

**Учебный план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**Художественной направленности Вокальная студия «Волшебные звуки»**  
**на 2024-2025 учебный год**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

| №   | Тема                              | 1 год<br>обучения | 1 год<br>обучения | 2 год<br>обучения | 3 год<br>обучения | 4 год<br>обучения | 5 год<br>обучения |
|-----|-----------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1.  | Вводное занятие, инструктаж       | 4                 | 4                 | 3                 | 3                 | 3                 | 3                 |
| 2.  | Постановка голоса                 | 28                | 18                |                   | 33                | 27                | 12                |
| 3.  | Работа над репертуаром            | 42                | 46                | 36                |                   | 72                | 72                |
| 4.  | Развитие вокально-хоровых навыков | 32                | 52                | 45                |                   | 75                |                   |
| 5.  | Элементарная теория музыки        | 22                |                   |                   |                   |                   |                   |
| 6.  | История и слушание музыки         | 12                | 8                 | 12                |                   | 12                |                   |
| 7.  | Актерское мастерство              | 2                 |                   |                   | 6                 |                   |                   |
| 8.  | Итоговое занятие                  | 2                 | 4                 | 3                 | 3                 |                   | 3                 |
| 9.  | Вокально-интонационная работа     |                   |                   | 33                |                   |                   |                   |
| 10. | Основы музыкальной грамоты        |                   |                   | 51                |                   |                   |                   |
| 11. | Народная песня                    |                   |                   |                   | 42                |                   |                   |
| 12. | Военно-патриотические песни       |                   |                   |                   | 48                |                   |                   |
| 13. | Современные и популярные песни    |                   |                   |                   | 39                |                   |                   |
| 14. | Бардовская песня                  |                   |                   |                   | 42                |                   |                   |
| 15. | Ансамбль                          |                   |                   |                   |                   |                   | 36                |
| 16. | Хор                               |                   |                   |                   |                   |                   | 42                |
| 17. | Сольное пение                     |                   |                   |                   |                   |                   | 36                |
| 18. | Исполнительская работа            |                   |                   |                   |                   |                   | 12                |

|     |  |     |     |     |     |     |     |
|-----|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 19. | Настройка голосового аппарата.<br>Распевание |     | 14  |     |     | 24  |     |
|     | Итого  | 144 | 144 | 216 | 216 | 216 | 216 |

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п     | Наименование разделов и тем                       | Всего часов | Теор-ия   | Практика  | Формы аттестации/контроля          |
|-----------|---|-------------|-----------|-----------|------------------------------------|
|           | <b>Вводное занятие, инструктаж</b>                | <b>4</b>    | <b>4</b>  | -         |                                    |
| <b>1.</b> | <b>Постановка голоса</b>                          | <b>28</b>   | <b>7</b>  | <b>21</b> | <b>Опрос, прослушивание</b>        |
| 1.1.      | Певческая установка                               | 4           | 1         | 3         |                                    |
| 1.2.      | Строение голосового аппарата.<br>Звукообразование | 4           | 2         | 2         |                                    |
| 1.3.      | Дыхание   | 4           | 1         | 3         |                                    |
| 1.4.      | Артикуляционная гимнастика                        | 4           | 1         | 3         |                                    |
| 1.5.      | Кантилена и гласные в пении                       | 4           | 1         | 3         |                                    |
| 1.6.      | Дикция  | 4           | 1         | 3         |                                    |
| 1.7.      | Настройка голосового аппарата.<br>Распевание      | 4           | -         | 4         |                                    |
| <b>2.</b> | <b>Работа над репертуаром</b>                     | <b>42</b>   | <b>17</b> | <b>25</b> |                                    |
| 2.1.      | Вокализы и учебно-тренировочный материал          | 8           | -         | 8         |                                    |
| 2.2.      | Классические вокализы                             | 2           | 1         | 1         |                                    |
| 2.3.      | Народные распевание                               | 2           | 1         | 1         |                                    |
| 2.4.      | Современные и популярные песни                    | 12          | 6         | 6         |                                    |
| 2.5.      | Патриотические и военные песни                    | 6           | 3         | 3         |                                    |
| 2.6.      | Стихотворный текст. Орфоэпия                      | 4           | 2         | 2         |                                    |
| 2.7.      | Художественный образ                              | 4           | 2         | 2         |                                    |
| <b>3.</b> | <b>Развитие вокально-хоровых навыков</b>          | <b>32</b>   | <b>6</b>  | <b>26</b> | <b>Практическое задание</b>        |
| 3.1.      | Унисон  | 8           | 2         | 6         |                                    |
| 3.2.      | Ансамбль  | 8           | 2         | 6         |                                    |
| 3.3.      | Двухголосие                                       | 8           | 1         | 7         |                                    |
| 3.4.      | Пение под фонограмму                              | 8           | 1         | 7         |                                    |
| <b>4.</b> | <b>Элементарная теория музыки</b>                 | <b>22</b>   | <b>8</b>  | <b>14</b> | <b>Опрос, практическое задание</b> |
| 4.1.      | Основные музыкальные термины                      | 2           | 1         | 1         |                                    |
| 4.2.      | Штрихи  | 2           | 1         | 1         |                                    |
| 4.3.      | Динамика и нюансы                                 | 2           | 1         | 1         |                                    |

