

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
Вокальный ансамбль «Волшебные звуки» на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 3 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 3 часа в неделю
4	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 3 часа в неделю
5	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 3 часа в неделю

Календарный учебный график первого года обучения

№	Учебная неделя	Наименование темы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	1 неделя	Вводное занятие	2	Вводный мониторинг	Опрос, прослушивание, беседа
2.		Певческая установка	2	Выполнение цикла упражнений	Опрос, наблюдение
3.	2 неделя	Строение голосового аппарата.	2	Работа с дидактическими материалами	Беседа
4.		Певческая установка	2	Выполнение цикла упражнений	Опрос, наблюдение
5.	3 неделя	Строение голосового аппарата. Звукообразование	2	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
6.		Настройка голосового аппарата. Распевание	2	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
7.	4 неделя	Дыхание Виды дыхания. Цепное дыхание.	2	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
8.		Дыхание Особенности певческого дыхания.	2	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
9.	5 Неделя	Настройка голосового аппарата. Распевание	2	Цикл упражнений	наблюдение
10.		Артикуляционная гимнастика Понятие «артикуляция»	2	Цикл упражнений	наблюдение
11.	6 Неделя	Артикуляции в пении. Выполнение комплекса упражнений Настройка голосового аппарата. Распевание	2	Цикл упражнений	наблюдение
12.		Кантилена и гласные в пении Понятие «кантилена», «легато»	2	Цикл упражнений	наблюдение
13.	7Неделя	Кантилена и гласные в пении Особенности произнесения гласных звуков в пении, выполнение комплекса упражнений	2	Цикл упражнений	наблюдение
14.		Дикция Понятие «Дикция» Скороговорки	2	Цикл упражнений	наблюдение
15.	8 Неделя	Дикция. Взаимодействие гласных и согласных звуков в пении	2	Цикл упражнений	наблюдение

16.		Вокализы и учебно-тренировочный материал Пение различных вокализов	2	Коплекс упражнений	наблюдение
17.	9 неделя	Классические вокализы. Особенности исторической эпохи	2	Комплекс упражнений	наблюдение
18.		Современные и популярные песни. Раскрытие содержания музыки и текста	2	Комплекс упражнений	наблюдение
19.	10 Неделя	Вокализы и учебно-тренировочный материал	2	Комплекс упражнений	наблюдение
20.		Современные и популярные песни. Работа над мелодией, ритмом, авторскими ремарками, динамикой и агогикой	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
21.	11 Неделя	Народные распевание.	2	Комплекс упражнений	наблюдение
22.		Вокализы и учебно-тренировочный материал	2	Комплекс упражнений	наблюдение
23.	12Неделя	Вокализы и учебно-тренировочный материал	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
24.		Современные и популярные песни. проучивание отдельных фраз и трудных мест	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
25.	13 Неделя	Современные и популярные песни. работа над чистотой интонации, строем, ансамблем и звукообразованием.	2	Комплекс упражнений	наблюдение
26.		Современные и популярные песни. Работа над нюансами	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
27.	14 Неделя	Художественный образ	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
28.		Современные и популярные песни. Работа над мелодией, ритмом, авторскими ремарками, динамикой и агогикой	2	Коплекс упражнений	наблюдение
29.	15 Неделя	Стихотворный текст. Орфоэпия	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
30.		Художественный образ	2	Коплекс упражнений	наблюдение

31.	16 Неделя	Стихотворный текст. Орфоэпия.	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
32.		инструктаж	2	Промежуточный мониторинг	Опрос, прослушивание, беседа
33.	17Неделя	Унисон. Понятие «унисон».	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
34.		Унисон. Чистое и выразительное интонирование	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
35.	18 Неделя	Пение под фонограмму. Работа над репертуаром	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
36.		Унисон. Работа над унисон в произведение.	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
37.	19 Неделя	Пение под фонограмму. Работа над репертуаром	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
38.		Унисон.Обобщение	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
39.	20Неделя	Ансамбль	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
40.		Ансамбль. Пение под фонограмму.	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
41.	21Неделя	Ансамбль. Работа над тембральным и динамическим ансамблем	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
42.		Основные музыкальные термины	2	практическое задание	Тест, практическое задание
43.	22Неделя	Ансамбль. Работа над ритмическим ансамблем	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
44.		Унисон. Работа над тембрально-слитном пением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
45.	23Неделя	Пение под фонограмму. Работа над репертуаром	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
46.		Двухголосие. Упражнение на двухголосие	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
47.	24 Неделя	Музыкальные жанры	2	практическое задание	Тест, практическое задание
48.		Двухголосие. Работа в произведение	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
49.	25Неделя	Двухголосие. Работа в произведение	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
50.		Барокко	2	практическое задание	Тест, практическое задание

