяснение. Беседа.	3	Обсуждение.
34		Режиссерский разбор пьесы. Методы работы на площадке.	Объяснение. Беседа.	3	Обсуждение.
35	18 неделя	Режиссерский разбор пьесы. Разбор по сценам.	Объяснение. Беседа.	3	Обсуждение.
36		Подбор актеров. Проба на роль.	Практика.	3	Наблюдение.
37	19 неделя	Подбор актеров. Распределение ролей.	Беседа.	3	Обсуждение.
38		Работа над ролью. Анализ роли.	Беседа.	3	Обсуждение.
39	20 неделя	Работа над ролью. Упражнение «Интервью»	Практика.	3	Наблюдение.
40		Работа над ролью. Этюдный метод.	Практика.	3	Наблюдение.
41	21 неделя	Работа над ролью. Упражнение «Рассказ о себе»	Практика.	3	Наблюдение.
42		Работа над ролью. Упражнение «Суд»	Практика.	3	Наблюдение.
43	22 неделя	Работа над ролью. Этюдный метод.	Практика.	3	Наблюдение.
44		Работа над ролью. Репетиция.	Практика.	3	Наблюдение.
45	23 неделя	Работа над ролью. Репетиция.	Практика.	3	Наблюдение.
46		Работа над ролью. Репетиция.	Практика.	3	Наблюдение.

47	24 неделя	Работа над ролью. Репетиция.	Практика.	3	Наблюдение.
48		Работа над ролью. Репетиция.	Практика.	3	Наблюдение.
49	25 неделя	Работа над ролью. Репетиция.	Практика.	3	Наблюдение.
50		Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
51	26 неделя	Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
52		Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
53	27 неделя	Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
54		Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
55	28 неделя	Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
56		Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
57	29 неделя	Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
58		Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
59	30 неделя	Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.
60		Работа над спектаклем. Репетиция по сценам.	Объяснение. Показ. Практика.	3	Наблюдение. Обсуждение.

61	31 неделя	Соединение сцен воедино.	Практика.	3	Наблюдение.
62		Соединение сцен воедино.	Практика.	3	Наблюдение.
63	32 неделя	Прогон спектакля целиком.	Практика.	3	Наблюдение.
64		Прогон спектакля с музыкой.	Практика.	3	Наблюдение.
65	33 неделя	Подбор костюмов. Прогон в костюмах.	Практика.	3	Наблюдение.
66		Изготовление декораций.	Практика.	3	Наблюдение.
67	34 неделя	Прогон с декорациями и костюмами.	Практика.	3	Наблюдение.
68		Прогон с декорациями, костюмами, реквизитом и музыкой.	Практика.	3	Наблюдение.
69	35 неделя	Генеральный прогон спектакля.	Практика.	3	Наблюдение.
70		Премьера спектакля.	Показ на зрителя.	3	Наблюдение.
71	36 неделя	Работа над ошибками.	Беседа.	3	Обсуждение.
72		Итоговое занятие.	Беседа.	3	Обсуждение.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025