

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности студия танца «Стрекоза» на 2024-2025 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		3 занятия по 2 часа в неделю
3	15.09	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		3 занятия по 2 часа в неделю
4	15.09	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		3 занятия по 2 часа в неделю
5	15.09	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 13.05. по 31.05.	3 занятия по 2 часа в неделю

1.Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Введение в образовательную Программу. ТБ	Комбинированное занятие	2	Беседа. Рассказ.
2		Знакомство с коллективом. ТБ. Основы занятия	Комбинированное занятие	2	Входящая диагностика.
3	2 неделя	Основы занятия. Игры на развитие музыкальности	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
4		Гимнастика. Выявление физических данных	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа.
5	3 неделя	Работа на выявление качеств. Игры на развитие музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
6		Работа на выявление качеств. Игры на развитие музыкальности	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
7	4 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
8		Ориентировка в пространстве. Танцевальные шаги.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
9	5 неделя	<u>Партерная гимнастика</u> . Танц.движения по кругу.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
10		Ориентировка в пространстве. Танцевальные шаги.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль

11	6 неделя	Гимнастика. Выявление физических данных.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
12		Закрепление ориентировки в простр., музыкальной грамотности, танц.шагов.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
13	7 неделя	Комплекс упр. Для мышц спины и живота. Игра на муз.ритм.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение . Беседа.
14		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
15	8 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
16		Упражнения на нижнюю выворотность. Постановка мышечного корпуса.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение . Беседа.
17	9 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение . Контроль
18		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
19	10 неделя	Постановка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение . Контроль

20		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
21	11 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение · Контроль
22		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
23	12 неделя	<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
24		Постановка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение · Беседа.
25	13 неделя	Композиция и постановка.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
26		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
27	14 неделя	Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение · Контроль
28		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение · Беседа.
29	15 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
30		Постановка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение · Контроль

31	16 неделя	Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение · Беседа.
32		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
33	17 неделя	Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение · Контроль
34		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
35	18 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение · Беседа.
36		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
37	19 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение · Контроль
38		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
39	20 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение · Беседа.
40		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение · Контроль
41	21 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений

42		Отработка танц.номера	Комбинированное занятие	2	Наблюдение · Беседа.
43	22 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение · Контроль
44		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
45	23 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение · Беседа.
46		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
47	24 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
48		Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
49	25 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения элементов.
50		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение · Беседа.
51	26 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение · Контроль
52		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
53	27 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.

54		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение · Беседа.
55	28 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений
56		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
57	29 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение · Контроль
58		<u>Гимнастика:</u>	Тренировочное занятие	2	Рассказ.
59	30 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений
60		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
61	31 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение · Беседа.
62		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр выполняемых упражнений
63	32 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
64		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
65	33 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение · Беседа.
66		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение · Контроль

67	34 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
68		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
69	35 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
70		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
711	36 неделя	Подготовка к открытому занятию.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение . Беседа.
72		Подготовка к открытому занятию. Открытое занятие.	Контрольное занятие	2	Наблюдение . Контроль

1.Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Введение в образовательную Программу. ТБ	Комбинированное занятие	2	Беседа. Рассказ.
2		Знакомство с коллективом. ТБ. Основы занятия	Комбинированное занятие	2	Входящая диагностика.
3		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
4	2 неделя	Основы занятия. Игры на развитие музыкальности	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
5		Гимнастика. Выявление физических данных	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа.
6		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
7	3 неделя	Знакомство с классическим танцем.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
8		Работа на выявление качеств. Игры на развитие музыкальности	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
9		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
10	4 неделя	Введение в основы совр.танца.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
11		Знакомство с классическим танцем.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
12		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
13	5 неделя	<u>Партерная гимнастика.</u> Танц.движения по кругу.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
14		Ориентировка в пространстве. Танцевальные шаги.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
15		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
16	6 неделя	Гимнастика. Выявление физических данных.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
17		Закрепление ориентировки в простр., музыкальной грамотности, танц.шагов.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
18		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
19	7 неделя	Введение в основы совр.танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
20		Знакомство с классическим танцем.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
21					