51.	26 Неделя	Лад и тональность	2	практическое задание	Тест, практическое задание
52.		Штрихи	2	практическое задание	Тест, практическое задание
53.	27 Неделя	Ансамбль. Обобщение	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
54.		Ритм и длительности	2	практическое задание	Тест, практическое задание
55.	28 Неделя	Графическое изображение мелодии	2	практическое задание	Тест, практическое задание
56.		Романтизм	2		
57.	29 Неделя	Пение под фонограмму	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
58.		Динамика и нюансы	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
59.	30 Неделя	Классицизм	2	практическое задание	Тест, практическое задание
60.		Русская музыка XIX – XX веков	2	практическое задание	Тест, практическое задание
61.	31 Неделя	Ритм и длительности	2	практическое задание	Тест, практическое задание
62.		Пение под фонограмму	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
63.	32 Неделя	Патриотические и военные песни	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
64.		Патриотические и военные песни	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
65.	33 Неделя	Патриотические и военные песни	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
66.		Динамика и нюансы	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
67.	34 Неделя	Лад и тональность	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
68.		Графические изображение мелодии	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
69.	35 Неделя	Звуковедение и фразировка	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
70.		Современные музыкальные направления	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
71.	36 Неделя	Актерское мастерство	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение

72.		Итоговое занятие	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
-----	--	------------------	---	------------------------	-------------------

Календарный учебный график третьего года обучения года обучения

№	Учебная неделя	Наименование темы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	1 неделя	Вводное занятие	3	Вводный мониторинг	Опрос, прослушивание, беседа
2.		Постановка голоса. Певческая установка	3	Выполнение цикла упражнений	Опрос, наблюдение
3.	2 неделя	Постановка голоса. Певческая установка	3	Работа с дидактическими материалами	Беседа
4.		Постановка голоса. Строение голосового аппарата. Звукообразование	3	Выполнение цикла упражнений	Опрос, наблюдение
5.	3 неделя	Постановка голоса. Дыхание	3	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
6.		Постановка голоса. Дыхание	3	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
7.	4 неделя	Постановка голоса. Артикуляционная гимнастика	3	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
8.		Постановка голоса. Артикуляционная гимнастика	3	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
9.	5 неделя	Постановка голоса. Кантилена и гласные в пении	3	Цикл упражнений	Наблюдение
10.		Постановка голоса. Дикция	3	Цикл упражнений	Наблюдение
11.	6 неделя	Постановка голоса. Настройка голосового аппарата. Распевание	3	Цикл упражнений	Наблюдение
12.		Постановка голоса. Настройка голосового аппарата. Распевание	3	Цикл упражнений	Наблюдение
13.	7 неделя	Народная песня. Распевание в народном стиле	3	Цикл упражнений	Анализ исполнения
14.		Народная песня. Распевание в народном стиле	3	Цикл упражнений	Анализ исполнения
15.	8 неделя	Народная песня. Разбор песни	3	Цикл упражнений	Анализ исполнения
16.		Народная песня. Разбор песни	3	Комплекс упражнений	Анализ исполнения

17.	9 неделя	Народная песня. Ритм и длительности	3	Комплекс упражнений	Анализ исполнения
18.		Народная песня. Ритм и длительности	3	Комплекс упражнений	Наблюдение
19.	10 неделя	Народная песня. Унисон	3	Комплекс упражнений	Наблюдение
20.		Народная песня. Унисон	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
21.	11 неделя	Народная песня. Двухголосие	3	Комплекс упражнений	Анализ исполнения
22.		Народная песня. Двухголосие	3	Комплекс упражнений	Анализ исполнения
23.	12 неделя	Народная песня. Ансамбль	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
24.		Народная песня. Ансамбль	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
25.	13 неделя	Народная песня. Стихотворный текст. Орфоэпия	3	Комплекс упражнений	Анализ исполнения
26.		Народная песня. Манера исполнения	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
27.	14 неделя	Военные и патриотические песни. Вокализы и учебно-тренировочный материал	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
28.		Военные и патриотические песни. Вокализы и учебно-тренировочный материал	3	Комплекс упражнений	Анализ исполнения
29.	15 неделя	Военные и патриотические песни. Вокализы и учебно-тренировочный материал	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
30.		Военные и патриотические песни. Разбор песни	3	Комплекс упражнений	Анализ исполнения
31.	16 неделя	Военные и патриотические песни. Разбор песни	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
32.		Военные и патриотические песни. Разбор песни	3	Промежуточный мониторинг	Опрос, прослушивание, беседа
33.	17 неделя	Военные и патриотические песни. Разбор песни	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
34.		Военные и патриотические	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения

