

**Календарный учебный график**  
**к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественной направленности Ансамбль эстрадного танца «Серпантин» на 2024-**  
**2025 учебный год**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		3 занятия по 2 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		3 занятия по 2 часа в неделю
4	15.09.	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		3 занятия по 2 часа в неделю

						19.08. летние				
5	15.09.	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		3 занятия по 2 часа в неделю
6	15.09.	31.05.	36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		3 занятия по 2 часа в неделю

**«1 ГОД ОБУЧЕНИЯ – СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

<b>№ п/п</b>	<b>Учебные недели</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана. Правила безопасности и правила поведения в классе хореографии.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Беседа Объяснение опрос
2		Классический танец. Введение в предмет Пояснение понятия «Классический танец». Просмотр видео- и фотоматериалов.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Объяснение опрос Просмотр и контроль
3	2 неделя	Партерная гимнастика Название и особенности движений на полу. Объяснение необходимости терпения. Психологический настрой на неприятные ощущения при растягивании мышц.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

4		Партерная гимнастика Выполнение упражнений на умение фиксировать выворотность и вытянутость колена	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль опрос
5	3 неделя	Партерная гимнастика Выполнение упражнений на укрепление мышц рук и ног	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
6		Партерная гимнастика Выполнение упражнений укрепление мышц пресса	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
7	4 неделя	Партерная гимнастика Выполнение упражнений укрепление мышц голенистопа	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
8		Упражнения у станка объяснение правильности выполнения упражнений у станка, держась двумя руками за станок, лицом к станку.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
9	5 неделя	Упражнения у станка постановка корпуса и головы	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
10		Упражнения у станка Plié у станка	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
11	6 неделя	Упражнения у станка releve	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
12		Упражнения у станка адажио на 45 градусов.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
13	7 неделя	Упражнения на середине. Приобретение устойчивости, умение распределять центр тяжести корпуса равномерно на одну или две ноги	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

14		Упражнения на середине Изучение подготовительной I, II, III позиций рук I, II, III, IV позиций ног.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
15	8 неделя	Упражнения на середине Прыжки по 1 позиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
16		Упражнения на середине plie, tendu	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
17	9 неделя	Народно-сценический танец Введение в предмет Знакомство с разнообразием русских народных танцев. Прослушивание русской фольклорной музыки.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Просмотр и контроль
18		Народно-сценический танец. Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль». Просмотр видео- и фотоматериалов. Простой поклон на месте.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
19	10 неделя	Особенности постановки корпуса, головы, рук и ног в народном танце.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
20		Народно-сценический танец. Постановка корпуса, головы, рук и ног.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
21	11 неделя	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
22		Основные танцевальные движения. «гармошка»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
23	12 неделя	Основные движения русских народных танцев- подготовка к «верёвочке».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
24		Основные движения русских народных танцев Соединение движений с руками и головой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

25	13 неделя	Танцевальный бег и прыжки. Рассказ о правилах безопасности при исполнении прыжков.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
26		Танцевальный бег на полу пальцах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
27	14 неделя	Танцевальный бег и прыжки. Перескоки подскоки.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
28		Танцевальный бег и прыжки. Галоп, переменный галоп.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
29	15 неделя	Выполнение построений и перестроений. перестроения по кругу, в линии и колонки по одному и парами	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
30		Построения и перестроения по диагонали, прочёс	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
31	16 неделя	Построения и перестроения из круга в две линии «фонтанчик»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
32		Современный танец. Введение в предмет-знакомство с разнообразием современной хореографии. Стили и направления.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
33	17 неделя	Современный танец. Знакомство с оборудованием: маты, гантели, скакалки, гимнастические палки. Рассказ о правилах безопасности при использовании гантелей и гимнастического оборудования.	Комбинированное занятие	2	Беседа. Просмотр и контроль
34		Современный танец. Упражнения с гантелями	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
35	18 неделя	Современный танец. Упражнения с гимнастическими палками	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

