

**Учебный план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**Художественной направленности Вокальный ансамбль «Ассоль»**  
**на 2024-2025 учебный год**

**УЧЕБНЫЙ-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ Контроля
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение.
<b>2.</b>	<b>Развитие музыкального слуха</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	14	Наблюдение.
2.1.	Канон	6	2	4	Прослушивание.
2.2.	Пение по цепочке	8	2	6	Контрольное прослушивание.
2.3.	Пение без сопровождения	6	2	4	
<b>3.</b>	<b>Дыхательная гимнастика. Охрана голоса</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Наблюдение. Прослушивание.
3.1.	Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой	5	2	3	Контрольное прослушивание.
3.2.	Оздоровительные и фонопедические упражнения	5	2	3	Тест.
3.3.	Речевые игры	2	2	3	
3.4.	Артикуляционная гимнастика	5	2	3	
<b>4.</b>	<b>Развитие диапазона голоса</b>	<b>38</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	Наблюдение.
4.1.	Специальные упражнения	6	1	5	Прослушивание.
4.2.	Тесситура	6	1	5	Контрольное прослушивание.
4.3.	Работа над примарной зоной	6	1	5	Тест.
4.4.	Работа над зоной рабочего диапазона	10	5	5	
4.5.	Работа над зоной нерабочего диапазона	4	1	3	
4.6.	Работа над сравнением регистров	6	2	4	
<b>5.</b>	<b>Распевание</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Наблюдение.
5.1.	Классические распевания. Объемное пение	5	2	3	Прослушивание. Контрольное прослушивание.
5.2.	Распевки для сглаживания переходных нот	5	2	3	
5.3.	Распевки для четкой дикции	5	2	3	
5.4.	Распевки на развитие дыхания	5	2	3	
<b>6.</b>	<b>Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Наблюдение. Беседа.
6.1.	Репетиции	6	2	2	
6.2.	Выступления, концерты	12	-	10	
6.3.	Итоговое занятие	2		2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>116</b>	<b>43</b>	<b>73</b>	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025