

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности Вокальная студия «Глория»
на 2024-2025 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Продолжительность каникул | Комплектование групп | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Режим занятий |
|--------------|----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--|----------------------|--------------------------|---------------------|------------------------------|
| 1 | 15.09. | 31.05. | 36 | 72 | 144 | с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние | 20.08. по 14.09 | с 13.05. по 31.05. | . | 2 занятия по 2 часа в неделю |
| 2 | 15.09. | 31.05. | 36 | 72 | 144 | с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние | 20.08. по 14.09 | с 13.05. по 31.05 | . | 2 занятия по 2 часа в неделю |
| 3 | 15.09. | 31.05. | 36 | 72 | 216 | с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние | 20.08. по 14.09 | с 13.05. по 31.05 | . | 2 занятия по 3 часа в неделю |
| 4 | 15.09. | 31.05. | 36 | 72 | 216 | с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние | 20.08. по 14.09 | с 13.05. по 31.05 | . | 2 занятия по 3 часа в неделю |
| 5 | 15.09. | 31.05. | 36 | 72 | 216 | с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние | 20.08. по 14.09 | с 13.05. по 31.05. | . | 2 занятия по 3 часа в неделю |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| п/п | Учебные недели | Наименование темы | Форма занятия | Количество часов | Формы контроля |
|-----|----------------|--|---|------------------|----------------------------|
| 1 | 1 неделя | Вводное занятие. | Очная, объяснение, показ | 2 | Наблюдение |
| 2 | | Эстрадное творчество. Особенности вокального эстрадного пения. | Очная, объяснение, ансамблевая репетиция | 2 | Наблюдение. |
| 3 | 2 неделя | Эстрадное творчество. Особенности вокального эстрадного пения. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Прослушивание. |
| 4 | | Постановка певческой задачи. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Наблюдение. |
| 5 | 3 неделя | Постановка певческой задачи. | Очная, объяснение, показ | 2 | Прослушивание. |
| 6 | | Понятие слова фонограмма. Прослушивание видов фонограмм. | Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа | 2 | Наблюдение. |
| 7 | 4 неделя | Понятие слова фонограмма. Прослушивание видов фонограмм. | Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа | 2 | Наблюдение. |
| 8 | | Понятие фонограмма плюс фонограмма минус. | Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа | 2 | Прослушивание. |
| 9 | 5 неделя | Понятие фонограмма плюс фонограмма минус. | Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 10 | | Пение учебно-тренировочного материала. | Очная, объяснение, показ | 2 | Наблюдение. |
| 11 | 6 неделя | Пение учебно-тренировочного материала. | Очная, объяснение, показ | 2 | Прослушивание. |

| | | | | | |
|----|-----------|---|---|---|----------------------------|
| 12 | | Пение учебно-тренировочного материала. | Очная, объяснение, показ | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 13 | 7 неделя | Разучивание комплекса вокальной гимнастики (КВГ). | Очная, объяснение, показ | 2 | Наблюдение. |
| 14 | | Разучивание комплекса вокальной гимнастики (КВГ). | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 2 | Прослушивание. |
| 15 | 8 неделя | Разучивание комплекса вокальной гимнастики (КВГ). | Очная, объяснение, показ | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 16 | | Подбор и пение песенного репертуара. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 2 | Наблюдение. |
| 17 | 9 неделя | Подбор и пение песенного репертуара. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 2 | Прослушивание. |
| 18 | | Подбор и пение песенного репертуара. | Очная, ансамблевая репетиция, концерт | 2 | Прослушивание. |
| 19 | 10 неделя | Пение вокальных упражнений. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Прослушивание. |
| 20 | | Пение вокальных упражнений. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Прослушивание. |
| 21 | 11 неделя | Пение вокальных упражнений. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 22 | | Знакомство с техническим устройством микрофона. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Наблюдение. |
| 23 | 12 неделя | Знакомство с техническим устройством микрофона. | Очная, объяснение, показ | 2 | Наблюдение. |
| 24 | | Разновидности микрофонов. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Наблюдение. |

