

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности Вокальный ансамбль «Тоника»
на 2024-2025 учебный год

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование темы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
	Вводное занятие	2				
2	Изучение строения голосового аппарата и певческой установки.					
3	Изучение репертуара	20				20
4	Музыкальная грамота	12				
5	Элементарная теория музыки, сольфеджио	-				
6	Индивидуальная и групповая вокальная работа	-				
7	История музыки					
8	Вокально-хоровая работа	85	75	90	80	80
9	Работа над репертуаром, постановка номера	-	20	20	30	30
10	Джазовое сольфеджио					8
11	Сценическая работа					
	Всего	180				

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№		Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение, беседа
2.	Изучение строения голосового аппарата и певческой установки.	40	15	25	Практическая работа. Наблюдение
2.1	Строение голосового аппарата	30	10	20	Беседа, наблюдение
2.2	Правила охраны детского голоса.	5	3	2	Беседа, наблюдение

2.3	Понятие певческая установка	5	2	3	Беседа, наблюдение
3.	Музыкальная грамота				Беседа, наблюдение, творческое задание
4	Изучение репертуара	20	5	15	Беседа, прослушивание
5.	Вокально-хоровая работа	85	19	66	Беседа, прослушивание, наблюдение
5.1.	Постановка голоса	40		30	Прослушивание
5.2.	Развитие вокально-хоровых навыков	25	5	20	Беседа, прослушивание
	Работа над музыкальной интонацией	10	2	8	Прослушивание
5.4	Работа над речевой интонацией	10	2	8	Прослушивание
6.	История музыки	9	7	2	Беседа
7.	Сценическая работа				Наблюдение
7.1	Работа над сценическими движениями	6	2	4	Наблюдение
7.2	Основы актерского мастерства	6	2	4	Наблюдение
Итого		180	60	120	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие				Входная диагностика
	Изучение строения голосового аппарата и певческой установки				Наблюдение
	Музыкальная грамота				Беседа, наблюдение
	Изучение репертуара				Контроль, прослушивание
	Индивидуальная и групповая работа				Прослушивание, сдача партий
	История музыки				Беседа, наблюдение
	Вокально-хоровая работа				Прослушивание
	Развитие вокально-хоровых навыков				Беседа, прослушивание
	Работа над музыкальной интонацией				Прослушивание
	Работа над речевой интонацией				Прослушивание
	Работа над				Практическая работа

	репертуаром, постановка номера				
	Сценическая работа				Практическая работа, наблюдение
	Работа над сценическими движениями				Просмотр, концертная деятельность
	Основы актерского мастерства				Наблюдение
	Хореографическая подготовка				Просмотр
Итого					

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие				Беседа
	Изучение репертуара				Контроль, прослушивание
	Элементарная теория музыки, сольфеджио				Беседа, практическая работа
	Индивидуальная и групповая вокальная работа				Прослушивание, сдача партий
	История музыки				Беседа, наблюдение
	Вокально-хоровая работа				
	Работа над концертным репертуаром				Прослушивание, просмотр
	Развитие вокально- хоровых навыков				Прослушивание, беседа
	Работа над музыкальной интонацией				Прослушивание
	Работа над речевой интонацией				Прослушивание
	Работа над репертуаром, постановка номера				Наблюдение, концертная деятельность
	Сценическая работа				
	Работа над сценическими движениями				Просмотр
	Хореографическая				Просмотр

	подготовка				
	Основы актерского мастерства				Концертная деятельность
Итого					

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЯТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ - БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие				Беседа
	Изучение репертуара				Контроль, прослушивание
	Джазовое сольфеджио				Беседа, практическая работа
	Индивидуальная и групповая вокальная работа				Прослушивание, сдача партий
	История музыки				
	Вокально-хоровая работа				
	Отработка вокально-хоровых навыков				Прослушивание, беседа
	Импровизация				Творческое задание, беседа
	Работа над музыкальной интонацией				Прослушивание
	Работа над речевой интонацией				Прослушивание
	Работа над репертуаром, постановка номера				Наблюдение, концертная деятельность
	Сценическая работа				
	Работа над сценическими движениями				Просмотр
	Работа над сценической речью				Просмотр
	Основы сценического мастерства				Творческое задание
Итого					

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025