

**Учебный план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности Театр моды «Кутюрье»**  
**на 2024-2025 учебный год**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

	Наименование темы	1 год обучения стартовый уровень	2 год обучения базовый уровень	3 год обучения базовый уровень
1	Введение в программу	3	3	2
2	Технология Одежды.	47	67	52
3	Дизайн Костюма	48	39	46
4	Сценическая пластика и дефиле.	78	62	46
5	Косметика и макияж.	18	12	45
6	Демонстрация моделей одежды учащимися.	12	18	12
7	Фотосессия. Навыки работы фотомodelью	8	12	12
8	Итоговое занятие	2	3	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ - СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	3	2	1	
2	Технология Одежды.	47	8	39	Устный опрос, практическая работа
2.1.	Профессия художник-модельер. Цели и задачи подбора одежды и моделирования.	2	1	1	
2.2.	Технологи: ткачество, вязание, шитье, валяние и т.д. Общие сведения о тканях.	2	1	1	
2.3.	Принципы составления коллекции.	2	1	1	

2.4.	Художественное оформление одежды.	2	1	1	
2.5.	Понятие «мини гардероб»	3	1	2	
2.6.	Работа над созданием коллекции.	10	1	9	
2.7.	Встреча с художником модельером.	3	0	3	
2.8.	Работа над коллекцией	10	1	9	
2.9.	Знакомство с ткачеством: Бранное и заправочный узор.	10	1	9	
2.10.	Посещение музея народного творчества	3	0	3	
3.	Дизайн Костюма	48	20	28	Устный опрос, практическая работа
3.1.	Сведения об одежде. Назначение одежды. Требования к одежде. Изучение словаря моды	2	1	1	
3.2.	История костюма. Основные этапы развития истории костюма. Выявление особенностей каждой эпохи.	11	6	5	
	Первобытное общество, Древний Египет, Шумеры и т.д.	2	1	1	
	Античность: Древняя Греция и Рим	2	1	1	
	Средневековая Европа. Гигиена и образ жизни, который отражался на моде.	2	1	1	

	Новое время. 19 Век – Золотой век	2	1	1	
	Что такое мода? Как мода пришла в Россию?	3	2	1	
3.3.	Мода на подиуме. Кто и как делает показы. Haute couture и прет-а-порте. Доклады на тему: «Знакомство с ведущими деятелями моды».	6	1	5	
3.4.	Тайна стиля. Классический, романтический, спортивный, деловой, авангардный, фольклорный и т.д.	5	2	3	
3.5.	«Русский стиль» в творчестве художников модельеров, в искусстве и на «улице».	12	6	6	
	Мода на Русский стиль	4	2	2	
	История костюма и искусство древней Руси.	4	2	2	
	Понятие, история развития и виды «росписи».	4	2	2	
3.6.	Поиск ориентиров.	10	3	7	
	Индивидуальный стиль-образ. Модный образ разных столетий и конца II тысячелетия.	4	2	2	
	Индивидуальный стиль-образ. Модный образ разных столетий и конца II тысячелетия.	4	2	2	
	Иконы стиля.	6	1	5	

3.7.	Модные тенденции Весна – Лето. Изучение и анализ модных предложений	2	1	1	
4.	Сценическая пластика и дефиле.	78	4	74	Устный опрос, практическая работа
4.1.	Понятие подиумного шага и дефиле.	2	1	1	
4.2.	Осанка фигуры человека	3	1	2	
4.3.	Комплекс упражнений для формирования правильной осанки и фигуры. Ежедневная разминка	51		51	
4.4.	Отработка упражнений подиумного шага в статике и динамике.	10	1	9	
4.5.	Составление групповых композиций для подиума и спектакля.	12	1	11	
5.	Косметика и макияж.	18	4	14	Устный опрос, практическая работа
5.1.	Понятие «внешность». Черты, формы и типы лица. Тип внешности (весна, лето, осень, зима).	8	2	6	
5.2.	Понятие «косметика». История развития косметики. Искусство ухаживать за собой	4	2	2	
5.3.	Диалог. Косметика по уходу и декоративная.	4	2	2	
5.4.	Определение индивидуальной цветовой гаммы. Подбор цветовой гаммы в соответствии с одеждой	2		2	