| | | | | | |
|----|-----------|--|--|---|----------------------------|
| 25 | 13 неделя | Разновидности микрофонов. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Прослушивание. |
| 26 | | Принцип работы микрофона. | Очная, ансамблевая репетиция Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Наблюдение. |
| 27 | 14 неделя | Принцип работы микрофона. | Очная, объяснение, показ | 2 | Прослушивание. |
| 28 | | Принцип работы микрофона. | Очная, Репетиция с солистами | 2 | Прослушивание. |
| 29 | 15 неделя | Индивидуальная работа с обучающимися. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Наблюдение. |
| 30 | | Индивидуальная работа с обучающимися. | Очная, Репетиция с солистами | 2 | Прослушивание. |
| 31 | 16 неделя | Индивидуальная работа с обучающимися. | Очная, Репетиция с солистами | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 32 | | Положение рук при пении в радиомикрофон. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Тест. |
| 33 | 17 неделя | Подбор песенного репертуара. | Очная, объяснение, показ | 2 | Наблюдение. |
| 34 | | Подбор песенного репертуара. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Прослушивание. |
| 35 | 18 неделя | Подбор песенного репертуара. | Очная, объяснение, показ | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 36 | | Пение учебно-тренировочного материала. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 37 | 19 неделя | Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «сценическая пластика». | Очная, объяснение, показ | 2 | Наблюдение. |
| 38 | | Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «сценическая пластика». | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Прослушивание. |

| | | | | | |
|----|-----------|--|--|---|----------------------------|
| 39 | 20 неделя | Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «сценическая пластика». | Очная, объяснение, показ | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 40 | | Пластическое пение. | Очная, объяснение, ансамблевая репетиция | 2 | Наблюдение. |
| 41 | 21 неделя | Пластическое пение. | Очная, объяснение, ансамблевая репетиция | 2 | Наблюдение. |
| 42 | | Пластическое пение. | Очная, объяснение, ансамблевая репетиция | 2 | Прослушивание. |
| 43 | 22 неделя | Пластическое пение. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 44 | | Пение вокальных упражнений. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Прослушивание. |
| 45 | 23 неделя | Пение вокальных упражнений. | Очная, объяснение, показ | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 46 | | Комплекс вокальной гимнастики. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Прослушивание. |
| 47 | 24 неделя | Комплекс вокальной гимнастики. | Очная, объяснение, показ | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 48 | | Знакомство с понятием – культура эстрадного мастерства. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Прослушивание. |
| 49 | 25 неделя | Эстрадный имидж. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Наблюдение. |
| 50 | | Эстрадный имидж. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Наблюдение. |
| 51 | 26 неделя | Образ в песне, сценический костюм. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Наблюдение. |
| 52 | | Образ в песне, сценический костюм. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Наблюдение. |

| | | | | | |
|----|-----------|--|---|---|----------------------------|
| 53 | 27 неделя | Образ в песне, сценический костюм. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Наблюдение. |
| 54 | | Образ в песне, сценический костюм. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 2 | Прослушивание. |
| 55 | 28 неделя | Образ в песне, сценический костюм. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 2 | Прослушивание. |
| 56 | | Образ в песне, сценический костюм. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 57 | 29 неделя | Театральный грим. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Тест. |
| 58 | | Знакомство с приёмами ансамблевого исполнения - солист + подпевка, смена солистов. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Наблюдение. |
| 59 | 30 неделя | Знакомство с приёмами ансамблевого исполнения - солист + подпевка, смена солистов. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Прослушивание. |
| 60 | | Знакомство с приёмами ансамблевого исполнения - солист + подпевка, смена солистов. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 61 | 31 неделя | Индивидуальная работа с солистами ансамбля. | Очная, объяснение, показ | 2 | Наблюдение. |
| 62 | | Индивидуальная работа с солистами ансамбля. | Очная, объяснение, показ | 2 | Прослушивание. |
| 63 | 32 неделя | Индивидуальная работа с солистами ансамбля. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Прослушивание. |