		песни. Пение под фонограмму				
35.	18 неделя	Военные и патриотические песни. Пение под фонограмму	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
36.		Военные и патриотические песни. Пение под фонограмму	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
37.	19 неделя	Военные и патриотические песни. Пение под фонограмму	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
38.		Военные и патриотические песни. Двухголосие.	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
39.	20 неделя	Военные и патриотические песни. Двухголосие.	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
40.		Военные и патриотические песни. Двухголосие.	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
41.	21 неделя	Военные и патриотические песни. Двухголосие.	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
42.		Военные и патриотические песни. Художественный образ	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
43.	22 неделя	Бардовская песня. Вокализы и учебно-тренировочный материал	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
44.		Бардовская песня. Вокализы и учебно-тренировочный материал	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
45.	23 неделя	Бардовская песня. Разбор песни	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
46.		Бардовская песня. Разбор песни	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
47.	24 неделя	Бардовская песня. Разбор песни	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
48.		Бардовская песня. Разбор песни	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
49.	25 неделя	Бардовская песня. Пение под инструментальное сопровождение	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
50.		Бардовская песня. Пение под	3	практическое задание		Тест, практическое задание

		инструментальное сопровождение			
51.	26 неделя	Бардовская песня. Пение под инструментальное сопровождение	3	практическое задание	Тест, практическое задание
52.		Бардовская песня. Динамика и нюансы	3	практическое задание	Тест, практическое задание
53.	27 неделя	Бардовская песня. Художественный образ	3	Работа репертуаром над	Анализ исполнение
54.		Бардовская песня. Художественный образ	3	Работа репертуаром над	Анализ исполнение
55.	28 неделя	Бардовская песня. Звуковедение и фразировка	3	Работа репертуаром над	Анализ исполнение
56.		Бардовская песня. Основные музыкальные термины	3	Работа репертуаром над	Анализ исполнение
57.	29 неделя	Современные и популярные песни. Вокализы и учебно-тренировочный материал	3	Работа репертуаром над	Анализ исполнение
58.		Современные и популярные песни. Вокализы и учебно-тренировочный материал	3	Работа репертуаром над	Анализ исполнение
59.	30 неделя	Современные и популярные песни. Разбор песни	3	практическое задание	Тест, практическое задание
60.		Современные и популярные песни. Разбор песни	3	практическое задание	Тест, практическое задание
61.	31 неделя	Современные и популярные песни. Разбор песни	3	практическое задание	Тест, практическое задание
62.		Современные и популярные песни. Разбор песни	3	Работа репертуаром над	Анализ исполнение
63.	32 неделя	Современные и популярные песни. Унисон	3	Работа репертуаром над	Анализ исполнение
64.		Современные и популярные песни. Двухголосие	3	Работа репертуаром над	Анализ исполнение
65.	33 неделя	Современные и популярные песни. Двухголосие	3	Работа репертуаром над	Анализ исполнение

66.		Современные и популярные песни. Двухголосие	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
67.	34 неделя	Современные и популярные песни. Манера исполнения	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
68.		Современные и популярные песни. Строй	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
69.	35 неделя	Современные и популярные песни. Строй	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
70.		Актерское мастерство	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
71.	36 неделя	Итоговое занятие	3	Работа репертуаром	над	Анализ исполнение
72.		Итоговое занятие	3	Выступление на концерте	на	Итоговое занятие