|           |                                     |            |           |           |                              |
|-----------|-------------------------------------|------------|-----------|-----------|------------------------------|
| 4.4.      | Звуковедение и фразировка           | 4          | 1         | 3         |                              |
| 4.5.      | Ритм и длительности                 | 4          | 2         | 2         |                              |
| 4.6.      | Лад и тональность                   | 4          | 2         | 2         |                              |
| 4.7.      | Графическое изображение мелодии     | 4          | -         | 4         |                              |
| <b>5.</b> | <b>История и слушание музыки</b>    | <b>12</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>Музыкальная викторина</b> |
| 5.1.      | Музыкальные жанры                   | 2          | 1         | 1         |                              |
| 5.2.      | Барокко                             | 2          | 1         | 1         |                              |
| 5.3.      | Классицизм                          | 2          | 1         | 1         |                              |
| 5.4.      | Романтизм                           | 2          | 1         | 1         |                              |
| 5.5.      | Русская музыка XIX – XX веков       | 2          | 1         | 1         |                              |
| 5.6.      | Современные музыкальные направления | 2          | 1         | 1         |                              |
| <b>6.</b> | <b>Актерское мастерство</b>         | <b>2</b>   | <b>-</b>  | <b>2</b>  |                              |
| <b>7.</b> | <b>Итоговое занятие</b>             | <b>2</b>   | <b>-</b>  | <b>2</b>  | <b>Практическое задание</b>  |
|           | <b>ИТОГО</b>                        | <b>144</b> | <b>48</b> | <b>96</b> |                              |

**Учебный (тематический) план третьего года обучения.**

| № п/п     | Наименование разделов и тем                    | Количество часов |             |             | Форма аттестации/контроля |
|-----------|--|------------------|-------------|-------------|---------------------------|
|           |  | Всего часов      | Теория      | Практика    |                           |
|           | Вводное занятие, инструктаж                    | 3                | 1,5         | 1,5         |                           |
| <b>1.</b> | <b>Постановка голоса</b>                       | <b>33</b>        | <b>12,5</b> | <b>20,5</b> | <b>Опрос.</b>             |
| 1.1.      | Певческая установка                            | 6                | 2           | 4           |                           |
| 1.2.      | Строение голосового аппарата. Звукообразование | 3                | 3           | -           |                           |
| 1.3.      | Дыхание  | 6                | 2           | 4           |                           |
| 1.4.      | Артикуляционная гимнастика                     | 6                | 2           | 4           |                           |
| 1.5.      | Кантилена и гласные в пении                    | 3                | 1,5         | 1,5         |                           |
| 1.6.      | Дикция   | 3                | 1,5         | 1,5         |                           |
| 1.7.      | Настройка голосового аппарата. Распевание      | 6                | 0,5         | 5,5         |                           |
| <b>2.</b> | <b>Народная песня</b>                          | <b>42</b>        | <b>12</b>   | <b>30</b>   | <b>Прослушивание</b>      |
| 2.1.      | Распевание в народном стиле                    | 6                | -           | 6           |                           |
| 2.2.      | Разбор песни                                   | 6                | 1           | 5           |                           |
| 2.3.      | Ритм и длительности                            | 6                | 4           | 2           |                           |