36		Современный танец. Упражнения на координацию.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
37	19 неделя	Современный танец. Показ педагогом изучаемых движений и обязательная помощь при исполнении обучающимися упражнений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
38		Современный танец. Изучение техники исполнения упражнение «разножка».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
39	20 неделя	Современный танец. Изучение техники исполнения упражнение «колесо»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
40		Отжимание с увеличением количества упражнений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
41	21 неделя	Современный танец. Разучивание основных движений композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
42		Современный танец. Перестроения в композиции.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
43	22 неделя	Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
44		Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
45	23 неделя	«Беседы по хореографическому искусству». Проведение познавательных бесед, лекций, презентаций, викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из балетов, творческих концертов и электронных презентаций.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль

46		Актёрское мастерство. Рассказ о концертных выступлениях, вмещающих в себя сведения о значимости концертов и всякого рода творческих мероприятий. Значение зрителя в зале, умение вести себя на сцене и за кулисами. Просмотр выступлений других детских и взрослых коллективов и информация о них.	Комбинированное занятие	2	Беседа. Просмотр и контроль
47	24 неделя	Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази предмет».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
48		Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази животное».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
49	25 неделя	Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази чувства».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
50		Актёрское мастерство. Инсценирование стихотворений, песен	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
51	26 неделя	Ансамбль, постановка. Посещение репетиций старших групп ансамбля. Посещение концертов и спектаклей, просмотр видео. Рассказ о характере танцев коллектива, в котором дети занимаются. Умение обращаться с костюмами.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
52		Ансамбль, постановка. Показ педагогом или обучающимися старших групп элементов из танцевальных номеров.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
53	27 неделя	Ансамбль, постановка. Работа в малых группах.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль

54		Ансамбль, постановка. Работа в парах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
55	28 неделя	Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на тему народного танца.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
56		Ансамбль, постановка. сочинение танцевальных движений на эстрадную музыку.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
57	29 неделя	сочинение танцевальных движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
58		Ансамбль, постановка Понятие «Импровизация»	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
59	30 неделя	Импровизация- танцевальные движения в парах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
60		Импровизация- танцевальные движения в малых группах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
61	31 неделя	Импровизация- танцевальные движения на заданную музыку	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
62		Импровизация- игра «Узнай и станцуй»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
63	32 неделя	Постановочная деятельность взаимодействие в ансамбле, группе, в паре	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
64		Постановочная деятельность понятия идея танца	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
65	33 неделя	Постановка танцевальной композиции. Прслушивание и разбор музыкального сопровождения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

66		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца правильность исполнения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
67	34 неделя	Постановка танцевальной композиции. Отработка движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
68		Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
69	35 неделя	Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
70		Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
71	36 неделя	Репетиция танцевальной композиции в костюмах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
72		Исполнение танцевальной композиции на сцене	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

**Календарный учебный график  
«3 ГОД ОБУЧЕНИЯ – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

<b>№ п/п</b>	<b>Учебные недели</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1	1 неделя	Вводное занятие. Повторение пройденного материала. Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана. Правила безопасности и правила поведения в классе хореографии. Инструктаж по ТБ.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Беседа Объяснение опрос

2		Классический танец. ALLEGRO. Изучение и правильность исполнения новых прыжков cabriole, pas de chat, pas emboite.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Объяснение опрос Просмотр и контроль
3		Классический танец. ALLEGRO Формирование навыков развития «баллона», то есть способности задерживаться в воздухе в определенной позе.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
4	2 неделя	Классический танец. ALLEGRO исполнения новых прыжков cabriole	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
5		Классический танец. ALLEGRO Новые прыжки pas de chat	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль опрос
6		Классический танец. ALLEGRO Новые прыжки. pas emboite.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
7	3 неделя	Классический танец. ALLEGRO Прыжки: cabriole, pas de chat, pas emboite с использованием рук	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
8		Упражнения у станка. правильности выполнения упражнений у станка с одновременным движением головы.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
9		Упражнения у станка правильности выполнения упражнений у станка с одновременным движением рук и головы.	Комбинированное занятие		Рассказ Просмотр и контроль
10	4 неделя	Дальнейшее изучение упражнений у станка plie и grand plie, tendu в комбинациях.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

