

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности Эстрадно-джазовый ансамбль «Небесный дождь»
на 2023-2024 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.23	31.05.24	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 3 часа в неделю
2	15.09.23	31.05.24	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05		2 занятия по 2 часа в неделю
3	15.09.23	31.05.24	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05		2 занятия по 2 часа в неделю
4	15.09.23	31.05.24	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 3 часа в неделю

5	15.09. 23	31.05. 24	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 3 часа в неделю
6	15.09. 23	31.05. 24	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 3 часа в неделю
7	15.09. 23	31.05. 24	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 13.05. по 31.05.	2 занятия по 3 часа в неделю

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Комбинирова нное занятие	2	тест
2		Длительности нот, знаки увеличения длительности нот.	Комбинирова нное занятие	2	
3	2 неделя	Культура исполнения музыкальных произведений	Комбинирова нное занятие	2	тест
4		Ключевые и случайные знаки	Комбинирова нное занятие	2	
5	3 неделя	Порядок появления диэзов и бемолей.	Комбинирова нное занятие	2	
6		Построение мажорной гаммы письменно.	Комбинирова нное занятие	2	
7	4 неделя	Изучение динамических оттенков.	Комбинирова нное занятие	2	
8		Пение с листа.	Комбинирова нное	2	

			занятие		Выполнение индивидуальных упражнений «Прокачка дыхания №4»
9	5 неделя	Значение динамических оттенков	Комбинированное занятие	2	
10		Работа над чистотой исполнения.	Комбинированное занятие	2	
11	6 неделя	Правила гигиены голоса.	Комбинированное занятие	2	Пение партий «Буги-вуги» по четыре человека на четыре голоса
12		Дыхательная гимнастика. А.Н. Стрельниковой	Комбинированное занятие	2	
13	7 неделя	Артикуляционный массаж. Э.М. Чарелли	Комбинированное занятие	2	
14		Работа с клавишным музыкальным инструментом	Комбинированное занятие	2	
15	8 неделя	Работа с музыкальными инструментами	Комбинированное занятие	2	
16		Работа с музыкальными инструментами	Комбинированное занятие	2	
17	9 неделя	Упражнения на высоту звуков.	Комбинированное занятие	2	
18		Формирование сценической культуры	Комбинированное занятие	2	
19	10 неделя	Чистое интонирование диатонических ступеней лада	Комбинированное занятие	2	
20		Индивидуальные занятия	Комбинированное занятие	2	
21	11 неделя	Индивидуальные занятия	Комбинированное занятие	2	
22		Интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе	Комбинированное занятие	2	
23	12 неделя	Практика использования плавного экономичного дыхания	Комбинированное занятие	2	
24		Плавное экономичное дыхание	Комбинированное занятие	2	
25	13 неделя	Дыхание в разных темпах	Комбинированное занятие	2	

26		Дыхание в разных темпах	Комбинированное занятие	2	
27	14 неделя	Работой с иностранным текстом произведения	Комбинированное занятие	2	
28		Работой с иностранным текстом произведения	Комбинированное занятие	2	
29	15 неделя	Практика пения произведений на иностранном языке	Комбинированное занятие	2	
30		Упражнения по выработке точного восприятия мелодий	Комбинированное занятие	2	
31	16 неделя	Фразировка в джазовых стандартах	Комбинированное занятие	2	
32		Фразировка в джазовых стандартах	Комбинированное занятие	2	
33	17 неделя	Фокусировка звука	Комбинированное занятие	2	
34		Изучение многоголосных произведений	Комбинированное занятие	2	
35	18 неделя	Упражнения на высоту звуков	Комбинированное занятие	2	
36		Беседа о необходимости закреплять свои вокальные навыки	Комбинированное занятие	2	Участие ансамбля в конкурсе
37	19 неделя	Комбинирование звучания резанаторов	Комбинированное занятие	2	
38		Комбинирование звучания резанаторов	Комбинированное занятие	2	
39	20 неделя	Закрепление навыков звукообразования.	Комбинированное занятие	2	
40		Тембр и его возможности	Комбинированное занятие	2	
41	21 неделя	Формирование грудных и головных звуков	Комбинированное занятие	2	
42		Переход от одного вида звукообразования к другому	Комбинированное занятие	2	

