

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Ритмика» на 2024-2025 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 13.05. по 31.05.	3 занятия по 2 часа в неделю

1.Календарный учебный график (занятия 3 раза в неделю)					
№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Введение в образовательную Программу. ТБ	Комбинированное занятие	2	Беседа. Рассказ.
2		Знакомство с коллективом. ТБ. Основы занятия	Комбинированное занятие	2	Входящая диагностика.
3		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
4	2 неделя	Основы занятия. Игры на развитие музыкальности	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
5		Гимнастика. Выявление физических данных	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа.
6		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
7	3 неделя	Знакомство с классическим танцем.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
8		Работа на выявление качеств. Игры на развитие музыкальности	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
9		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
10	4 неделя	Введение в основы совр.танца.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
11		Знакомство с классическим танцем.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений

12		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
13	5 неделя	<u>Партерная гимнастика.</u> Танц.движения по кругу.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
14		Ориентировка в пространстве. Танцевальные шаги.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
15		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
16	6 неделя	Гимнастика. Выявление физических данных.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
17		Закрепление ориентировки в простр., музыкальной грамотности, танц.шагов.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
18		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
19	7 неделя	Введение в основы совр.танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
20		Знакомство с классическим танцем.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
21					
22	8 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.

23		Упражнения на нижнюю выворотность. Постановка мышечного корпуса.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
24		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
25		Знакомство с классическим танцем.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
26	9 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
27		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
28		Постановка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
29	10 неделя	Экзерсис классического танца..	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
30		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
31		Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
32	11 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
33		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа

34	12 неделя	<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
35		Экзерсис классического танца	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
36		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
37	13 неделя	Композиция и постановка.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
38		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
39		<u>Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
40	14 неделя	Введение в основы совр.танца.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
41		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
42		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
43	15 неделя	Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
44		Постановка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль

45		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
46	16 неделя	Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
47		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
48		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
49	17 неделя	Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
50		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
51		<u>Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
52	18 неделя	<u>Актерское мастерство</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
53		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения, наработки и навыков.
54		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
55	19 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль

56		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
57		Отработка танц.номера	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
58		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
59	20 неделя	Введение в основы совр.танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
60		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
61		Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
62	21 неделя	Отработка танц.номера	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
63		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие		Наблюдение. Беседа
64		<u>Актерское мастерство</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
65	22 неделя	<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки и навыков.
66		<u>Разучивание простых тан.комбинаций</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа

67	23 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
68		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
69		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
70	24 неделя	<u>. Актерское мастерство</u>	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения, наработку и навыков.
71		Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
72		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
73	25 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения элементов.
74		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
75		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
76	26 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль

77		<u>Актерское мастерство</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
78		<u>Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
79	27 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки и навыков.
80		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
81			Комбинированное занятие	2	
82	28 неделя	<u>Актерское мастерство</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
83		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
84		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
85	29 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
86		<u>Гимнастика:</u>	Тренировочное занятие	2	Рассказ.
87		<u>Разучивание простых тан.комбинаций</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа

88	30 неделя	Введение в основы совр.танца.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
89		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
90		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
91	31 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
92		<u>Введение в основы совр.танца.</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
93		<u>Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
94	32 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
95		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработка и навыков.
96		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
97	33 неделя	Введение в основы совр.танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
98		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль

99		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
100	34 неделя	Введение в основы совр.танца.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработку и навыков.
101		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
102		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
103	35 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
104		Введение в основы совр.танца.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
105		Разучивание простых тан.комбинаций	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа
106	36 неделя	Подготовка к открытому занятию.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
107		Подготовка к открытому занятию..	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
108		Открытое занятие	Контрольное занятие	2	Наблюдение. Беседа

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025