

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Художественной направленности Вокальная студия «Волшебные звуки»
на 2024-2025 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Тема	1 год обучения	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения
1.	Вводное занятие, инструктаж	4	4	3	3	3	3
2.	Постановка голоса	28	18		33	27	12
3.	Работа над репертуаром	42	46	36		72	72
4.	Развитие вокально-хоровых навыков	32	52	45		75	
5.	Элементарная теория музыки	22					
6.	История и слушание музыки	12	8	12		12	
7.	Актерское мастерство	2			6		
8.	Итоговое занятие	2	4	3	3		3
9.	Вокально-интонационная работа			33			
10.	Основы музыкальной грамоты			51			
11.	Народная песня				42		
12.	Военно-патриотические песни				48		
13.	Современные и популярные песни				39		
14.	Бардовская песня				42		
15.	Ансамбль						36
16.	Хор						42
17.	Сольное пение						36
18.	Исполнительская работа						12

19.	Настройка голосового аппарата. Распевание		14			24	
	Итого	144	144	216	216	216	216

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теор-ия	Практика	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие, инструктаж	4	4	-	
1.	Постановка голоса	28	7	21	Опрос, прослушивание
1.1.	Певческая установка	4	1	3	
1.2.	Строение голосового аппарата. Звукообразование	4	2	2	
1.3.	Дыхание	4	1	3	
1.4.	Артикуляционная гимнастика	4	1	3	
1.5.	Кантилена и гласные в пении	4	1	3	
1.6.	Дикция	4	1	3	
1.7.	Настройка голосового аппарата. Распевание	4	-	4	
2.	Работа над репертуаром	42	17	25	
2.1.	Вокализы и учебно-тренировочный материал	8	-	8	
2.2.	Классические вокализы	2	1	1	
2.3.	Народные распевание	2	1	1	
2.4.	Современные и популярные песни	12	6	6	
2.5.	Патриотические и военные песни	6	3	3	
2.6.	Стихотворный текст. Орфоэпия	4	2	2	
2.7.	Художественный образ	4	2	2	
3.	Развитие вокально-хоровых навыков	32	6	26	Практическое задание
3.1.	Унисон	8	2	6	
3.2.	Ансамбль	8	2	6	
3.3.	Двухголосие	8	1	7	
3.4.	Пение под фонограмму	8	1	7	
4.	Элементарная теория музыки	22	8	14	Опрос, практическое задание
4.1.	Основные музыкальные термины	2	1	1	
4.2.	Штрихи	2	1	1	
4.3.	Динамика и нюансы	2	1	1	

4.4.	Звуковедение и фразировка	4	1	3	
4.5.	Ритм и длительности	4	2	2	
4.6.	Лад и тональность	4	2	2	
4.7.	Графическое изображение мелодии	4	-	4	
5.	История и слушание музыки	12	6	6	Музыкальная викторина
5.1.	Музыкальные жанры	2	1	1	
5.2.	Барокко	2	1	1	
5.3.	Классицизм	2	1	1	
5.4.	Романтизм	2	1	1	
5.5.	Русская музыка XIX – XX веков	2	1	1	
5.6.	Современные музыкальные направления	2	1	1	
6.	Актерское мастерство	2	-	2	
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Практическое задание
	ИТОГО	144	48	96	

Учебный (тематический) план третьего года обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	Вводное занятие, инструктаж	3	1,5	1,5	
1.	Постановка голоса	33	12,5	20,5	Опрос.
1.1.	Певческая установка	6	2	4	
1.2.	Строение голосового аппарата. Звукообразование	3	3	-	
1.3.	Дыхание	6	2	4	
1.4.	Артикуляционная гимнастика	6	2	4	
1.5.	Кантилена и гласные в пении	3	1,5	1,5	
1.6.	Дикция	3	1,5	1,5	
1.7.	Настройка голосового аппарата. Распевание	6	0,5	5,5	
2.	Народная песня	42	12	30	Прослушивание
2.1.	Распевание в народном стиле	6	-	6	
2.2.	Разбор песни	6	1	5	
2.3.	Ритм и длительности	6	4	2	

2.4.	Унисон	6	2	4	
2.5.	Двухголосие	6	-	6	
2.6.	Ансамбль	6	3	3	
2.7.	Стихотворный текст. Орфоэпия	3	1	2	
2.8.	Манера исполнения	3	1	2	
3.	Военные и патриотические песни	48	6	42	Прослушивание
3.1.	Вокализы и учебно-тренировочный материал	9	1	8	
3.2.	Разбор песни	12	1	11	
3.3.	Пение под фонограмму	12	2	10	
3.4.	Двухголосие	12	1	11	
3.5.	Художественный образ	3	1	2	
4.	Бардовская песня	42	9	33	Прослушивание
4.1.	Вокализы и учебно-тренировочный материал	6	1	5	
4.2.	Разбор песни	12	1	11	
4.3.	Пение под инструментальное сопровождение	9	2	7	
4.4.	Динамика и нюансы	3	1	2	
4.5.	Художественный образ	6	2	4	
4.6.	Звуковедение и фразировка	3	1	2	
4.7.	Основные музыкальные термины	3	-	3	
5.	Современные и популярные песни	39	3	36	Прослушивание
5.1.	Вокализы и учебно-тренировочный материал	6	-	6	
5.2.	Разбор песни	12	1	11	
5.3.	Унисон	3	-	3	
5.4.	Двухголосие	9	-	9	
5.5.	Манера исполнение	3	1	2	
5.6.	Строй	6	1	5	
6.	Актерское мастерство	3	-	3	Практическое задание
7.	Итоговое занятие	6	-	6	Практическое задание
	ИТОГО	216	44	172	

Учебный (тематический) план пятого года .

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теор- ия	Прак- тика	
	Вводное занятие	3	3	-	
1.	Постановка голоса	12	2	10	Прослушивание
1.1.	Певческая установка	3	1	2	
1.2.	Настройка голосового аппарата. Распевание	9	1	8	
2.	Ансамбль	36	4	32	Прослушивание
2.1.	Тембральный ансамбль	9	1	8	
2.2.	Дикционный ансамбль	9	1	8	
2.3.	Динамический ансамбль	9	1	8	
2.4.	Метроритмический ансамбль	9	1	8	
3.	Хор	42	4	38	Прослушивание
3.1.	Особенности пение в хоре	6	1	5	
3.2.	Работа над произведением	18	2	16	
3.3.	Строй	6	1	5	
3.4.	Работа над многоголосьем	12	-	12	
4.	Сольное пение	36	5	32	Прослушивание
4.1.	Особенности сольного пения	6	1	5	
4.2.	Унисон	6	1	5	
4.3.	Работа с микрофоном	9	1	8	
4.4.	Работа над произведением	15	1	13	
5.	Исполнительская работа	12	3	9	Игра
5.1.	Особенности сценического костюма	3	1	2	
5.2.	Культура поведение на сцене	3	1	2	
5.3.	Исполнительские навыки и умения	6	1	5	
6	Работа над репертуаром	72	13	59	Прослушивание
6.1.	Работа над мелодией	15	3	12	
6.2.	Работа над музыкальной и литературной фразой	6	1	5	
6.3.	Работа над фразировкой	6	1	5	
6.4.	Работа над музыкальным текстом	9	1	8	
6.5.	Работа над художественным образом	9	3	6	
6.6.	Работа над сценическим костюм	9	3	6	
6.6.	Репетиционно- постановочная работа	18	1	17	
7.	Итоговое занятие	3	1,5	1,5	Практическое задание
	Итого	216	35,5	180,5	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025