

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -  
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована  
к утверждению на заседании  
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ  
протокол от 19.08.2024 №2



Т.Г. Хисамова  
Директор МБУ ДО - ЦДТ  
приказ от 19.08.2024 №51-ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**Изостудия «Волшебная кисть. SUPER»**

Уровень	Базовый
Возраст обучающихся	9 -13 лет
Срок реализации	8 недель

Автор-разработчик:  
Яминева Резеда Наилловна  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024 г.

## Содержание

I.	Комплекс основных характеристик	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты программы	8
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1.	Календарно-учебный график	9
2.2.	Условия реализации программы	9
2.3.	Форма аттестации и контроля	11
	Список литературы	12
	Приложения	14

## РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная.

Занятия в объединении способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Таким образом, программа соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и города, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования и ожидания образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

Программа разработана на основе нормативно-правовой документации:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральный закон от 13.07.2020 № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.

Устав МБУ ДО-ЦДТ.

#### **Адресат программы**

Программа разработана для обучающихся от 9 до 13 лет. Группы формируются по 14-17 человек. Группы формируются по возрасту: 9-10 лет, 11-13 лет.

В этом возрасте происходит настоящий сдвиг в интеллектуальном развитии ребенка. Происходит развитие осознанности и произвольности всех психических процессов (восприятие, мышление, память, внимание, воображение).

Ребенок различает и называет цвета, формы предметов, правильно соотносит их по величине, понимает их положение в пространстве. На протяжении всего обучения восприятие становится произвольным. Произвольное внимание удерживается и развивается при помощи использования педагогом словесных инструкций на занятии, приемов планирования деятельности, игровых элементов и частой сменой форм деятельности. Наряду с наглядно-образным активно формируется словесно-логическое мышление, основу которого составляет оперирование понятиями.

Воображение развито хорошо: ребенок может представить определенную ситуацию, образ, предмет. В процессе обучения оно становится произвольным, управляемым.

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа- 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями -10 минут.

Длительность одного занятия: 2 академических часа.

Периодичность занятий в неделю: 2 раза.

**Объем программы:** 32 часа.

**Срок реализации программы:** 8 недель

Программа **базового уровня**. Предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и умений в рисовании. На программу принимаются обучающиеся имеющие начальные навыки рисования.

**Особенности реализации программы:** программа может реализовываться в дистанционной форме обучения.

**Формы обучения:** очная.

**Перечень видов занятий:**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе.

Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года.

Основной формой организации процесса обучения является групповое комбинированное занятие, включающее в себя предъявление нового материала в виде беседы и демонстрации иллюстративного материала с последующей отработкой умений и

навыков на практике, выполнение самостоятельной творческой работы. Важным элементом каждого занятия является обсуждение, рефлексия.

Другими видами занятий, используемыми при обучении по программе, являются следующие: беседа, практическое занятие, тематическое занятие, творческое занятие, мастер – класс.

**Формы подведения итогов реализации программы:** наблюдение, анализ выполненных работ, выставка и др.

## 1.2.Цели и задачи общеразвивающей программы

**Цель** –закрепление навыков рисования лиц людей и их эмоций.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- отработать навыки рисования пропорций человеческого лица, которые отражают пространственные взаимоотношения между деталями;
- продолжить рисовать лица и эмоции человека, людей и карикатурные персонажи с простых форм и упрощённых построений головы.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- развивать цветоощущение, образное мышление, фантазию, творческое воображение.

**Воспитательные:**

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать навыки коллективной работы;
- научить создавать, генерировать идеи, чувствовать красоту.

## 1.3.Содержание программы

### УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы фигуры	10	2	8	Наблюдение Выполнение работы Выставка
2.	Принципы рисования фигуры	10	2	8	
1.	Одежда на человеческой фигуре	8	2	6	
7	Выставочная деятельность	4	1	3	Выставка
<b>Всего</b>		<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

#### 1. Основы фигуры

Теория: Знакомство с пропорциями человеческой фигуры, упрощенной фигурой, движение рук и пропорций тела, наброски фигуры в движении.

Практика: Выполнение эскизов и набросков.

Принципы рисования фигуры

Теория: Знакомство темами: плоскости и объемы, соотношение бедер и плеч, фигуры человека со спины, упрощенный метод рисования кисти, учимся делать наброски руки, методы рисования ног вспомогательной мимики, рисуем женские туфли, рисуем мужскую обувь.

Практика: Выполнение эскизов и набросков

3. Одежда на человеческой фигуре

Теория. Различные типы складок, фигура женщины в одежде, фигура мужчины в одежде.

Практика. Выполнение эскизов и набросков

Выставочная деятельность

Теория. Знакомство с понятием выставка.

Практика. Оформление работ для выставки.

#### 1.4. Планируемые результаты программы

##### Предметные:

- знают пропорцию человеческого лица, умеют отражать пространственные взаимоотношения между деталями;
- знают различные эмоции человека;
- умеют рисовать лица и эмоции человека;
- умеют рисовать людей и карикатурные персонажи с простых форм и упрощённых построений головы.

##### Метапредметные:

- развита мелкая моторика рук и координация движений;
- развито цветоощущение, образное мышление, фантазия, творческое воображение.