Календарный учебный график пятого года обучения года обучения

№	Учебная неделя	Наименование темы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	1 неделя	Вводное занятие	2	Вводный мониторинг	Опрос, прослушивание, беседа
2.		Певческая установка	2	Выполнение цикла упражнений	Опрос, наблюдение
3.	2 неделя	Тембральный ансамбль	2	Работа с дидактическими материалами	Беседа
4.		Настройка голосового аппарата. Распевание	2	Выполнение цикла упражнений	Опрос, наблюдение
5.	3 неделя	Тембральный ансамбль	2	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
6.		Настройка голосового аппарата. Распевание	2	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
7.	4 неделя	Тембральный ансамбль	2	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
8.		Настройка голосового аппарата. Распевание	2	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
9.	5 неделя	Дикционный ансамбль	2	Цикл упражнений	наблюдение
10.		Динамический ансамбль	2	Цикл упражнений	наблюдение
11.	6 неделя	Дикционный ансамбль	2	Цикл упражнений	наблюдение
12.		Динамический ансамбль	2	Цикл упражнений	наблюдение
13.	7 неделя	Дикционный ансамбль	2	Цикл упражнений	наблюдение
14.		Динамический ансамбль	2	Цикл упражнений	наблюдение
15.	8 неделя	Метроритмический ансамбль	2	Цикл упражнений	наблюдение
16.		Особенности пение в хоре	2	Комплекс упражнений	наблюдение
17.	9 неделя	Метроритмический ансамбль	2	Комплекс упражнений	наблюдение
18.		Особенности пение в хоре	2	Комплекс упражнений	наблюдение
19.	10 неделя	Метроритмический ансамбль	2	Комплекс упражнений	наблюдение
20.		Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
21.	11 неделя	Работа над произведением	2	Комплекс упражнений	наблюдение
22.		Работа над произведением	2	Комплекс упражнений	наблюдение
23.		Унисон	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение

24.	12 неделя	Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
25.	13 неделя	Строй	2	Комплекс упражнений	наблюдение
26.		Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
27.	14 неделя	Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
28.		Работа над многоголосьем	2	Комплекс упражнений	наблюдение
29.	15 неделя	Особенности сольного пения	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
30.		Работа над многоголосьем	2	Комплекс упражнений	наблюдение
31.	16 неделя	Особенности сольного пения	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
32.		Работа над многоголосьем	2	Промежуточный мониторинг	Опрос, прослушивание, беседа
33.	17 неделя	Работа над многоголосьем	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
34.		Строй	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
35.	18 неделя	Унисон	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
36.		Работа с микрофоном	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
37.	19 неделя	Работа с микрофоном	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
38.		Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
39.	20 неделя	Работа с микрофоном	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
40.		Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
41.	21 неделя	Особенности сценического костюма	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
42.		Работа над произведением	2	практическое задание	Тест, практическое задание
43.	22 неделя	Культура поведение на сцене	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
44.		Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
45.	23 неделя	Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
46.		Исполнительские навыки и умения	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
47.	24 неделя	Исполнительские навыки и умения	2	практическое задание	Тест, практическое задание

48.		Работа над мелодией	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
49.	25 неделя	Работа над музыкальной и литературной фразой	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
50.		Работа над мелодией	2	практическое задание	Тест, практическое задание
51.	26 неделя	Работа над музыкальной и литературной фразой	2	практическое задание	Тест, практическое задание
52.		Работа над мелодией	2	практическое задание	Тест, практическое задание
53.	27 неделя	Работа над мелодией	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
54.		Работа над фразировкой	2	практическое задание	Тест, практическое задание
55.	28 неделя	Работа над мелодией	2	практическое задание	Тест, практическое задание
56.		Работа над фразировкой	2		
57.	29 неделя	Работа над музыкальным текстом	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
58.		Работа над художественным образом	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
59.	30 неделя	Работа над музыкальным текстом	2	практическое задание	Тест, практическое задание
60.		Работа над художественным образом	2	практическое задание	Тест, практическое задание
61.	31 неделя	Работа над музыкальным текстом	2	практическое задание	Тест, практическое задание
62.		Работа над художественным образом	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
63.	32 неделя	Репетиционно-постановочная работа	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
64.		Работа над сценическим костюмом	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
65.	33 неделя	Репетиционно-постановочная работа	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
66.		Работа над сценическим костюмом	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
67.		Репетиционно-постановочная работа	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение

68.	34 неделя	Работа над сценическим костюм	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
69.	35 неделя	Репетиционно- постановочная работа	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
70.		Репетиционно- постановочная работа	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
71.	36 неделя	Репетиционно- постановочная работа	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
72.		Итоговое занятие	2	Выступление на концерте	Итоговое занятие

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025