

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности Студия танца «Стрекоза»
на 2024-2025 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	6 год
1	Введение в программу Правила техники безопасности Танцевальная культура	2	2	2	2	2	2
2.	Ритмика	40					
3.	Партерная гимнастика	32					
4.	Артистизм и исполнение	16					
5.	Сценическая и постановочная деятельность	54	50	40	40	40	40
6	Партерный экзерсис		36	36	26	36	36
7	Классический танец		40	50	40	40	40
8	Основы современного танца		68	68	68	68	68
9	Народный танец				20	20	20
10	Актерское мастерство		20	20	20	20	20
	Итого	144	216	216	216	216	216

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2		Беседа. Рассказ.
2.	Ритмика	40	8	32	Показ элементов. Контроль применения навыков.

2.1	Азбука музыкальной грамотности	10	2	5	Контроль применения навыков.
2.2	Ориентировка в пространстве	6	4	5	Показ
2.3	Танцевальные шаги	24	2	22	Показ. Контроль применения навыков.
3.	Партерная гимнастика	32	6	28	Контроль исполняемых элементов.
3.1	Упражнения для стоп	6	1	5	Показ. Контроль исполнения элементов.
3.2	Упражнения на верхнюю выворотность	6	1	5	Контроль исполнения.
3.3	Упражнения для развития танцевального шага	6	1	4	Контроль исполнения.
3.4	Упражнения для развития мышц живота	6	1	4	Контроль исполнения.
3.5	Упражнения на гибкость	6	1	5	Контроль исполнения элементов.
3.6.	Постановка корпуса	2	1	5	Контроль исполнения.
4.	Основы эстрадного танца	16	4	12	Контроль применения навыков. Показ элементов.
4.1	Основные элементы	8	2	6	Контроль применения навыков. Показ элементов.
4.2	Артистизм и исполнение	8	2	6	Контроль применения навыков. Показ элементов.
5.	Сценическая и постановочная деятельность	54	8	46	Контроль исполнения, наработки навыков.
5.1	Постановка номера	26	4	30	Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
5.2	Отработка номера	28	4	32	Показ. Контроль исполнения, наработки навыков.
	Итого	144	26	118	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие.	2	2		Входящая диагностика
1.1	Техника безопасности. Инструктаж по ТБ. Гигиена тела, внешний вид ученика				Показ. Контроль применения навыков.
2.	Партерный экзерсис	36	2	34	Контроль применения навыков.
2.1	Развивающий комплекс упражнений для суставов ног и мышц спины и живота	18	1	16	Показ
2.2	Комплекс упражнений для растяжки	18	1	14	Показ
3.	Классический танец	40	12	28	Контроль применения навыков.
3.1	Экзерсис у станка (лицом к станку)	16	4	12	Показ
3.2	Экзерсис на середине зала	12	4	8	Показ
3.3	Аллегро	12	4	8	Показ. Контроль применения навыков.
4.	Основы современного танца	68	6	62	Контроль применения навыков.
4.1	Базовые элементы современного танца	26	2	22	Показ. Контроль применения навыков.
4.2	Техники современного танца	24	2	22	Показ
4.3	Техника «импровизация»	20	2	28	Показ. Контроль применения навыков.
5.	Актерское мастерство	20	2	18	Показ. Контроль применения навыков.
5.1	Игры и упражнения на развитие артистизма	16	2	14	Показ
6.	Сценическая деятельность	50	6	46	Показ. Контроль применения навыков.
6.1	Репетиционно-постановочная деятельность	40	2	38	Показ. Контроль применения навыков.
2.2	Открытые занятия	6	2	4	Показ
6.3	Концертная деятельность	4	2	4	Показ
	Итого	216	24	192	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		
1.1	Техника безопасности. Инструктаж по ТБ. Гигиена тела, внешний вид ученика				Контроль применения навыков. Показ элементо

