

**Учебный план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**Художественной направленности «Бальные танцы»**  
**на 2024-2025 учебный год**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Тема	1 год	2 год	3 год
<b>1</b>	Введение в программу Правила техники безопасности Танцевальная культура	2	2	2
<b>2.</b>	Ритмика	30	20	10
<b>3.</b>	Партерная гимнастика	32	30	20
<b>4.</b>	Артистизм и исполнение	16	16	26
<b>5.</b>	Сценическая и постановочная деятельность	44	30	20
<b>6.</b>	Основы бального танца	20	10	30
<b>7.</b>	Основы современного танца		28	28
<b>8.</b>	Актерское мастерство		8	8
	Итого	144	144	144

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**  
**«БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ» 144 ЧАСА**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение в программу.</b> Инструктаж по ТБ. Гигиена тела, внешний вид ученика	<b>2</b>	<b>2</b>		Беседа. Рассказ.
<b>2.</b>	<b>Ритмика</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Показ элементов. Контроль применения навыков.
2.1	Основы музыкальной грамотности	3	1	2	Контроль применения навыков.
2.2	Ориентировка в пространстве	3	1	2	Показ
2.3	Танцевальные шаги	4	2	2	Показ. Контроль применения навыков.
<b>3.</b>	<b>Партерная гимнастика</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	Контроль исполняемых элементов.

3.1	Упражнения для развития силы мышц, укрепления суставов и повышения их подвижности;	4	2	2	Показ. Контроль исполнения элементов.
3.2	Упражнения на укрепление опорно-двигательного аппарата;	2	1	1	Контроль исполнения.
3.3	Упражнения для развития танцевального шага	4	1	3	Контроль исполнения.
3.4	Упражнения для развития выносливости и постановка дыхания;	4	2	2	Контроль исполнения.
3.5	Упражнения на выработку навыков высокой культуры движений.	2	1	1	Контроль исполнения элементов.
3.6.	Постановка корпуса	4	1	1	Контроль исполнения.
<b>4.</b>	<b>Артистизм и исполнение</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	Контроль применения навыков. Показ элементов.
4.1.	Знакомство с историей развития танцев и влиянием определенных факторов на артистизм и исполнение.	6	2	4	Беседа. Рассказ.
4.2.	Правила исполнения движений, развитие умения держать себя.	20	5	15	Показ. Контроль применения навыков.
<b>5.</b>	<b>Сценическая и постановочная деятельность</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	Контроль исполнения, наработки навыков.
5.1	Репетиционно-постановочная деятельность	10	3	7	Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
5.2	Отработка номера	10	2	8	Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
<b>6.</b>	<b>Основы бального танца</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	Контроль применения навыков. Показ элементов.
6.1	Небольшие вариации	10	4	6	Контроль применения навыков. Показ элементов.
6.2	Разучивание и составление вариаций	20	8	12	Контроль применения навыков. Показ элементов.

<b>7.</b>	<b>Основы современного танца</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	Беседа. Рассказ. Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
7.1.	Техники современного танца	8	3	5	Беседа. Рассказ.
7.2	Техника «импровизация»	20	8	12	Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
<b>8.</b>	<b>Актерское мастерство</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Беседа. Рассказ. Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
8.1	Элементы актерского мастерства	4	1	3	Беседа. Рассказ. Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
8.2	Упражнения на согласованность действий, на развитие актерского мастерства.	4	1	3	Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
	Итого	144	46	98	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025