11		Дальнейшее изучение Упражнений у станка releve, jete, rond de jan par terre в комбинациях и с руками	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
12		Упражнения у станка port de bras, grand battement в комбинациях	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
13	5 неделя	Выполнение полного экзерсиса у станка	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
14		Упражнения на середине Повторение изученного на 2-ом году обучения.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
15		Упражнения на середине Приобретение устойчивости, умение распределять центр тяжести корпуса равномерно на одну или две ноги.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
16	6 неделя	Дальнейшее изучение упражнений на середине зала:	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
17		Дальнейшее изучение упражнений на середине зала	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
18		Изучение preparation к вращению chaines и пируэту.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
19	7 неделя	Начало изучения tours chaines.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
20		Партерная гимнастика приобретение эластичности седалищных мышц и голенистопа с помощью складки к ногам. Выворачивание паховых связок	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
21		Растяжение связок спины посредством упражнений в партере.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
22	8 неделя	Растяжение шейных и плечевых мышц. Растяжки- упражнения «лодочка», «колечко»,	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		«мостик».			
23		Силовые упражнения на полу, которые способствуют укреплению мышц рук Закачивание пресса с помощью поднятия ног, по одной ноге или двумя; «березка». отжимание на руках.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
24		Выполнение упражнений-«щучка», «лягушка» на спине; сидя; на животе.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
25	9 неделя	Изучение правильности исполнения «шпагатов» - прямых и боковых. Шпагат прямой и боковой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
26		Народно-сценический танец. Основные танцевальные движения Просмотр концертных выступлений профессиональных коллективов, спектаклей, выставок произведений народных умельцев.	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
27		Народно-сценический танец. знакомство с культурой других стран. Знакомство с костюмом Объяснение бытовых традиций русского народа и других стран, воплощение этого в танце. Знакомство с манерой и характером народных танцев Латинской Америки, цыган и испанцев.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа Просмотр и контроль
28	10 неделя	Основные танцевальные движения Соединение выученных за 2-й год	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		обучения движений в танцевальные комбинации и этюды			
29		Выполнение простых движений, таких как: «ковырялочка», «гармошка», «дробь», «присядки», «бегунки», «хлопушки» в продвижении в разных направлениях		2	Просмотр и контроль
30		Выполнение простых движений, таких как: «ковырялочка», «гармошка», «дробь», «присядки», «бегунки», «хлопушки» с одновременным движением рук.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
31	11 неделя	Выполнение простых движений, таких как: «ковырялочка», «гармошка», «дробь», «присядки», «бегунки», «хлопушки» с одновременным движением рук, корпуса, головы.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
32		Изучение движений и их разнообразных комбинаций	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
33		Отработка исполнения обучающимися небольших вариаций из танцев народов мира и русских народных постановок.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
34	12 неделя	Усложнение «веревочки» и «дробей», с помощью двойных ударов стопой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
35		Изучение испанских положений рук и корпуса. Исполнение простейших движений из этих танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

36		Изучение восточных положений рук и корпуса. Исполнение простейших движений из этих танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
37	13 неделя	Изучение латиноамериканских положений рук и корпуса. Исполнение простейших движений из этих танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
38		Отработка вспомогательных движений в начале или в конце исполнения: притопы, перескоки, подскоки	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
39		Отработка вспомогательных движений в начале или в конце исполнения-открывание и закрывание рук.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
40	14 неделя	Дроби в комбинациях с простыми движениями	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
41		дробные выстукивания в простых комбинациях.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
42		дробные выстукивания в продвижении	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
43	15 неделя	Исполнение вариаций народных танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
44		Вращения Постепенное изучение вращений по кругу.	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
45		Отработка полных поворотов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
46	16 неделя	Вращения по кругу «бегунок»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
47		Вращения по кругу «бочонок»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
48		Вращения по кругу «шоссе»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
49	17 неделя	Вращения на месте: «туры» и «пируэты» по VI	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
50		Современный танец. Выявление индивидуальных	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		способностей. Выполнение упражнений разминки.			
51		Выполнение упражнений разминки Показ педагогом изучаемых движений и обязательная помощь при исполнении обучающимися упражнений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
52	18 неделя	Современный танец Середина Увеличение количества исполняемых силовых прыжков снизу и сверху: «стульчик», «поджатые».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
53		Современный танец Упражнение «ножницы» и его исполнение с большим поднятием ног.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
54		Современный танец. Упражнения на координацию и чувство ритма.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
55	19 неделя	Современный танец. Отработка умения делать движение «колесо» как влево, так и вправо.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
56		Современный танец. Отжимание с увеличением количества упражнений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
57		Современный танец. Усовершенствование пройденного материала.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
58	20 неделя	Современный танец. Отработка умения делать движение «колесо» с согнутыми ногами и на одной руке, как влево, так и вправо	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

