

**Учебный план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности Изостудия «Подсолнух»**  
**на 2024-2025 учебный год**

**СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
1.	Введение.	2	1	3
2.	Простой карандаш	10		
3.	Цветные карандаши	16		
4.	Фломастеры	8		
5.	Тушь, перо	12		
6.	Гуашь	40		
7.	Интерьер и экстерьер.		10	
8.	Пейзаж		6	
9.	Лепка пластилином в технике мозаика		2	
10.	Натюрморт. Основы рисования единичных объектов.		7	
11.	Рисуем человека.		7	
12.	Русские народные промыслы. Роспись	16	24	
13.	Медитативное рисование.			30
14.	Геометрические узоры			6
15.	Рассеянный узор			18
16.	Ленточный узор.			24
17.	Одиночные мотивы.			12
18.	Птицы			12
19.	Мотивы для зендудла			12
20.	Мир Растений и животных.			15
21.	Бескрайний пейзаж			3
22.	Символы и архитектура.			15
23.	Рисование единичных объектов			15
24.	Крупные предметы			15
25.	Реалистичность			21
26.	Рисуем цветы	30		
27.	Выставочная деятельность	10	10	12
<b>Всего часов</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>216</b>

## УЧЕБНЫЙ-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа
<b>2</b>	<b>Интерьер и экстерьер</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	Наблюдение Выполнение работы
2.1.	Точка схождения	2	1	1	
2.2.	Линейная перспектива	2	1	1	
2.3.	Строение- собачья будка	2	1	1	
2.4.	Перспектива воздушная	2	1	1	
2.5.	Дачный домик	2	1	1	
2.6.	Многоэтажный дом	2	1	1	
2.7.	Средневековый замок	2	1	1	
2.8.	Улица с домами	2	1	1	
2.9.	Экстерьер жилого здания	2	1	1	
2.10.	Свободное творчество «пейзаж»	2	1	1	
<b>3.</b>	<b>Пейзаж</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	Наблюдение Выполнение работы
3.1.	Знакомство с пейзажами великих мастеров	2	1	1	
3.2.	Пейзаж «Цветочная поляна»	4	1	3	
3.3.	Пейзаж «Березы»	4	1	3	
3.4.	Пейзаж «Поле подсолнухов»	4	1	3	
3.5.	Городской пейзаж	6	1	5	
3.6.	Морской пейзаж	4	1	3	
<b>4.</b>	<b>Лепка пластилином в технике мозаика</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Презентация работ
<b>5.</b>	<b>Натюрморт</b>	<b>26</b>	<b>7</b>	<b>19</b>	Наблюдение Выполнение работы.
5.1.	Знакомство с натюрмортами великих мастеров	2	1	1	
5.2.	Букет осенних листьев	2	1	1	
5.3.	Натюрморт с фруктами	2	1	1	
5.4.	Ветка сирени	6	1	5	
5.5.	Букет сирени	4	1	3	
5.6.	Анютины глазки	4	1	3	
5.7.	Подснежники	6	1	5	
<b>6.</b>	<b>Рисуем человека</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	Наблюдение Выполнение работы
6.1.	Пропорции тела человека	2	1	1	
6.2.	Подвижная модель человека	2	1	1	
6.3.	Мальчик	2	1	1	
6.4.	Девушка с флажком	4	1	3	
6.5.	Марширующий солдат	4	1	3	
6.6.	Бегущий лыжник	4	1	3	
6.7.	Свободное творчество «Создай портрет сказочного героя»	2	1	1	
<b>7.</b>	<b>Русские народные промыслы</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	Наблюдение Выполнение работы

	<b>Роспись</b>				
7.1.	Гжель	6	2	4	
7.2.	Хохломская роспись	6	2	4	
7.3.	Городецкая роспись	6	2	4	
7.4.	Урало-сибирская роспись.	6	2	4	
<b>8</b>	<b>Выставочная деятельность</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Анализ работ
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>43</b>	<b>101</b>	

### УЧЕБНЫЙ-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Наблюдение
<b>2</b>	<b>Медитативное рисование</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	Наблюдение, Презентация работ
2.1	Притягательность узоров	6	1	5	
2.2.	Узоры заполняющие все поле.	18	4	14	
2.3.	«Лиственный узор»	6	2	4	
2.4.	«Птица дивная»	6	2	4	
<b>3</b>	<b>Геометрические узоры</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Наблюдение, Презентация работ
3.1.	Основная форма-треугольник	3	1	2	
3.2.	Основная форма- квадрат	3	1	2	
<b>4</b>	<b>Рассеянный узор</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>5</b>	<b>Ленточный узор</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>6</b>	<b>Одиночные мотивы</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>7</b>	<b>Птицы</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>8</b>	<b>Мотивы для зендудла</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>9</b>	<b>Мир Растений и животных.</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>10</b>	<b>Бескрайний пейзаж</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>11</b>	<b>Символы и архитектура</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>12</b>	<b>Рисунок с натуры: рисование единичных объектов</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>13</b>	<b>Рисунок с натуры: крупные предметы</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	Наблюдение, Презентация работ
<b>14</b>	<b>Рисунок с натуры: реалистичность</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	Наблюдение, Презентация работ

<b>15</b>	<b>Подготовка к итоговому занятию</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	Наблюдение
<b>16</b>	<b>Итоговое занятие, в виде выставочной деятельности</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Анализ работ
		<b>216</b>	<b>58</b>	<b>158</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025