43	22 неделя	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	Комбинированное занятие	2
44		Комбинирование головного и грудного звучания голоса	Комбинированное занятие	2
45	23 неделя	Система упражнений на различные виды вокальной техники	Комбинированное занятие	2
46		Пропевание вокально-хоровых упражнений.	Комбинированное занятие	2
47	24 неделя	Пропевание вокализов	Комбинированное занятие	2
48		Пропевание вокализов	Комбинированное занятие	2
49	25 неделя	Пропевание прописанных скэт-импровизаций	Комбинированное занятие	2
50		Пропевание прописанных скэт-импровизаций	Комбинированное занятие	2
51	26 неделя	Закрепление пройденных вокально-технических навыков	Комбинированное занятие	2
52		Закрепление пройденных вокально-технических навыков	Комбинированное занятие	2
53	27 неделя	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	Комбинированное занятие	2
54		Комбинирование головного и грудного звучания голоса	Комбинированное занятие	2
55	28 неделя	Певческие упражнения на выработку голосовых навыков	Комбинированное занятие	2
56		Певческие упражнения на плавное соединение регистров	Комбинированное занятие	2
57	29 неделя	Певческие упражнения на выработку тембрового окраса звука	Комбинированное занятие	2
58		Певческие упражнения на выработку тембрового окраса звука	Комбинированное занятие	2
59	30 неделя	Певческие упражнения на выработку тембрового окраса звука	Комбинированное занятие	2
60		Тембр и его возможности	Комбинированное занятие	2

			нное занятие		
61	31 неделя	Тембр и его возможности	Комбинирова нное занятие	2	Отчетный концерт
62		Фокусировка звука	Комбинирова нное занятие	2	
63	32 неделя	Знакомство с особенностями Gospel- культуры	Комбинирова нное занятие	2	
64		Николь Генри Особенности интонирования и свинг.	Комбинирова нное занятие	2	
65	33 неделя	Особенности интонирования в быстром темпе.	Комбинирова нное занятие	2	
66		Фраза в джазовой музыке.	Комбинирова нное занятие	2	
67	34 неделя	Фраза в джазовой музыке.	Комбинирова нное занятие	2	
68		Diana Crall, Kenni G. Анализ стиля.	Комбинирова нное занятие	2	
69	35 неделя	Игорь Бутман. Анализ стиля	Комбинирова нное занятие	2	
70		Chriss Botti, Анализ стиля.	Комбинирова нное занятие	2	
71	36 неделя	Игорь Бутман. Особенности интонации.	Комбинирова нное занятие	2	
72		Отчетный концерт	Комбинирова нное занятие	2	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК СЕДЬМОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Комбинированное занятие	3	тест
2		Основные правила переложения	Комбинированное занятие	3	
3	2 неделя	Несложные джазовые гармонические последовательности	Комбинированное занятие	3	тест
4		Стилистика и основные приемы	Комбинированное занятие	3	
5	3 неделя	Скэт. Основные слоги	Комбинированное занятие	3	
6		Лады: блюзовый, лидийский, дорийский, миксолидийский	Комбинированное занятие	3	
7	4 неделя	Мелизмы. Опевание ступеней лада.	Комбинированное занятие	3	Выполнение упражнения «Звукоряд»
8		Развитие скэт-импровизации	Комбинированное занятие	3	
9	5 неделя	Занятия по школе Боба Столова.	Комбинированное занятие	3	
10		Основные и вспомогательные слоги	Комбинированное занятие	3	
11	6 неделя	Эмитация звучания духового инструменты	Комбинированное занятие	3	
12		Комбинирование различных вокальных техник	Комбинированное занятие	3	Пение партий «Bugle Boy» по четыре человека на три голоса на зачёт
13	7 неделя	Копирование вокальных приёмов	Комбинированное занятие	3	
14		Стиль и вокальная техника	Комбинированное занятие	3	
15	8 неделя	Точное восприятие мелодии	Комбинированное занятие	3	
16		Организация звука	Комбинированное занятие	3	
17	9 неделя	Работа с фонограммой	Комбинированное занятие	3	
18		Выработка активного унисона	Комбинированное занятие	3	
19	10 неделя	Чистое интонирование диатонических ступеней лада	Комбинированное занятие	3	
20		Индивидуальные занятия	Комбинированное занятие	3	
21	11 неделя	Индивидуальные занятия	Комбинированное занятие	3	
22		Интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе	Комбинированное занятие	3	
23	12 неделя	Практика использования плавного экономичного дыхания	Комбинированное занятие	3	