6.	Демонстрация моделей одежды обучающимися.	12		12	Устный опрос, практическая работа
7.	Фотосессия. Навыки работы фотомodelью.	8		8	Устный опрос, практическая работа
8.	Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	216	38	176	

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Первичный Мониторинг
2	<b>Технология Одежды.</b>	<b>67</b>	<b>7</b>	<b>60</b>	Устный опрос, практическая работа
2.1.	Профессия художник-модельер. Цели и задачи подбора одежды и моделирования. Встреча с художником модельером.	3	2	1	
2.2.	Технологи: ткачество, вязание, шитье, валяние и т.д. Общие сведения о тканях. Художественное оформление одежды.	3	2	1	
2.3.	Принципы составления коллекции. Понятие «мини гардероб»	3	2	1	
2.4.	Работа над созданием коллекции.	58	1	57	
<b>3.</b>	<b>Дизайн Костюма</b>	<b>39</b>	<b>14</b>	<b>25</b>	Устный опрос, практическая работа
3.1.	Сведения об одежде. Назначение одежды. Требования к одежде. Изучение словаря моды	3	2	1	
3.2.	Мода на подиуме. Кто и как делает показы. Haute couture и прет-а-порте. Доклады на тему: «Знакомство с ведущими деятелями моды».	6	1	5	
3.3.	Тайна стиля. Классический, романтический, спортивный, деловой, авангардный, фольклорный и т.д.	6	1	5	

3.4.	«Русский стиль» в творчестве художников модельеров, в искусстве и на «улице».	3	2	1	
3.5.	Мода на Русский стиль	3	2	1	
3.6.	История костюма и искусство древней Руси.	3	2	1	
3.7.	Понятие, история развития и виды «росписи».	3	2	1	
3.8.	Поиск ориентиров. Иконы стиля.	6	1	5	
3.9.	Модные тенденции Весна – Лето. Изучение и анализ модных предложений	6	1	5	
<b>4.</b>	<b>Сценическая пластика и дефиле.</b>	<b>62</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	Устный опрос, практическая работа
4.1.	Понятие подиумного шага и дефиле.	12	0,5	11,5	
4.2.	Осанка фигуры человека	3	0,5	2,5	
4.3.	Отработка упражнений подиумного шага в статике и динамике.	20	0,5	19,5	
4.4.	Составление групповых композиций для подиума и спектакля.	27	0,5	26,5	
<b>5.</b>	<b>Косметика и макияж.</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	Устный опрос, практическая работа
5.1.	Понятие «косметика». История развития косметики. Искусство ухаживать за собой	3	2	1	
5.2.	Диалог. Косметика по уходу и декоративная.	3	2	1	
5.3.	Определение индивидуальной цветовой гаммы. Подбор цветовой гаммы в соответствии с одеждой. Практика	6	1	5	
<b>6.</b>	<b>Демонстрация моделей одежды обучающимися.</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	Показы, конкурсы, выступления
<b>7.</b>	<b>Фотосессия. Навыки работы фотомodelью.</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	Устный опрос, практическая работа
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Анализ работ
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>29</b>	<b>187</b>	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	
<b>2</b>	<b>Технология Одежды.</b>	<b>61</b>	<b>1,5</b>	<b>48,5</b>	Устный опрос, практическая работа
2.1	Создание модели одежды в соответствии со своим эскизом для себя и мамы (сестры, подруги и т.д).	19	0,5	18,5	
2.1.1	Эскиз костюма в соответствии со своим замыслом	6	0,5	5,5	
2.1.2	Создание коллекций. Комплект одежды для показа и аксессуары.	30		30	
2.2.	Новые техники в создании одежды (валяние, аппликация, вышивка, батик).	6	0,5	5,5	
2.3.	Дополнение портфолио эскизами, фото с фотосессий и дипломами.	3		3	
<b>3</b>	<b>Дизайн Костюма</b>	<b>37</b>	<b>10,5</b>	<b>26,5</b>	Устный опрос, практическая работа
3.1.	Я – кутюрье (Стилист, имиджмейкер, дизайнер)	<b>15</b>		<b>15</b>	
3.1.1.	Модные тенденции Осень – Зима (готовят учащиеся). Модные цвета, формы и силуэты, обувь, аксессуары, прически макияж.	3		3	
3.1.2	Стилисты – кто они. Практика работы с другими людьми.	3		3	
3.1.3.	20 летние этапы моды (20-21 в). Возвращение тенденций. Копаемся в мамином/бабушкином сундуке. Стиль Винтаж.	3		3	
3.1.4.	«Апсайклинг», т.е. создание новой одежды из бывшей в употреблении. Новая тенденция европейских брендов (Zara)/	1		1	
3.1.5.	Мода в разных странах. Мода и религия.	3		3	