59		Современный танец Постоянное усовершенствование движений: «щучка», «разножка», «ползунок».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
60		Современный танец. Танцевальная композиция на современную музыку.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
61	21 неделя	Современный танец. Разучивание основных движений композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
62		Современный танец. Подготовка к изучению движений «кольцо», «фляк», «флажок».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
63		Современный танец. Особенности и отработка основных элементов и движений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
64	22 неделя	Современный танец. Перестроения в композиции. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
65		Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
66		Современный танец. Исполнение композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
67	23 неделя	Усовершенствование пройденного материала. «мельница»,	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
68		Усовершенствование пройденного материала-«птичка»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
69		Усовершенствование пройденного материала- «крокодильчик»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
70	24 неделя	Усовершенствование пройденного материала-«собачка».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
71		Начало изучения движений «пистолет»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
72		Начало изучения движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		«бедуинский».			
73	25 неделя	Комбинирование различных трюков между собой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
74		Приобретение умения исполнять акробатические элементы в соответствии с музыкальным сопровождением.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
75		«Беседы по хореографическому искусству». Проведение познавательных бесед, лекций, презентаций. викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из балетов, творческих концертов и электронных презентаций.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
76	26 неделя	Изучение особенностей выполнения шуточных сценок в русском танце. Посещение спектаклей и концертов с участием народных коллективов. или Умение работать с партнером.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
77		Совершенствование изученного материала. Отработка жестов при выполнении поставленной задачи.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
78		Игры и актерские приемы, в которых обучающиеся пластикой должны суметь изобразить предмет	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
79	27 неделя	Игры и актерские приемы, в которых обучающиеся пластикой должны суметь заданное слово.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

80		Игры и актерские приемы, в которых обучающиеся пластикой должны суметь изобразить эмоцию	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
81		Этюды на заданную тему с использованием предметов.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
82	28 неделя	Импровизации на заданную тему. с использованием предметов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
83		Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази настроение»	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
84		Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази чувства».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
85	29 неделя	Актёрское мастерство. Инсценирование стихотворений, песен	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
86		Актёрское мастерство. Инсценирование пословиц, сказок	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
87		Просмотр и обсуждение видеозаписей номеров ансамбля «Серпантин».	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
88	30 неделя	Ансамбль, постановка. Работа в малых группах. Работа в парах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
89		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную музыкальную тему.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
90		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную тему.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
91	31 неделя	Ансамбль, постановка. Танцевальные игры.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
92		Ансамбль, постановка. Импровизация - танцевальные движения в образах	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль

93		Импровизация-танцевальные движения в парах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
94	32 неделя	Импровизация-танцевальные движения в малых группах	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
95		Импровизация- игра «Узнай и станцуй»	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
96		Постановочная деятельность сочинение танцевальных движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
97	33 неделя	Постановка танцевальной композиции. Прослушивание и разбор музыкального сопровождения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
98		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
99		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
100	34 неделя	Постановка танцевальной композиции. Отработка движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
101		Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
102		Построения и перестроения в танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
103	35 неделя	Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
104		Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль

105		Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
106	36 неделя	Репетиция танцевальной композиции в костюмах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
107		Исполнение танцевальной композиции на сцене	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
108		Итоговое занятие. анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников) Повторение пройденного материала	Комбинированное занятие	2	Беседа опрос Просмотр и контроль

**Календарный учебный график  
«4 ГОД ОБУЧЕНИЯ – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

<b>№ п/п</b>	<b>Учебные недели</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1	1 неделя	Вводное занятие. Повторение пройденного материала. Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана. Правила безопасности и правила поведения в классе хореографии. Инструктаж по ТБ.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Беседа Объяснение опрос
2		Классический танец. Упражнения на середине ALLEGRO. Подготовка к изучению пируэтов из V и IV позиций ног. Вспомогательные движения перед пируэтами.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Объяснение опрос Просмотр и контроль