| | | | | | |
|----|-----------|---|---|---|----------------------------|
| 64 | | Индивидуальная работа с солистами ансамбля. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 65 | 33 неделя | Роль бэк – вокала в эстрадной песне. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Наблюдение. |
| 66 | | Роль бэк – вокала в эстрадной песне. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 2 | Прослушивание. |
| 67 | 34 неделя | Роль бэк – вокала в эстрадной песне. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 2 | Прослушивание. |
| 68 | | Роль бэк – вокала в эстрадной песне. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 69 | 35 неделя | Пение учебно-тренировочного материала. Дыхательная гимнастика. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 2 | Прослушивание. |
| 70 | | Пение учебно-тренировочного материала. Дыхательная гимнастика. | Очная, ансамблевая репетиция | 2 | Прослушивание. |
| 71 | 36 неделя | Пение учебно-тренировочного материала. Дыхательная гимнастика. | Очная, объяснение, показ | 2 | Контрольное прослушивание. |
| 72 | | Пение учебно-тренировочного материала. Дыхательная гимнастика. | Очная, тестирование | 2 | Контрольное прослушивание. |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| п/п | Учебные недели | Наименование темы | Форма занятия | Количество часов | Формы контроля |
|-----|----------------|---|---|------------------|----------------------------|
| 1 | 1 неделя | Вводное занятие. | Очная, объяснение, показ | 3 | Наблюдение |
| 2 | | Канон. | Очная, объяснение, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 3 | 2 неделя | Канон. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 4 | | Канон. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 5 | 3 неделя | Пение по цепочке. | Очная, объяснение, показ | 3 | Наблюдение. |
| 6 | | Пение по цепочке. | Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа | 3 | Прослушивание. |
| 7 | 4 неделя | Пение без сопровождения. | Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа | 3 | Наблюдение. |
| 8 | | Пение без сопровождения. | Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа | 3 | Прослушивание. |
| 9 | 5 неделя | Пение без сопровождения. | Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 10 | | Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой. | Очная, объяснение, показ | 3 | Наблюдение. |
| 11 | 6 неделя | Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой. | Очная, объяснение, показ | 3 | Прослушивание. |
| 12 | | Дыхательная гимнастика по | Очная, объяснение, | 3 | Контрольное прослушивание. |

| | | | | | |
|----|-----------|--|---|---|-------------------------------|
| | | А.Н. Стрельниковой. | показ | | |
| 13 | 7 неделя | Оздоровительные и фонопедические упражнения. | Очная, объяснение, показ | 3 | Прослушивание. |
| 14 | | Оздоровительные и фонопедические упражнения. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 15 | 8 неделя | Речевые игры. | Очная, объяснение, показ | 3 | Наблюдение. |
| 16 | | Речевые игры. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Прослушивание. |
| 17 | 9 неделя | Артикуляционная гимнастика. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Прослушивание. |
| 18 | | Артикуляционная гимнастика. | Очная, ансамблевая репетиция, концерт | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 19 | 10 неделя | Артикуляционная гимнастика. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Тест. |
| 20 | | Специальные упражнения. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 21 | 11 неделя | Специальные упражнения. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 22 | | Специальные упражнения. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 23 | 12 неделя | Специальные упражнения. | Очная, объяснение, показ | 3 | Прослушивание. |
| 24 | | Специальные упражнения. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 25 | 13 неделя | Тесситура. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 26 | | Тесситура. | Очная, ансамблевая репетиция Очная, | 3 | Прослушивание. |

| | | | | | |
|----|-----------|--|--|---|----------------------------|
| | | | ансамблевая репетиция | | |
| 27 | 14 неделя | Тесситура. | Очная, объяснение, показ | 3 | Прослушивание. |
| 28 | | Тесситура. | Очная, Репетиция с солистами | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 29 | 15 неделя | Работа над примарной зоной. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 30 | | Работа над примарной зоной. | Очная, Репетиция с солистами | 3 | Прослушивание. |
| 31 | 16 неделя | Работа над примарной зоной. | Очная, Репетиция с солистами | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 32 | | Работа над зоной рабочего диапазона. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 33 | 17 неделя | Работа над зоной рабочего диапазона. | Очная, объяснение, показ | 3 | Прослушивание. |
| 34 | | Работа над зоной рабочего диапазона. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 35 | 18 неделя | Работа над зоной рабочего диапазона. | Очная, объяснение, показ | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 36 | | Работа над зоной нерабочего диапазона. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 37 | 19 неделя | Работа над зоной нерабочего диапазона. | Очная, объяснение, показ | 3 | Прослушивание. |
| 38 | | Работа над зоной нерабочего диапазона. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 39 | 20 неделя | Работа над сравнением регистров. | Очная, объяснение, показ | 3 | Прослушивание. |
| 40 | | Работа над сравнением регистров | Очная, объяснение, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 41 | 21 неделя | Работа над сравнением регистров | Очная, объяснение, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 42 | | Работа над сравнением регистров | Очная, объяснение, | 3 | Тест. |