2.	Партерный экзерсис	36	2	34	Контроль применения навыков. Показ элементо
2.1	Развивающий комплекс упражнений для суставов ног и мышц спины и живота	18	1	16	Контроль применения навыков. Показ элементо
2.2	Комплекс упражнений для растяжки	18	1	14	Контроль исполнения, наработки навыков.
3.	Классический танец	50	6	44	Контроль исполнения, наработки навыков.
3.1	Экзерсис у станка	26	2	22	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
3.2	Экзерсис на середине зала	12	2	10	Показ
3.3	Аллегро	12	2	10	Показ
4.	Основы современного танца	68	6	62	Контроль исполнения, наработки навыков.
4.1	Кроссы	26	2	22	Показ
4.2	Техники современного танца	24	2	22	Показ
4.3	Техника «импровизация»	20	2	28	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
5.	Актерское мастерство	36	4	32	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
6.	Сценическая деятельность	40	6	34	Контроль исполнения, наработки навыков.
6.1	Репетиционно-постановочная деятельность	26	2	24	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
2.2	Открытые занятия	4	2	2	Показ
6.3	Концертная деятельность	10	2	8	Показ
	Итого	216	24	192	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ЧЕТВЁРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		
1.1	Техника безопасности. Инструктаж по ТБ. Гигиена тела, внешний вид ученика				Контроль применения навыков. Показ элементо
2.	Партерный экзерсис	36	2	34	Контроль применения навыков. Показ элементо

2.1	Развивающий комплекс упражнений для суставов ног и мышц спины и живота	18	1	16	Контроль применения навыков. Показ элементов
2.2	Комплекс упражнений для растяжки	18	1	14	Контроль исполнения, наработки навыков.
3.	Классический танец	50	6	44	Контроль исполнения, наработки навыков.
3.1	Экзерсис у станка	26	2	22	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
3.2	Экзерсис на середине зала	12	2	10	Показ
3.3	Аллегро	12	2	10	Показ
4.	Основы современного танца	68	6	62	Контроль исполнения, наработки навыков.
4.1	Кроссы	26	2	22	Показ
4.2	Техники современного танца	24	2	22	Показ
4.3	Техника «импровизация»	20	2	28	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
	Народный танец	20	2	18	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
5.	Актерское мастерство	36	4	32	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
6.	Сценическая деятельность	40	6	34	Контроль исполнения, наработки навыков.
6.1	Репетиционно-постановочная деятельность	26	2	24	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
6.2	Открытые занятия	4	2	2	Показ
6.3	Концертная деятельность	10	2	8	Показ
	Итого	216	24	192	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ»**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		
1.1	Техника безопасности. Инструктаж по ТБ. Гигиена тела, внешний вид ученика				Контроль применения навыков. Показ элементов

2.	Партерный экзерсис	36	2	34	Контроль применения навыков. Показ элементо
2.1	Развивающий комплекс упражнений для суставов ног и мышц спины и живота	18	1	16	Контроль применения навыков. Показ элементо
2.2	Комплекс упражнений для растяжки	18	1	14	Контроль исполнения, наработки навыков.
3.	Классический танец	50	6	44	Контроль исполнения, наработки навыков.
3.1	Экзерсис у станка	26	2	22	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
3.2	Экзерсис на середине зала	12	2	10	Показ
3.3	Аллегро	12	2	10	Показ
4.	Основы современного танца	68	6	62	Контроль исполнения, наработки навыков.
4.1	Кроссы	26	2	22	Показ
4.2	Техники современного танца	24	2	22	Показ
4.3	Техника «импровизация»	20	2	28	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
5.	Народный танец	20	20	20	
6.	Актерское мастерство	36	4	32	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
7.	Сценическая деятельность	40	6	34	Контроль исполнения, наработки навыков.
7.1	Репетиционно-постановочная деятельность	26	2	24	Показ Контроль исполнения, наработки навыков.
7.2	Открытые занятия	4	2	2	Показ
7.3	Концертная деятельность	10	2	8	Показ
	Итого	216	24	192	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025