

**Учебный план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности Эстрадно-джазовый ансамбль**  
**«Небесный дождь» на 2024-2025 учебный год**

**Учебный план программы**

№	Наименование темы	1 год об-я	2 год об-я	3 год об-я	4 год об-я	5 год об-я	6 год об-я	7 год об-я
1	Вводное занятие. Прослушивание обучающихся. Ансамблевые настройки. Инструктаж по технике без-ти.	2	2	2	3	3	2	2
2	<i>Из истории вокальных ансамблей</i>	6	-	-	-	-	-	-
3	Понятие о ладе	-	6	-	-	-	-	-
4	<b>Музыкальная грамота</b>	-	-	6	-	-	-	-
5	Классическая гармония	-	-	-	6	-	-	-
6	Джазовая гармония	-	-	-	-	6	-	-
7	Основы аранжировки музыкальных произведений.	-	-	-	-	-	8	-
8	Основы ансамблевой аранжировки.	-	-	-	-	-	-	6
9	Дыхание и дикция. Практические занятия.	10	-	-	-	-	-	-
10	Гаммы мажорные и минорные. Динамика. Динамические оттенки и их применение в практике.	-	10	10	-	-	-	-
11	Творчество и импровизация.	-	-	-	12	-	-	-
12	Основные правила джазовой импровизации.	-	-	-	-	12	-	10
13	Съём джазовых импровизаций	-	-	-	-	-	12	-
14	Музыкальные и не музыкальные звуки. Теоретические и практические занятия.	10	-	-	-	-	-	-
15	Индивидуальные занятия на инструментах. Упражнения по школам индивидуальной и коллективной игры	-	10	-	-	-	-	-
16	Индивидуальные занятия. Дикция, артикуляция.	-	-	10	-	-	-	-
17	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	-	-	-	12	-	-	-
18	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	-	-	-	-	12	-	-
19	Внутренняя артикуляция. Интервальная связка голосов.	-	-	-	-	-	12	-
20	Скэт-импровизация и стилистика. Инструментальное мышление	-	-	-	-	-	-	10
21	Метрические упражнения.	10	-	-	-	-	-	-
22	Школа коллективного пения. Иванова-Родневича - упражнения.	12	-	-	-	-	-	-
23	Инд-ные упражнения по школе Рунова. Теория и практика.	12	-	-	-	-	-	-
24	Паузы. Теория и практика.	4	-	-	-	-	-	-
25	Групповые репетиции. Работа над произведениями: содержанием выразительностью, нюансировкой.	-	72	72	72	72	-	-
26	Групповые репетиции. Работа с многоголосными произведениями: техника, сценический образ, концертная подача	-	-	-	-	-	72	72
27	Индивидуальные занятия. Школа сольного и ансамблевого пения.	30	-	-	-	-	-	-
28	Работа с солистами: распевание, звукоизвлечение, дыхание	-	12	12	-	-	-	-
29	Работа с дуэтами, солистами, бэк-партиями: резонаторы, пение на миксте, мелизмы, работы ложных связок.	-	-	-	81	81	80	-

30	Работа с солистами, бэк-партиями: раскрытие художественного образа, пение на миксте.	-	-	-	-	-	-	12
31	Весенний репертуар. Произведения для сценария.	36	-	-	-	-	-	-
32	Слушание музыки	12	-	-	-	-	-	-
33	Работа с произведениями русских и западных композиторов	-	32	32	30	30	30	-
34	Подготовка сольной программы для вступительных экзаменов в музыкальное училище.	-	-	-	-	-	-	32
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>144</b>

**Учебно– тематический план седьмого года обучения- «Продвинутый уровень»**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. <i>Ансамблевые настройки</i> . Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
2	Основы ансамблевой аранжировки.	6	1	5	Тест
3	Основные правила джазовой импровизации.	10	3	7	Концерт
4	Скэт-импровизация и стилистика. Инструментальное мышление.	10	1	9	Выполнение упражнения «Звукоряд»
5	Групповые репетиции. Работа с многоголосными произведениями: техника, сценический образ, концертная подача.	72	2	70	Пение партий «Bugle Boy» по три человека на три голоса
6	Работа с солистами, бэк-партиями: раскрытие художественного образа, пение на миксте.	12	2	10	Участие ансамбля, солистов в конкурсе
7	Подготовка сольной программы для вступительных экзаменов в музыкальное училище/средние специальные учебные заведения (отделение искусство эстрады/ДХО).	32	2	30	Отчётный концерт
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025