Календарный учебный график

к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности Вокальная студия «Улыбка» на 2024-2025 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

			2.1. IXA		M HDIN	УЧЕБНЫН	11114411			
Год	Дата	Дата	Коли	Коли	Коли	Продолж	Компле	Проме	Итог	Pe
обу	нача	окон	честв	честв	честв	ительност	ктовани	жуточн	овая	жи
чен	ла	чани	O	O	O	ь каникул	е групп	ая	аттес	M
ия	обуч	R	учебн	учебн	учебн			аттеста	таци	зан
	ения	обуч	ых	ых	ых			ция	Я	яти
		ения	недел	дней	часов					й
			Ь							
1	15.0	31.05	36	72	180	c 01.01.	20.08.	c 13.05.		2
	9.					по 08.01.	по 14.09	ПО		зан
						зимние		31.05.		яти
						01.06. по				Я
						19.08.				по
						летние				2.5
										час
										ав
										нед
										ел
										Ю
2	15.0	31.05	36	72	180	c 01.01.	20.08.	c 13.05.	•	2
	9.					по 08.01.	по 14.09	ПО		зан
						зимние		31.05		яти
						01.06. по				Я
						19.08.				по
						летние				2
										.5ч
										aca
										В
										нед
										ел
										Ю
3	15.0	31.05	36	72	180	c 01.01.	20.08.	c 13.05.		2
	9.					по 08.01.	по 14.09	ПО		зан
						зимние		31.05.		яти
						01.06. по				Я
						19.08.				ПО
						летние				2.5
										час
										ав
										нед
										ел
										Ю

	150	21.05	2.6	=-	216	01.01	20.00	C 12 05		
4	15.0	31.05	36	72	216	c 01.01.	20.08.	C 13.05	•	2
	9.	•				по 08.01.	по 14.09	ПО		зан
						зимние		31.05		яти
						01.06. по				Я
						19.08.				по
						летние				3ча
										са в
										нед
										ел
										Ю
5	15.0	31.05	36	72	216	С 01.01 по	20.08 по		C	2
	9					08.01	14.09		13.05	зан
						зимние			ПО	яти
						01.06 по			31.05	Я
						19.08				3pa
						летние				за в
										нед
										ел
										Ю

2.2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебн ые недели	Наименование темы	Форма занятия	Кол- во часов	Формы контроля
1	1	Введение в программу Вводное занятие	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
2	неделя	Вокальная интонация	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
3		Если б не было школ	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
4	2 неделя	Из чего же?	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
5		Музыка моей души	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
6	3 неделя	За семью морями	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание

7	4	Гений	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
8	неделя	Если б не было школ	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
9	5	Из чего же	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
10	неделя	Музыка моей души	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
11		За семью морями	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
12	6	Гений	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
	неделя				
13		Если б не было школ	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
14	7 неделя	Из чего же	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
15		Музыка моей души	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
16	8 неделя	За семью морями	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
17		Гений	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
18	9 неделя	Интонация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
19		Унисон	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
20	10 неделя	Унисон	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
21		Мы - дети галактики	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
22	11 неделя	Все ли можно сосчитать	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание

23		Понятие опоры	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание, беседа
24	12 неделя	Вибрато	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
25		Резонаторы	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание, беседа
26	13 неделя	Голосообразование	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
27		Певческая установка	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
28	14 неделя	Дыхание	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
29		Артикуляция	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
30	15 неделя	Голосообразование	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
31		Интонация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
32	16 неделя	А капелла	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
33	17	Унисон	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
34	неделя	Многоголосие	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
35		Основные гармонические функции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание, беседа
36	— 18 неделя	Музыкальные интервалы	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание, беседа
37	10	Музыкальные интервалы	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание, творческое задание
38	19 неделя	Чтение с листа	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание

39		Зарубежная музыка	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание, беседа
40	20 неделя	Русская музыка	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание, беседа
41		Духовная музыка	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
42	21 неделя	Синкопа	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
43	22	Интонация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
44	неделя	Голосообразование	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
45		Музыкальная выразительность	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
46	23 неделя	Артикуляция	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	34	Контрольное слушание
47		Темп речи	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
48	24 неделя	Динамика речи	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
49	25 неделя	Дикция	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
50	-	Музыкальная выразительность	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
51		Артистизм	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
52	26 неделя	Основы сценического мастерства	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
53		Сценическое движение	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание

54	27	Сценическое	Очная, интенсивно-	3ч	Контрольное
	неделя	поведениие	хоровая репетиция		слушание, беседа
55	28	Разбор партитур	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
56	неделя	Унисон	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
57		Интонация	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
58	29 неделя	Голосообразование	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
59		Подача звука	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
60	30 неделя	Окраска звука	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
61		Постановка голоса	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
62	31неде ля	Работа с микрофоном	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	34	Контрольное слушание
63		Сценическое движение	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
64	32неде	Пластика тела	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
65	33	Синхронность движений	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
66	неделя	Элементы классической хореографии	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
67		Импровизация	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
68	34 неделя	Двухголосие	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
69		Мелодия	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
70	35 неделя	Импровизация	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание

71	36	Двухголосие	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
72	неделя	Мелодия	Очная, интенсивно- хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
		Всего: 180 часов			

2.3.1.Календарно-учебный график третьего года обучения

Νo	Учебные	Наименование	Форма занятия	Кол-	Формы
п/п	недели	темы	•	во	контроля
11, 11				часов	•
1		Введение в	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
		программу	хоровая репетиция		слушание
	1 неделя	Вводное занятие			
2		Вокальная	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
		интонация	хоровая репетиция		слушание
3		Радуга	Очная, интенсивно-		Контрольное
			хоровая репетиция	2,5 2,5	слушание
4		Головоломки	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
	2 неделя		хоровая репетиция		слушание
5		Музыкант	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
			хоровая репетиция		слушание
6		Облака	Очная, интенсивно-		Контрольное
	3 неделя		хоровая репетиция	2,5	слушание
7		Школа – время	Очная, интенсивно-	2,5 2,5	Контрольное
	4 неделя	открытий	хоровая репетиция		слушание
8		Радуга	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
			хоровая репетиция		слушание
9		Головоломки	Очная, интенсивно-		Контрольное
	5 неделя		хоровая репетиция	2,5	слушание
10		Музыкант	Очная, интенсивно-	2,5 2,5	Контрольное
			хоровая репетиция		слушание
11		Облака	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
			хоровая репетиция		слушание
12		Школа- время	Очная, интенсивно-		Контрольное
	6 неделя	открытий	хоровая репетиция	2,5	слушание
13		Соберем букет	Очная, интенсивно-	2,5 2,5	Контрольное
			хоровая репетиция		слушание
14	7 неделя	Радуга	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
			хоровая репетиция		слушание
15		Головоломки	Очная, интенсивно-		Контрольное
			хоровая репетиция	2,5 2,5	слушание
16	8 неделя	Народная музыка	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
			хоровая репетиция		слушание

		T			T
17		Духовная музыка	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
10	0		хоровая репетиция		слушание
18	9 неделя	7.7	Очная, интенсивно-	2.5	Контрольное
10		Интонация	хоровая репетиция	2,5 2,5	слушание
19		Многоголосие	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
20		D (хоровая репетиция	2.5	слушание
20	10	Вибрато	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
	10 неделя		хоровая репетиция		слушание
21		Музыкант	Очная, интенсивно-		Контрольное
		·	хоровая репетиция	2,5	слушание
22	11	Головоломки	Очная, интенсивно-	2,5 2,5	Контрольное
	неделя		хоровая репетиция		слушание
23		Понятие опоры	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
			хоровая репетиция		слушание,
	12				беседа
24	неделя	Вибрато	Очная, интенсивно-		Контрольное
			хоровая репетиция	2,5 2,5	слушание
25		Резонаторы	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
			хоровая репетиция		слушание,
	13				беседа
26	неделя	Голосообразование	Очная, интенсивно-		Контрольное
			хоровая репетиция	2,5 2,5	слушание
27		Певческая	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
		установка	хоровая репетиция		слушание
28		Дыхание	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
	14		хоровая репетиция		слушание
	неделя				
29		Артикуляция	Очная, интенсивно-		Контрольное
			хоровая репетиция	2,5 2,5	слушание
30		Голосообразование	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
	15		хоровая репетиция		слушание
	неделя				
31		Интонация	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
	1.6		хоровая репетиция		слушание
32	16	А капелла	Очная, интенсивно-		Контрольное
	неделя		хоровая репетиция	2,5	слушание
33	17	Унисон	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
2.1	17	24	хоровая репетиция	2.5	слушание
34	неделя	Многоголосие	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
2.5			хоровая репетиция		слушание
35		Основные	Очная, интенсивно-	2.5	Контрольное
	10	гармонические	хоровая репетиция	2,5	слушание,
26	18	функции	O	2.5	беседа
36	неделя	Музыкальные	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
		интервалы	хоровая репетиция		слушание,
27		Manager	O	2.5	беседа
37		Музыкальные	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
	19	интервалы	хоровая репетиция		слушание,
					творческое
	неделя			I	задание