22	8 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
23		Упражнения на нижнюю выворотность. Постановка мышечного корпуса.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
24		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
25	9 неделя	Знакомство с классическим танцем.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
26		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
27		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
28	10 неделя	Постановка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
29		Экзерсис классического танца..	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
30		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
31	11 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
32		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
33		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
34	12 неделя	<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
35		Экзерсис классического танца	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
36		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
37	13 неделя	Композиция и постановка.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
38		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
39		<u>Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
40	14 неделя	Введение в основы совр.танца.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
41		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
42		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа

43	15 неделя	Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
44		Постановка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
45		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
46	16 неделя	Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
47		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
48		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
49	17 неделя	Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
50		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
51		<u>Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
52	18 неделя	<u>Актерское мастерство</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
53		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
54		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
55	19 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
56		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
57		Отработка танц.номера	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
58	20 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
59		Введение в основы совр.танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
60		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
61	21 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
62		Отработка танц.номера	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.

63		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие		Наблюдение. Беседа
64	22 неделя	<u>Актерское мастерство</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
65		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
66		<u>Разучивание простых тан.комбинаций</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
67	23 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
68		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
69		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
70	24 неделя	<u>. Актерское мастерство</u>	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
71		Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
72		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
73	25 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения элементов.
74		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
75		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
76	26 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
77		<u>Актерское мастерство</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
78		<u>Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
79	27 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
80		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
81			Комбинированное занятие	2	

82	28 неделя	<u>Актерское мастерство</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
83		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
84		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
85	29 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
86		<u>Гимнастика:</u>	Тренировочное занятие	2	Рассказ.
87		<u>Разучивание простых тан.комбинаций</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
88	30 неделя	Введение в основы совр.танца.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
89		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
90		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
91	31 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
92		<u>Введение в основы совр.танца.</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
93		<u>Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.</u>	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
94	32 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
95		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
96		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
97	33 неделя	Введение в основы совр.танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
98		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
99		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
100	34 неделя	Введение в основы совр.танца.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.

101		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
102		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
103	35 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
104		Введение в основы совр.танца.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
105		Разучивание простых тан.комбинаций	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа
106	36 неделя	Подготовка к открытому занятию.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
107		Подготовка к открытому занятию..	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
108		Открытое занятие	Контрольное занятие	2	Наблюдение. Беседа

1.Календарный учебный график третьего года обучения

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Введение в образовательную Программу. ТБ	Комбинированное занятие	2	Беседа. Рассказ.
2		Знакомство с коллективом. ТБ. Основы занятия	Комбинированное занятие	2	Входящая диагностика.
3		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
4	2 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
5		Гимнастика. Выявление физических данных	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа.
6		Введение в технику импровизации			Контроль исполнения элементов.
7	3 неделя	Работа на выявление качеств.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
8		Работа на выявление качеств.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
9		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
10	4 неделя	Работа на свободную ассоциацию.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
11		Ориентировка в пространстве. Танцевальные шаги.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
12		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Контроль исполнения элементов.
13	5 неделя	<u>Партерная гимнастика.</u>	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
14		Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
15		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
16	6 неделя	Гимнастика. Выявление физических данных.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
17		Закрепление ориентировки в простр., музыкальной грамотности, танц.шагов.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения элементов.

18					
19	7 неделя	Комплекс упр. Для мышц спины и живота. Игра на муз.ритм.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
20		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
21		Экзерсис классического танца.		2	Контроль исполнения элементов.
22	8 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
23		Упражнения на нижнюю выворотность. Постановка мышечного корпуса	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
		Введение в технику импровизации		2	Контроль исполнения элементов.
24		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
25	9 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
26		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
27		Введение в технику импровизации		2	Контроль исполнения элементов.
28	10 неделя	Постановка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
29		Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
30		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Контроль исполнения элементов.
31	11 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
32		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
33		Введение в технику импровизации		2	Контроль исполнения элементов.

34	12 неделя	<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
35		Постановка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
36		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
37	13 неделя	Композиция и постановка.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
38		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
39		Экзерсис классического танца.		2	Контроль исполнения элементов.
40	14 неделя	Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
41		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
42		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
43	15 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
44		Постановка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
45		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
46	16 неделя	Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
47		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
48		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
49	17 неделя	Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
50		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений

51		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
52	18 неделя	Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
53		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
54		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
55	19 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
56		Введение в технику импровизации	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
57		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
58	20 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
59		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
60		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
61	21 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
62		Отработка танц.номера	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
63		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
64	22 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
65		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
66		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
67	23 неделя	Введение в технику импровизации	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.