		Приобретение умения исполнять классический поклон через переход в IV позицию ног.			
3		Классический танец. Отработка пластической выразительности в танце. Практика. Изучение IV позиции ног, а также port de bras третье и четвертое.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
4	2 неделя	Классический танец Изучение положения корпуса с руками на середине: croisse и effacee. Использование их в простейших элементах: battement tendu, plie, releve, echarpe.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
5		Классический танец Изучение preparation к вращению chaines.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль опрос
6		Классический танец Изучение на середине grand battement и adagio.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
7	3 неделя	Классический танец. ALLEGRO Формирование навыков развития «баллона», то есть способности задерживаться в воздухе в определенной позе. Исполнение новых больших прыжков: sissonne	Комбинированное занят	2	Просмотр и контроль
8		Исполнение новых больших прыжков assemble с glissade	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
9		Исполнение новых больших прыжков - jete, terns leve.	Комбинированное занятие		Рассказ Просмотр и контроль
10	4 неделя	Дальнейшее изучение упражнений у станка	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		plie и grand plie, tendu в комбинациях с использованием движений рук и головы.			
11		Дальнейшее изучение Упражнений у станка releve, jete, rond de jan par terre в комбинациях и с руками	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
12		Упражнения у станка port de bras, grand battement в комбинациях	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
13	5 неделя	Приобретение навыка сохранять плавность и слитность движений, характерных для port de bras.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
14		Выполнение новых движений у станка: rond de jambe на 45 градусов.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
15		Выполнение новых движений у станка: petit battement, grand Demi	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
16	6 неделя	Выполнение новых движений у станка: grand rond, battement developpe	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
17		Выполнение полного экзерсиса у станка исключительно из V позиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
18		Партерная гимнастика упражнения «березка». отжимание на руках.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
19	7 неделя	Партерная гимнастика упражнения для эластичности мышц и голеностопа с	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
20		Партерная гимнастика упражнения на выворотность	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
21		Растяжение связок спины посредством упражнений в партере.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
22	8 неделя	Растяжение шейных и плечевых мышц. Растяжки- упражнения «лодочка», «колечко», «мостик».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
23		Силовые упражнений на полу, которые	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		способствует укреплению мышц рук Закачивание пресса с помощью поднятия ног, по одной ноге или двумя;			
24		Выполнение упражнений-«щучка», «лягушка» на спине; сидя; на животе.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
25	9 неделя	Растяжка. Шпагат прямой и боковой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
26		Народно-сценический танец Повторение ранее выученных движений в танцевальных комбинациях и этюдах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
27		Народно-сценический танец. Знакомство с культурой народов России. Рассказ о характере исполнения танцев этих народов.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Просмотр и контроль
28	10 неделя	Знакомство с отдельными композициями из танцев профессиональных ансамблей (ансамбля «Березка», ансамбля И. Моисеева, ансамбля им. Пятницкого, ансамбля им. Александра)	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
29		Исполнение усложнённых дробей		2	Просмотр и контроль
30		Развитие навыка дробить без музыкального сопровождения.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
31	11 неделя	Дроби в комбинациях с использованием народных движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
32		дробные выстукивания в комбинациях.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
33		дробные выстукивания в продвижении и в комбинации	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

