

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности Вокальная студия «Улыбка» на 2024-2025 учебный
год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	180	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2.5 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	180	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05	.	2 занятия по 2.5 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	72	180	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2.5 часа в неделю

4	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	С 13.05 по 31.05	.	2 занятия по 3 часа в неделю
5	15.09	31.05	36	72	216	С 01.01 по 08.01 зимние 01.06 по 19.08 летние	20.08 по 14.09		С 13.05 по 31.05	2 занятия 3 раза в неделю

2.2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Кол-во часов	Формы контроля
1	1 неделя	Введение в программу Вводное занятие	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
2		Вокальная интонация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
3	2 неделя	Если б не было школ	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
4		Из чего же?	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
5	3 неделя	Музыка моей души	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
6		За семью морями	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание

7	4 неделя	Гений	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
8		Если б не было школ	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
9	5 неделя	Из чего же	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
10		Музыка моей души	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
11	6 неделя	За семью морями	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
12		Гений	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
13	7 неделя	Если б не было школ	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
14		Из чего же	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
15	8 неделя	Музыка моей души	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
16		За семью морями	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
17	9 неделя	Гений	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
18		Интонация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
19	10 неделя	Унисон	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
20		Унисон	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
21	11 неделя	Мы - дети галактики	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
22		Все ли можно сосчитать	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание

23	12 неделя	Понятие опоры	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание, беседа
24		Вибрато	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
25	13 неделя	Резонаторы	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание, беседа
26		Голосообразование	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
27	14 неделя	Певческая установка	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
28		Дыхание	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
29	15 неделя	Артикуляция	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
30		Голосообразование	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
31	16 неделя	Интонация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
32		А капелла	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
33	17 неделя	Унисон	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
34		Многоголосие	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
35	18 неделя	Основные гармонические функции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание, беседа
36		Музыкальные интервалы	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание, беседа
37	19 неделя	Музыкальные интервалы	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание, творческое задание
38		Чтение с листа	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание

39	20 неделя	Зарубежная музыка	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание, беседа
40		Русская музыка	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание, беседа
41	21 неделя	Духовная музыка	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
42		Синкопа	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
43	22 неделя	Интонация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
44		Голосообразование	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
45	23 неделя	Музыкальная выразительность	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
46		Артикуляция	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
47	24 неделя	Темп речи	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
48		Динамика речи	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
49	25 неделя	Дикция	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
50		Музыкальная выразительность	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
51	26 неделя	Артистизм	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
52		Основы сценического мастерства	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
53		Сценическое движение	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание

54	27 неделя	Сценическое поведение	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание, беседа
55	28 неделя	Разбор партитур	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
56		Унисон	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
57	29 неделя	Интонация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
58		Голосообразование	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
59	30 неделя	Подача звука	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
60		Окраска звука	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
61	31 неде ля	Постановка голоса	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
62		Работа с микрофоном	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
63	32 неде ля	Сценическое движение	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
64		Пластика тела	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
65	33 неделя	Синхронность движений	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
66		Элементы классической хореографии	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
67	34 неделя	Импровизация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
68		Двухголосие	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
69	35 неделя	Мелодия	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
70		Импровизация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание

71	36 неделя	Двухголосие	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
72		Мелодия	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	3ч	Контрольное слушание
		Всего: 180 часов			

2.3.1.Календарно-учебный график третьего года обучения

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Кол- во часов	Формы контроля
1	1 неделя	Введение в программу Вводное занятие	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
2		Вокальная интонация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
3	2 неделя	Радуга	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
4		Головоломки	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
5	3 неделя	Музыкант	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
6		Облака	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
7	4 неделя	Школа – время открытий	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
8		Радуга	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
9	5 неделя	Головоломки	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
10		Музыкант	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
11	6 неделя	Облака	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
12		Школа- время открытий	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
13	7 неделя	Соберем букет	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
14		Радуга	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
15	8 неделя	Головоломки	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
16		Народная музыка	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание

17	9 неделя	Духовная музыка	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
18		Интонация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
19	10 неделя	Многоголосие	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
20		Вибрато	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
21	11 неделя	Музыкант	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
22		Головоломки	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
23	12 неделя	Понятие опоры	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание, беседа
24		Вибрато	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
25	13 неделя	Резонаторы	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание, беседа
26		Голосообразование	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
27	14 неделя	Певческая установка	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
28		Дыхание	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
29	15 неделя	Артикуляция	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
30		Голосообразование	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
31	16 неделя	Интонация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
32		А капелла	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
33	17 неделя	Унисон	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
34		Многоголосие	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
35	18 неделя	Основные гармонические функции	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание, беседа
36		Музыкальные интервалы	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание, беседа
37	19 неделя	Музыкальные интервалы	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание, творческое задание

38		Чтение с листа	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
39	20 неделя	Зарубежная музыка	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание, беседа
40		Русская музыка	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание, беседа
41	21 неделя	Мелодия	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
42		Синкопа	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
43	22 неделя	Интонация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
44		Голосообразование	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
45	23 неделя	Музыкальная выразительность	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
46		Артикуляция	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
47	24 неделя	Темп речи	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
48		Динамика речи	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
49	25 неделя	Дикция	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
50		Музыкальная выразительность	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
51	26 неделя	Артистизм	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
52		Основы сценического мастерства	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
53	27 неделя	Сценическое движение	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
54		Сценическое поведение	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание, беседа
55	28 неделя	Разбор партитур	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
56		Унисон	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
57	29 неделя	Интонация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
58		Голосообразование	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
59		Подача звука	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание

60	30 неделя	Окраска звука	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
61	31 неделя	Постановка голоса	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
62		Работа с микрофоном	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
63	32 неделя	Сценическое движение	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
64		Пластика тела	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
65	33 неделя	Синхронность движений	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
66		Элементы классической хореографии	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
67	34 неделя	Импровизация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
68		Двухголосие	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
69	35 неделя	Мелодия	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
70		Импровизация	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
71	36 неделя	Двухголосие	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
72		Мелодия	Очная, интенсивно-хоровая репетиция	2,5	Контрольное слушание
		Всего: 180 часов			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025