|           |  |            |           |            |                             |
|-----------|--|------------|-----------|------------|-----------------------------|
| 2.4.      | Унисон                                   | 6          | 2         | 4          |                             |
| 2.5.      | Двухголосие                              | 6          | -         | 6          |                             |
| 2.6.      | Ансамбль                                 | 6          | 3         | 3          |                             |
| 2.7.      | Стихотворный текст. Орфоэпия             | 3          | 1         | 2          |                             |
| 2.8.      | Манера исполнения                        | 3          | 1         | 2          |                             |
| <b>3.</b> | <b>Военные и патриотические песни</b>    | <b>48</b>  | <b>6</b>  | <b>42</b>  | <b>Прослушивание</b>        |
| 3.1.      | Вокализы и учебно-тренировочный материал | 9          | 1         | 8          |                             |
| 3.2.      | Разбор песни                             | 12         | 1         | 11         |                             |
| 3.3.      | Пение под фонограмму                     | 12         | 2         | 10         |                             |
| 3.4.      | Двухголосие                              | 12         | 1         | 11         |                             |
| 3.5.      | Художественный образ                     | 3          | 1         | 2          |                             |
| <b>4.</b> | <b>Бардовская песня</b>                  | <b>42</b>  | <b>9</b>  | <b>33</b>  | <b>Прослушивание</b>        |
| 4.1.      | Вокализы и учебно-тренировочный материал | 6          | 1         | 5          |                             |
| 4.2.      | Разбор песни                             | 12         | 1         | 11         |                             |
| 4.3.      | Пение под инструментальное сопровождение | 9          | 2         | 7          |                             |
| 4.4.      | Динамика и нюансы                        | 3          | 1         | 2          |                             |
| 4.5.      | Художественный образ                     | 6          | 2         | 4          |                             |
| 4.6.      | Звуковедение и фразировка                | 3          | 1         | 2          |                             |
| 4.7.      | Основные музыкальные термины             | 3          | -         | 3          |                             |
| <b>5.</b> | <b>Современные и популярные песни</b>    | <b>39</b>  | <b>3</b>  | <b>36</b>  | <b>Прослушивание</b>        |
| 5.1.      | Вокализы и учебно-тренировочный материал | 6          | -         | 6          |                             |
| 5.2.      | Разбор песни                             | 12         | 1         | 11         |                             |
| 5.3.      | Унисон                                   | 3          | -         | 3          |                             |
| 5.4.      | Двухголосие                              | 9          | -         | 9          |                             |
| 5.5.      | Манера исполнение                        | 3          | 1         | 2          |                             |
| 5.6.      | Строй                                    | 6          | 1         | 5          |                             |
| <b>6.</b> | <b>Актерское мастерство</b>              | <b>3</b>   | <b>-</b>  | <b>3</b>   | <b>Практическое задание</b> |
| <b>7.</b> | <b>Итоговое занятие</b>                  | <b>6</b>   | <b>-</b>  | <b>6</b>   | <b>Практическое задание</b> |
|           | <b>ИТОГО</b>                             | <b>216</b> | <b>44</b> | <b>172</b> |                             |