34	12 неделя	Исполнение движений: веревочка, фуэте, pas de basque.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
35		комбинирование движений, исполняемых на месте, в повороте.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
36		Исполнение лирических этюдов на темы русских танцев	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
37	13 неделя	Усовершенствование пластики и танцевальности при исполнении этюдов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
38		Вращение: бегунок в быстром темпе	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
39		«блинчики», народное шене через каблук	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
40	14 неделя	Вращение: «поджатые» в повороте.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
41		Отработка полных поворотов вращений по кругу.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
42		Вращения по кругу- «бегунок»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
43	15 неделя	Вращения по кругу- «бочонок»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
44		Вращения по кругу - «шоссе»	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
45		Вращения на месте: «туры» и «пируэты» по VI	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
46	16 неделя	комбинирование движений, исполняемых по диагонали, по кругу.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
47		Исполнение вариаций-перепляс с дробями	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
48		Исполнение вариаций лирических народных танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
49	17 неделя	Современный танец. Выявление индивидуальных способностей. Выполнение упражнений разминки.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
50		Выполнение упражнений разминки	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		Показ педагогом изучаемых движений и обязательная помощь при исполнении обучающимися упражнений.			
51		Современный танец Усовершенствование пройденного материала. Исполнение движений «крокодилчик», «собачка».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
52	18 неделя	Современный танец Упражнение «ножницы»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
53		Современный танец. Упражнения на координацию	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
54		Современный танец. Упражнения на развитие чувства ритма	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
55	19 неделя	Современный танец. «колесо» как влево, так и вправо по кругу.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
56		Современный танец. Увеличение нагрузки при выполнении прыжков и отжиманий.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
57		Современный танец. Усовершенствование пройденного материала. Исполнение движений «мельница», «птичка»	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
58	20 неделя	Современный танец. «колесо» с согнутыми ногами и на одной руке, как влево, так и вправо	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
59		Современный танец усовершенствование движений: «щучка», «ползунок».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
60		Современный танец усовершенствование движений: «разножка»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
61	21 неделя	Современный танец. Танцевальная композиция на современную музыку.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
62		Современный танец. Разучивание основных движений композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

63		Современный танец. Изучение движений, «флажок».	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
64	22 неделя	Современный танец. Изучение движений «кольцо», «фляк»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
65		Современный танец. Особенности и отработка основных элементов и движений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
66		Современный танец. Перестроения в композиции. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
67	23 неделя	Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
68		Современный танец. Исполнение композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
69		Усовершенствование пройденного материала. «мельница»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
70	24 неделя	Усовершенствование пройденного материала- «птичка»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
71		Усовершенствование пройденного материала- «крокодилчик»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
72		Усовершенствование пройденного материала- «собачка».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
73	25 неделя	Исполнение движений «пистолет»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
74		Исполнение движений «бедуинский».	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
75		Комбинирование различных трюков между собой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
76	26 неделя	Приобретение умения исполнять акробатические элементы в соответствии с музыкальным сопровождением.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

77		«Беседы по хореографическому искусству». Проведение познавательных бесед, лекций, презентаций, викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из балетов, творческих концертов и электронных презентаций.	Комбинированное занятие		Рассказ Просмотр и контроль
78		Объяснение особенностей мимики лица при исполнении современных танцев.	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
79	27 неделя	Сочетание движений танца с выражением лица.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
80		Выполнение этюдов на предлагаемые обстоятельства, разыгрывание сюжетных ситуаций.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
81		Этюды на заданную тему с использованием предметов.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
82	28 неделя	Импровизации на заданную тему. с использованием предметов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
83		Актёрское мастерство. Отработка умения соединять свою ролевую комбинацию с комбинацией партнера или партнеров по танцу	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
84		Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази чувства». «Изобрази настроение»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
85	29 неделя	Актёрское мастерство. Инсценирование стихотворений, песен	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
86		Актёрское мастерство. Инсценирование пословиц, сказок	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль

87		Просмотр и обсуждение видеозаписей номеров ансамбля «Серпантин».	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
88	30 неделя	Ансамбль, постановка. Работа в малых группах. Работа в парах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
89		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную музыкальную тему.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
90		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную тему.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
91	31 неделя	Ансамбль, постановка. Танцевальные игры.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
92		Ансамбль, постановка. Импровизация - танцевальные движения в образах	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
93		Импровизация- танцевальные движения в парах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
94	32 неделя	Импровизация- танцевальные движения в малых группах	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
95		Импровизация- игра «Узнай и станцуй»	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
96		Постановочная деятельность сочинение танцевальных движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
97	33 неделя	Постановка танцевальной композиции. Прослушивание и разбор музыкального сопровождения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
98		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
99		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
100	34 неделя	Постановка танцевальной композиции. Отработка движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

101		Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
102		Построения и перестроения в танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
103	35 неделя	Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
104		Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
105		Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
106	36 неделя	Репетиция танцевальной композиции в костюмах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
107		Исполнение танцевальной композиции на сцене	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
108		Итоговое занятие. анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников) Повторение пройденного материала	Комбинированное занятие	2	Беседа опрос Просмотр и контроль



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025