24		Плавное экономичное дыхание	Комбинированное занятие	3	
25	13 неделя	Дыхание в разных темпах	Комбинированное занятие	3	
26		Дыхание в разных темпах	Комбинированное занятие	3	
27	14 неделя	Работой с иностранным текстом произведения	Комбинированное занятие	3	
28		Работой с иностранным текстом произведения	Комбинированное занятие	3	
29	15 неделя	Практика пения произведений на иностранном языке	Комбинированное занятие	3	
30		Упражнения по выработке точного восприятия мелодий	Комбинированное занятие	3	
31	16 неделя	Фразировка в джазовых стандартах	Комбинированное занятие	3	
32		Фразировка в джазовых стандартах	Комбинированное занятие	3	
33	17 неделя	Фокусировка звука	Комбинированное занятие	3	
34		Изучение многоголосных произведений	Комбинированное занятие	3	
35	18 неделя	Упражнения на высоту звуков	Комбинированное занятие	3	
36		Беседа о необходимости закреплять свои вокальные навыки	Комбинированное занятие	3	Участие ансамбля в конкурсе
37	19 неделя	Комбинирование звучания резанаторов	Комбинированное занятие	3	
38		Комбинирование звучания резанаторов	Комбинированное занятие	3	
39	20 неделя	Закрепление навыков звукообразования.	Комбинированное занятие	3	
40		Тембр и его возможности	Комбинированное занятие	3	
41	21 неделя	Формирование грудных и головных звуков	Комбинированное занятие	3	
42		Переход от одного вида звукообразования к другому	Комбинированное занятие	3	
43	22 неделя	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	Комбинированное занятие	3	
44		Комбинирование головного и грудного звучания голоса	Комбинированное занятие	3	
45	23 неделя	Система упражнений на различные виды вокальной техники	Комбинированное занятие	3	
46		Пропевание вокально-хоровых упражнений.	Комбинированное занятие	3	
47	24 неделя	Пропевание вокализов	Комбинированное занятие	3	
48		Пропевание вокализов	Комбинированное занятие	3	

49	25 неделя	Пропевание прописанных скэт-импровизаций	Комбинированное занятие	3		
50		Пропевание прописанных скэт-импровизаций	Комбинированное занятие	3		
51	26 неделя	Закрепление пройденных вокально-технических навыков	Комбинированное занятие	3		
52		Закрепление пройденных вокально-технических навыков	Комбинированное занятие	3		
53	27 неделя	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	Комбинированное занятие	3		
54		Комбинирование головного и грудного звучания голоса	Комбинированное занятие	3		
55	28 неделя	Певческие упражнения на выработку голосовых навыков	Комбинированное занятие	3		
56		Певческие упражнения на плавное соединение регистров	Комбинированное занятие	3		
57	29 неделя	Певческие упражнения на выработку тембрового окраса звука	Комбинированное занятие	3		
58		Певческие упражнения на выработку тембрового окраса звука	Комбинированное занятие	3		
59	30 неделя	Певческие упражнения на выработку тембрового окраса звука	Комбинированное занятие	3		
60		Тембр и его возможности	Комбинированное занятие	3		
61	31 неделя	Тембр и его возможности	Комбинированное занятие	3		
62		Фокусировка звука	Комбинированное занятие	3		
63	32 неделя	Подбор сольной программы	Комбинированное занятие	3		Отчетный концерт
64		Художественный образ.	Комбинированное занятие	3		
65	33 неделя	Стилистика.	Комбинированное занятие	3		
66		Техническая освоенность	Комбинированное занятие	3		
67	34 неделя	Выстраивание программы	Комбинированное занятие	3		
68		Съем, выучивание импровизаций	Комбинированное занятие	3		
69	35 неделя	Исполнение произведений под собственный аккомпанемент.	Комбинированное занятие	3		
70		Исполнение произведений под собственный аккомпанемент.	Комбинированное занятие	3		
71	36 неделя	Выстраивание программы	Комбинированное занятие	3		
72		Обкатка программы	Комбинированное занятие	3		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025