**Учебный (тематический) план пятого года .**

| № п/п     | Наименование разделов и тем                  | Количество часов |             |              | Формы аттестации/ контроля  |
|-----------|--|------------------|-------------|--------------|-----------------------------|
|           |  | Всего часов      | Теория      | Практика     |                             |
|           | Вводное занятие                              | 3                | 3           | -            |                             |
| <b>1.</b> | <b>Постановка голоса</b>                     | <b>12</b>        | <b>2</b>    | <b>10</b>    | <b>Прослушивание</b>        |
| 1.1.      | Певческая установка                          | 3                | 1           | 2            |                             |
| 1.2.      | Настройка голосового аппарата. Распевание    | 9                | 1           | 8            |                             |
| <b>2.</b> | <b>Ансамбль</b>                              | <b>36</b>        | <b>4</b>    | <b>32</b>    | <b>Прослушивание</b>        |
| 2.1.      | Тембральный ансамбль                         | 9                | 1           | 8            |                             |
| 2.2.      | Дикционный ансамбль                          | 9                | 1           | 8            |                             |
| 2.3.      | Динамический ансамбль                        | 9                | 1           | 8            |                             |
| 2.4.      | Метроритмический ансамбль                    | 9                | 1           | 8            |                             |
| <b>3.</b> | <b>Хор</b>                                   | <b>42</b>        | <b>4</b>    | <b>38</b>    | <b>Прослушивание</b>        |
| 3.1.      | Особенности пение в хоре                     | 6                | 1           | 5            |                             |
| 3.2.      | Работа над произведением                     | 18               | 2           | 16           |                             |
| 3.3.      | Строй  | 6                | 1           | 5            |                             |
| 3.4.      | Работа над многоголосьем                     | 12               | -           | 12           |                             |
| <b>4.</b> | <b>Сольное пение</b>                         | <b>36</b>        | <b>5</b>    | <b>32</b>    | <b>Прослушивание</b>        |
| 4.1.      | Особенности сольного пения                   | 6                | 1           | 5            |                             |
| 4.2.      | Унисон                                       | 6                | 1           | 5            |                             |
| 4.3.      | Работа с микрофоном                          | 9                | 1           | 8            |                             |
| 4.4.      | Работа над произведением                     | 15               | 1           | 13           |                             |
| <b>5.</b> | <b>Исполнительская работа</b>                | <b>12</b>        | <b>3</b>    | <b>9</b>     | <b>Игра</b>                 |
| 5.1.      | Особенности сценического костюма             | 3                | 1           | 2            |                             |
| 5.2.      | Культура поведение на сцене                  | 3                | 1           | 2            |                             |
| 5.3.      | Исполнительские навыки и умения              | 6                | 1           | 5            |                             |
| <b>6</b>  | <b>Работа над репертуаром</b>                | <b>72</b>        | <b>13</b>   | <b>59</b>    | <b>Прослушивание</b>        |
| 6.1.      | Работа над мелодией                          | 15               | 3           | 12           |                             |
| 6.2.      | Работа над музыкальной и литературной фразой | 6                | 1           | 5            |                             |
| 6.3.      | Работа над фразировкой                       | 6                | 1           | 5            |                             |
| 6.4.      | Работа над музыкальным текстом               | 9                | 1           | 8            |                             |
| 6.5.      | Работа над художественным образом            | 9                | 3           | 6            |                             |
| 6.6.      | Работа над сценическим костюмом              | 9                | 3           | 6            |                             |
| 6.6.      | Репетиционно- постановочная работа           | 18               | 1           | 17           |                             |
| <b>7.</b> | <b>Итоговое занятие</b>                      | <b>3</b>         | <b>1,5</b>  | <b>1,5</b>   | <b>Практическое задание</b> |
|           | <b>Итого</b>                                 | <b>216</b>       | <b>35,5</b> | <b>180,5</b> |                             |



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025