68		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
69		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.		2	Наблюдение. Контроль
70	24 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
71		Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
72		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
73	25 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения элементов.
74		Введение в технику импровизации	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
75		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
76	26 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
77		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
78		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
79	27 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
80		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
81		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
82	28 неделя	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
83		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
84		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль

85	29 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
86		<u>Гимнастика:</u>	Тренировочное занятие	2	Рассказ.
87		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
88	30 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
89		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
90		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
91	31 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
92		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
93		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
94	32 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
95		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
96		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.		2	Наблюдение. Контроль
97	33 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
98		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
99		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
100	34 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
101		Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
102		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль

103	35 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
104		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
105		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
106	36 неделя	Введение в технику импровизации	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
107		Подготовка к открытому занятию	Контрольное занятие	2	Наблюдение. Контроль
108		Подготовка к открытому занятию. Открытое занятие		2	Наблюдение. Контроль

1.Календарный учебный график четвёртого года обучения

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Введение в образовательную Программу. ТБ	Комбинированное занятие	2	Беседа. Рассказ.
2		Знакомство с коллективом. ТБ. Основы занятия	Комбинированное занятие	2	Входящая диагностика.
3		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
4	2 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
5		Гимнастика. Выявление физических данных	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа.
6		Введение в технику импровизации			Контроль исполнения элементов.
7	3 неделя	Работа на выявление качеств.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
8		Работа на выявление качеств.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
9		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
10	4 неделя	Работа на свободную ассоциацию.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
11		Ориентировка в пространстве. Танцевальные шаги.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
12		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Контроль исполнения элементов.
13	5 неделя	<u>Партерная гимнастика.</u>	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
14		Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль

15		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
16	6 неделя	Гимнастика. Выявление физических данных.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
17		Закрепление ориентировки в простр., музыкальной грамотности, танц.шагов.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
18					
19	7 неделя	Комплекс упр. Для мышц спины и живота. Игра на муз.ритм.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
20		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
21		Экзерсис классического танца.		2	Контроль исполнения элементов.
22	8 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
23		Упражнения на нижнюю выворотность. Постановка мышечного корпуса	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
		Введение в технику импровизации		2	Контроль исполнения элементов.
24		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
25	9 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
26		Разучивание простых	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения

		тан.комбинаций для развития памяти.			элементов.
27		Введение в технику импровизации		2	Контроль исполнения элементов.
28	10 неделя	Постановка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
29		Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
30		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Контроль исполнения элементов.
31	11 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
32		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
33		Введение в технику импровизации		2	Контроль исполнения элементов.
34	12 неделя	<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
35		Постановка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
36		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
37	13 неделя	Композиция и постановка.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
38		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
39		Экзерсис классического танца.		2	Контроль исполнения элементов.
40	14 неделя	Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
41		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
42		Введение в основы совр.танца.		2	Наблюдение. Контроль

		Изучение базовых элементов			
43	15 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
44		Постановка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
45		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
46	16 неделя	Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
47		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
48		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
49		Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
50	17 неделя	<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
51		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
52		18 неделя	Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2
53	18 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
54		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
55	19 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
56		Введение в технику импровизации	Репетиционное занятие	2	Рассказ.

57		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
58	20 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
59		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
60		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
61	21 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
62		Отработка танц.номера	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
63		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
64	22 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
65		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
66		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
67	23 неделя	Введение в технику импровизации	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
68		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
69		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.		2	Наблюдение. Контроль
70	24 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
71		Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения элементов.

72		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
73	25 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения элементов.
74		Введение в технику импровизации	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
75		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
76	26 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
77		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
78		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
79	27 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
80		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
81		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
82	28 неделя	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
83		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
84		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
85	29 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
86		<u>Гимнастика:</u>	Тренировочное занятие	2	Рассказ.
87		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль

88	30 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
89		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
90		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
91	31 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
92		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
93		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
94	32 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
95		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
96		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.		2	Наблюдение. Контроль
97	33 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
98		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
99		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
100	34 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
101		Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.