| | | | | | |
|----|-----------|--|---|---|----------------------------|
| | | | ансамблевая репетиция | | |
| 43 | 22 неделя | Классические распевания. Объёмное пение. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 44 | | Классические распевания. Объёмное пение. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 45 | 23 неделя | Распевки для сглаживания переходных нот. | Очная, объяснение, показ | 3 | Прослушивание. |
| 46 | | Распевки для сглаживания переходных нот. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 47 | 24 неделя | Распевки для чёткой дикции. | Очная, объяснение, показ | 3 | Прослушивание. |
| 48 | | Распевки для чёткой дикции. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 49 | 25 неделя | Распевки на развитие дыхания. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 50 | | Распевки на развитие дыхания. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 51 | 26 неделя | Народная песня. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Беседа. Наблюдение. |
| 52 | | Народная песня. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 53 | 27 неделя | Произведения композиторов классиков. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Беседа. Наблюдение. |
| 54 | | Произведения композиторов классиков. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Наблюдение. |
| 55 | 28 неделя | Произведения современных отечественных композиторов. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Беседа. Наблюдение. |
| 56 | | Произведения современных отечественных композиторов. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 57 | 29 неделя | Посещение театров, концертов, музеев | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Беседа. Наблюдение. |

| | | | | | |
|----|-----------|--|---|---|-----------------------------|
| | | и выставочных залов. | | | |
| 58 | | Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 59 | 30 неделя | Встречи с вокальными детскими коллективами, мастер-классы. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 60 | | Встречи с вокальными детскими коллективами, мастер-классы. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 61 | 31 неделя | Встречи с вокальными детскими коллективами, мастер-классы. | Очная, объяснение, показ | 3 | Беседа. |
| 62 | | Репетиции. | Очная, объяснение, показ | 3 | Наблюдение. |
| 63 | 32 неделя | Репетиции. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 64 | | Репетиции. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Задание. |
| 65 | 33 неделя | Репетиции. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 66 | | Репетиции. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 67 | 34 неделя | Репетиции. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 68 | | Выступления, концерты. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Наблюдение и прослушивание. |
| 69 | 35 неделя | Выступления, концерты. | Очная, ансамблевая репетиция, | 3 | Наблюдение и прослушивание. |

| | | | | | |
|----|-----------|------------------------|------------------------------|---|----------------------------|
| | | | подготовка к концерту | | |
| 70 | | Выступления, концерты. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 71 | 36 неделя | Выступления, концерты. | Очная, объяснение, показ | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 72 | | Итоговое занятие. | Очная, тестирование | 3 | Тест. |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| п/п | Учебные недели | Наименование темы | Форма занятия | Количество часов | Формы контроля |
|-----|----------------|---|---|------------------|----------------------------|
| 1 | 1 неделя | Вводное занятие, знакомство с целями и задачами, с режимом работы, с правилами поведения. | Очная, объяснение, показ | 3 | Наблюдение. |
| 2 | | Выработка и закрепление навыков самостоятельного распевания | Очная, объяснение, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 3 | 2 неделя | Выработка и закрепление навыков самостоятельного распевания | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 4 | | Выработка и закрепление навыков самостоятельного распевания | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 5 | 3 неделя | Выработка и закрепление навыков самостоятельного распевания | Очная, объяснение, показ | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 6 | | Совершенствование вокально-певческих навыков. Совершенствование собственной манеры | Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа | 3 | Наблюдение. |

| | | | | | |
|----|----------|--|---|---|----------------------------|
| | | вокального исполнения. | | | |
| 7 | 4 неделя | Совершенствование вокально-певческих навыков. Совершенствование собственной манеры вокального исполнения. | Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа | 3 | Наблюдение. |
| 8 | | Совершенствование вокально-певческих навыков. Совершенствование собственной манеры вокального исполнения. | Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа | 3 | Прослушивание. |
| 9 | 5 неделя | Анализ собственного исполнения: выявление ошибок и способы их исправления. | Очная, объяснение, показ, индивидуальная работа | 3 | Наблюдение. |
| 10 | | Анализ собственного исполнения: выявление ошибок и способы их исправления. | Очная, объяснение, показ | 3 | Прослушивание. |
| 11 | 6 неделя | Анализ собственного исполнения: выявление ошибок и способы их исправления. | Очная, объяснение, показ | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 12 | | Субтон | Очная, объяснение, показ | 3 | Наблюдение. |
| 13 | 7 неделя | Субтон | Очная, объяснение, показ | 3 | Прослушивание. |
| 14 | | Субтон | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 15 | 8 неделя | Фальцет | Очная, объяснение, показ | 3 | Наблюдение. |

| | | | | | |
|----|-----------|------------------|--|---|----------------------------|
| 16 | | Фальцет | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Прослушивание. |
| 17 | 9 неделя | Фальцет | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 18 | | Штробас или фрай | Очная, ансамблевая репетиция, концерт | 3 | Наблюдение. |
| 19 | 10 неделя | Штробас или фрай | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 20 | | Штробас или фрай | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 21 | 11 неделя | Расщепление | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 22 | | Расщепление | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 23 | 12 неделя | Расщепление | Очная, объяснение, показ | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 24 | | Драйв | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 25 | 13 неделя | Драйв | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 26 | | Драйв | Очная, ансамблевая репетиция Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 27 | 14 неделя | Обертон | Очная, объяснение, показ | 3 | Наблюдение. |
| 28 | | Обертон | Очная, Репетиция с солистами | 3 | Прослушивание. |
| 29 | 15 неделя | Обертон | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 30 | | Глиссандо | Очная, | 3 | Наблюдение. |