3.1.6.	Я создаю свою фотосессию – Идея.	2		2	
3.2.	Этикет и мода.	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
3.2.1.	Понятие вежливости и воспитанности. Признаки воспитанного человека.	3	1,5	1,5	
3.2.2.	Принципы правильного общения и поведения.	3	1,5	1,5	
3.2.3	Этикет – что это. Этикет внешнего вида	7	3	4	
3.3	Я – интеллигентная девушка и моя одежда.	<b>9</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	
3.3.1	Что значит интеллигентный человек. Связь внешней культуры поведения (манер поведения) с внутренней культурой человека.	3	1,5	1,5	
3.3.2	Наводим порядок в шкафу: «прополка» и анализ своего образа жизни и индивидуального гардероба.	3	1,5	1,5	
3.3.3.	Мода и здравый смысл. Все не купишь, или Больше не нужно, а меньше нельзя. «И в пир, и в мир...». «По одежке встречают...». Костюм рассказывает о нас. Субъективность оценок.	3	1,5	1,5	
<b>4.</b>	<b>Сценическая пластика и дефиле.</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>39</b>	Устный опрос, практическ ая работа
4.1.	Дефиле. Репетиция композиции. Просмотр и анализ видеозаписей своих выступлений.	20		20	
4.2.	Сценическая пластика. Пластика и эмоции.	20	1	19	
<b>5.</b>	<b>Косметика и макияж.</b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	Устный опрос, практическ ая работа
5.1.	Гигиена и уход за собой:	16,5	3	13,5	
5.1.1.	Уход за руками и ногами.	3	0,5	2,5	
5.1.2.	Уход за телом.	1,5	0,5	1	
5.1.3.	Уход за волосами.	9	1	8	
5.1.4.	Ароматы.	1,5	0,5	1	

5.1.5.	Натуральная косметика. Плюсы и минусы.	1,5	0,5	1	
5.2.	«Декоративна» косметика и макияж:	30	3	27	
5.2.1.	Корректировка лица с помощью декоративной косметики.	12	1	11	
5.2.2.	Создание образов с помощью макияжа (Девушки Пин Ап, Индия).	9	1	8	
5.2.3.	Бодиарт, Аквагрим и мехенди.	9	1	8	
<b>6.</b>	<b>Демонстрация моделей одежды обучающимися.</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	Устный опрос, практическая работа
<b>7.</b>	<b>Фотосессия (портретная и в рост). Создание аксессуаров и антуража для своей фотосессии - я дизайнер</b>	<b>15</b>		<b>15</b>	Устный опрос, практическая работа
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>0,5</b>	<b>2,5</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>8,5</b>	<b>207,5</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025