102		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
103	35 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
104		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
105		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
106	36 неделя	Введение в технику импровизации	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
107		Подготовка к открытому занятию	Контрольное занятие	2	Наблюдение. Контроль
108		Подготовка к открытому занятию. Открытое занятие		2	Наблюдение. Контроль

1.Календарный учебный график пятого года обучения

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Введение в образовательную Программу. ТБ	Комбинированное занятие	2	Беседа. Рассказ.
2		Знакомство с коллективом. ТБ. Основы занятия	Комбинированное занятие	2	Входящая диагностика.
3		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
4	2 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
5		Гимнастика. Выявление физических данных	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа.
6		Введение в технику импровизации			Контроль исполнения элементов.
7	3 неделя	Работа на выявление качеств.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
8		Работа на выявление качеств.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
9		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
10	4 неделя	Работа на свободную ассоциацию.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
11		Ориентировка в пространстве. Танцевальные шаги.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
12		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Контроль исполнения элементов.
13	5 неделя	<u>Партерная гимнастика.</u>	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
14		Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль

15		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
16	6 неделя	Гимнастика. Выявление физических данных.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
17		Закрепление ориентировки в простр., музыкальной грамотности, танц.шагов.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
18					
19	7 неделя	Комплекс упр. Для мышц спины и живота. Игра на муз.ритм.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
20		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
21		Экзерсис классического танца.		2	Контроль исполнения элементов.
22	8 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
23		Упражнения на нижнюю выворотность. Постановка мышечного корпуса	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
		Введение в технику импровизации		2	Контроль исполнения элементов.
24		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
25	9 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
26		Разучивание простых тан.комбинаций для	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.

		развития памяти.			
27		Введение в технику импровизации		2	Контроль исполнения элементов.
28	10 неделя	Постановка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
29		Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
30		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Контроль исполнения элементов.
31	11 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
32		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
33		Введение в технику импровизации		2	Контроль исполнения элементов.
34	12 неделя	<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
35		Постановка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
36		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Контроль исполнения элементов.
37	13 неделя	Композиция и постановка.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
38		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
39		Экзерсис классического танца.		2	Контроль исполнения элементов.
40	14 неделя	Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
41		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
42		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых		2	Наблюдение. Контроль

		элементов			
43	15 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
44		Постановка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
45		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
46	16 неделя	Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
47		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
48		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
49		Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
50	17 неделя	<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
51		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
52		Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
53	18 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
54		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
55		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
56	19 неделя	Введение в технику импровизации	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
57		Знакомство с техниками совр.танца.		2	Наблюдение. Контроль

		Изучение партнеринга.			
58	20 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
59		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
60		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
61	21 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
62		Отработка танц.номера	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
63		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
64		22 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2
65		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
66		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
67	23 неделя	Введение в технику импровизации	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
68		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
69		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.		2	Наблюдение. Контроль
70	24 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
71		Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
72		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль

73	25 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения элементов.
74		Введение в технику импровизации	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
75		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
76	26 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
77		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
78		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
79	27 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
80		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
81		Введение в основы совр.танца. Изучение базовых элементов		2	Наблюдение. Контроль
82	28 неделя	Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
83		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
84		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
85	29 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
86		<u>Гимнастика:</u>	Тренировочное занятие	2	Рассказ.
87		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
88	30 неделя	Введение в основы совр.танца. Изучение базовых	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений

		элементов			
89		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
90		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
91	31 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
92		<u>Гимнастика:</u>	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
93		Экзерсис классического танца.		2	Наблюдение. Контроль
94	32 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
95		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
96		Экзерсис у станка. Экзерсис на середине зала.		2	Наблюдение. Контроль
97	33 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
98		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
99		Знакомство с техниками совр.танца. Изучение партнеринга.		2	Наблюдение. Контроль
100	34 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
101		Экзерсис классического танца.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
102		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
103	35 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых

					упражнений
104		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
105		Введение в технику импровизации		2	Наблюдение. Контроль
106	36 неделя	Введение в технику импровизации	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
107		Подготовка к открытому занятию	Контрольное занятие	2	Наблюдение. Контроль
108		Подготовка к открытому занятию. Открытое занятие		2	Наблюдение. Контроль

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025