| | | | | | |
|----|-----------|--|------------------------------|---|----------------------------------|
| | | | Репетиция с солистами | | |
| 31 | 16 неделя | Глиссандо | Очная, Репетиция с солистами | 3 | Прослушивание. |
| 32 | | Глиссандо | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 33 | 17 неделя | Тванг | Очная, объяснение, показ | 3 | Наблюдение. |
| 34 | | Тванг | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 35 | 18 неделя | Тванг | Очная, объяснение, показ | 3 | Контрольное прослушивание. Тест. |
| 36 | | Психологические и физиологические факторы, влияющие на развитие творческих способностей | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 37 | 19 неделя | Психологические и физиологические факторы, влияющие на развитие творческих способностей | Очная, объяснение, показ | 3 | Прослушивание. |
| 38 | | Психологические и физиологические факторы, влияющие на развитие творческих способностей | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 39 | 20 неделя | Влияние эмоционального состояния на голосообразование и общее физическое и психическое состояние | Очная, объяснение, показ | 3 | Наблюдение. |
| 40 | | Влияние эмоционального состояния на | Очная, объяснение, | 3 | Прослушивание. |

| | | | | | |
|----|-----------|--|--|---|----------------------------|
| | | голосообразование и общее физическое и психическое состояние | ансамблевая репетиция | | |
| 41 | 21 неделя | Влияние эмоционального состояния на голосообразование и общее физическое и психическое состояние | Очная, объяснение, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 42 | | Работа по преодолению возможных голосовых напряжений сопряженных с возбужденным эмоциональным состоянием | Очная, объяснение, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 43 | 22 неделя | Работа по преодолению возможных голосовых напряжений сопряженных с возбужденным эмоциональным состоянием | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 44 | | Работа по преодолению возможных голосовых напряжений сопряженных с возбужденным эмоциональным состоянием | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 45 | 23 неделя | Работа по преодолению возможных голосовых напряжений сопряженных с возбужденным эмоциональным состоянием | Очная, объяснение, показ | 3 | Задание. |
| 46 | | Раскрепощение | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |

| | | | | | |
|----|-----------|---------------|---|---|----------------------------|
| 47 | 24 неделя | Раскрепощение | Очная, объяснение, показ | 3 | Наблюдение. |
| 48 | | Раскрепощение | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 49 | 25 неделя | Раскрепощение | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 50 | | Раскрепощение | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 51 | 26 неделя | Саморегуляция | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 52 | | Саморегуляция | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 53 | 27 неделя | Саморегуляция | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 54 | | Саморегуляция | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 55 | 28 неделя | Репетиции. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 56 | | Репетиции. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Беседа. Наблюдение. |
| 57 | 29 неделя | Репетиции. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 58 | | Репетиции. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 59 | 30 неделя | Репетиции. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 60 | | Репетиции. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Тест. |
| 61 | 31 неделя | Репетиции. | Очная, объяснение, показ | 3 | Беседа. Наблюдение. |
| 62 | | Репетиции. | Очная, объяснение, показ | 3 | Наблюдение. |

| | | | | | |
|----|-----------|--------------------------------|---|---|-----------------------------|
| 63 | 32 неделя | Репетиции. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение. |
| 64 | | Концерты, участие в конкурсах. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Прослушивание. |
| 65 | 33 неделя | Концерты, участие в конкурсах. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Задание. |
| 66 | | Концерты, участие в конкурсах. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Прослушивание. |
| 67 | 34 неделя | Концерты, участие в конкурсах. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 68 | | Концерты, участие в конкурсах. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 69 | 35 неделя | Концерты, участие в конкурсах. | Очная, ансамблевая репетиция, подготовка к концерту | 3 | Наблюдение и прослушивание. |
| 70 | | Концерты, участие в конкурсах. | Очная, ансамблевая репетиция | 3 | Наблюдение и прослушивание. |
| 71 | 36 неделя | Концерты, участие в конкурсах. | Очная, объяснение, показ | 3 | Контрольное прослушивание. |
| 72 | | Итоговое занятие. | Очная, тестирование | 3 | Тест. |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025