38		Чтение с листа	Очная, интенсивно-		Контрольное
36		пенис с листа	хоровая репетиция	2.5	слушание
39		Зарубежная музыка	Очная, интенсивно-	2,5 2,5	Контрольное
39		Зарубежная музыка	хоровая репетиция	2,3	слушание,
	20		хоровая репетиция		беседа
40		Dygorog Mynthro	Omiod Hitzarianbira	2,5	
40	неделя	Русская музыка	Очная, интенсивно-	2,3	Контрольное
			хоровая репетиция		слушание,
41		Мололия	Overag vyvravavavava		беседа
41		Мелодия	Очная, интенсивно-	2.5	Контрольное
40	21	C	хоровая репетиция	2,5 2,5	слушание
42	21	Синкопа	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
	неделя		хоровая репетиция		слушание
43		Интонация	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
	22	·	хоровая репетиция	ĺ	слушание
44	неделя	Голосообразование	Очная, интенсивно-		Контрольное
		1	хоровая репетиция	2,5	слушание
45		Музыкальная	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
		выразительность	хоровая репетиция	_,-	слушание
46	23	Артикуляция	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
	неделя	1 17 1111 / 1111 / 1111	хоровая репетиция	_,c	слушание
47		Темп речи	Очная, интенсивно-		Контрольное
17		Temm pe m	хоровая репетиция	2.5	слушание
48		Динамика речи	Очная, интенсивно-	2,5 2,5	Контрольное
40	24	динамика рези	хоровая репетиция	2,3	слушание
	неделя		хоровал репетиция		Carymanne
49	25	Дикция	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
-	неделя		хоровая репетиция	,-	слушание
50		Музыкальная	Очная, интенсивно-		Контрольное
		выразительность	хоровая репетиция	2.5	слушание
51		Артистизм	Очная, интенсивно-	2,5 2,5	Контрольное
		1	хоровая репетиция	,	слушание
52		Основы	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
02	26	сценического	хоровая репетиция	_,c	слушание
	неделя	мастерства	nepezun penemann		
53		Сценическое	Очная, интенсивно-		Контрольное
		движение	хоровая репетиция	2,5	слушание
	27	дымение	nepezun penemann	_,c	
54	неделя	Сценическое	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
	110,400.01	поведениие	хоровая репетиция	_,c	слушание,
		поводенние	перевыгренетиция		беседа
55		Разбор партитур	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
	28	1 accep mapiniyp	хоровая репетиция		слушание
56	неделя	Унисон	Очная, интенсивно-		Контрольное
	110/10/1/1	JIMOH	хоровая репетиция	2,5	слушание
57		Интонация	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
31		Кидьпотит	хоровая репетиция	۷,5	слушание
58		Голосообразование	Очная, интенсивно-		Контрольное
50	29	1 олосоооразование	хоровая репетиция	2,5	-
			киритэнэц кавочол	2,3	слушание
59	неделя	Подача звука	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
27		110дача звука	•	۷,5	-
ldot			хоровая репетиция		слушание

60	30	Окраска звука	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
	неделя	onpuena sijna	хоровая репетиция	2,5	слушание
61		Постановка голоса	Очная, интенсивно-		Контрольное
01		110011111021111111111111111111111111111	хоровая репетиция	2.5	слушание
62	31неделя	Работа с	Очная, интенсивно-	2,5 2,5	Контрольное
02		микрофоном	хоровая репетиция	_,e	слушание
		Сценическое	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
63		движение	хоровая репетиция	_,-	слушание
	32неделя	Пластика тела	Очная, интенсивно-		Контрольное
64		111100 111110 10110	хоровая репетиция	2.5	слушание
65		Синхронность	Очная, интенсивно-	2,5 2,5	Контрольное
	33	движений	хоровая репетиция	_,-	слушание
66	неделя	Элементы	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
		классической	хоровая репетиция	_,-	слушание
		хореографии	1 1 '		3
67		Импровизация	Очная, интенсивно-		Контрольное
		1 '	хоровая репетиция	2,5	слушание
68	34	Двухголосие	Очная, интенсивно-	2,5 2,5	Контрольное
	неделя	, , ,	хоровая репетиция	,	слушание
69		Мелодия	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
			хоровая репетиция	,	слушание
70	35	Импровизация	Очная, интенсивно-		Контрольное
	неделя	<u>.</u> .	хоровая репетиция	2,5	слушание
71		Двухголосие	Очная, интенсивно-	2,5 2,5	Контрольное
	36		хоровая репетиция	,	слушание
72	неделя	Мелодия	Очная, интенсивно-	2,5	Контрольное
			хоровая репетиция		слушание
		Всего: 180 часов	-		·

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 11.10.2024 по 11.10.2025