##### Личностные:

- сформирован у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформирован навыки коллективной работы;
- умеют создавать, генерировать идеи, чувствовать красоту.

## РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 1.1. Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
4	04.11.2024	31.12.2024	8	16	32	2 занятия по 2 часа в неделю

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Всего часов	Формы контроля
1.	1 неделя	Пропорции человеческой фигуры. упрощенной фигуры.	Комбинированное занятие		Опрос
2.		Движение рук и пропорций тела	Комбинированное занятие		Практическая работа
3.	неделя	Наброски фигуры в движении	Комбинированное занятие		Практическая работа
4.		плоскости и объемы	Комбинированное занятие		Практическая работа
5.	3 неделя	соотношение бедер и плеч	Комбинированное занятие		Практическая работа
6.		фигуры человека со спины	Комбинированное занятие		Практическая работа
7.	4 неделя	упрощенный метод рисования кисти	Комбинированное занятие		Практическая работа
8.		методы рисования ног вспомогательной мимики	Комбинированное занятие		Практическая работа
9.	5 неделя	рисуем женские туфли	Комбинированное занятие		Практическая работа
10.		рисуем мужскую обувь.	Комбинированное занятие		Практическая работа
11.	6 неделя	учимся делать наброски руки	Комбинированное занятие		Практическая работа
12.		Различные типы складок	Комбинированное занятие		Практическая работа
13.	7 неделя	фигура женщины в одежде	Комбинированное занятие		Практическая работа
14.		фигура мужчины в одежде	Комбинированное занятие		Практическая работа
15.	8 неделя	Выставка	Выставка		Наблюдение
16.		Выставка	Выставка		Наблюдение

## 1.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

№/№	Оборудование	Единица измерения	Количество на одного ребенка	Количество на группу	% использования в ходе реализации программы
1	Учебный кабинет (включая типовую мебель)		-	1	100%
2	Бумага белая А3	уп	-	4	100%
3	Картон белый А2	уп	-	4	100%
4	Картон цветной А2	уп	-	4	100%
5	Цветные карандаши	набор	1	-	100%
6	Простые карандаши	набор	1	-	
7	Акварельные карандаши	набор	1	-	100%
8	Кисти	набор	1	-	100%
9	Гуашь	набор	1	-	100%
10	Акварель	набор	1	-	100%
11	Фломастеры	набор	1	-	100%
12	Восковые мелки	набор	1	-	100%
13	Ножницы	шт	1	-	40%
14	Линейка	шт	1	-	40%

### Информационное обеспечение

–Рисуем человека

–[https://www.youtube.com/watch?v=2ILP\\_L2nFI](https://www.youtube.com/watch?v=2ILP_L2nFI)

<https://www.youtube.com/watch?v=Fp5X43RuZcM>

–<https://www.youtube.com/watch?v=SbtyN7Ey>

–<https://www.youtube.com/watch?v=DNSoXG7WhoI>

–<https://www.youtube.com/watch?v=H17rdlsw8XU>

–[https://www.youtube.com/watch?v=\\_VWZrDciPZM](https://www.youtube.com/watch?v=_VWZrDciPZM)

–<https://www.youtube.com/watch?v=kOmmWmBN3G8>

–<https://www.youtube.com/watch?v=D5kYMogi4YY>

### Кадровое обеспечение.

Требования к квалификации: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

### Методические материалы



- Пошаговые схемы рисования изображаемых предметов.
- Репродукции картин великих художников и мастеров живописи.
- Наглядно-иллюстративный материал (выставочные работы детей и педагога).
- Репродукции работ мастеров ДПИ.
- Произведения ДПИ (батик, народная игрушка и т.д.).
- Информационно-литературный материал (стихи, сказки и т.д.).
- Таблицы по цветоведению.
- Таблицы последовательности выполнения графических работ.
- Таблицы последовательности выполнения живописных работ.
- Дидактический, раздаточный материал (шаблоны, трафареты и т.д.)

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени их возможностей.

Осваивая программу, обучающиеся проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

**Основные дидактические принципы программы:** доступность и наглядность, последовательность и системность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **Методы:**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи, декоративно - прикладном творчестве. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

### **1.3.Формы аттестации /контроля и оценочные материалы**

Программа предусматривает исследования:

Входное оценивание в начале учебного года выявляет исходный уровень по основным исследуемым характеристикам. Диагностика изобразительных умений и навыков выявляется педагогом по рисунку, владению цветом и композиции и позволяет определить уровень практических умений ребёнка.

Промежуточное и итоговое оценивание проводится в середине года и по окончании каждого года обучения, (позволяет констатировать творческие изменения, которые происходят у детей).

Итоговая аттестация по окончании срока реализации программы.

Формой итоговой аттестации являются: выставки различных уровней /межрегиональные, городские, районные/, где могут быть представлены работы детей, выполненные на определённую тему (в наиболее выразительном материале), в которой ребёнок осознанно выражает собственное образное восприятие мира или обозначенной проблематики.

Выставки различного уровня являются отличным стимулирующим фактором педагогического процесса, т.к. занятия в изостудии носят безотметочный характер.

В практике самовыражения ребёнку предоставляется возможность раскрыться без опаски получить неудовлетворительную отметку за работу.

Текущее оценивание осуществляется на каждом занятии методом наблюдения и коллективного анализа выполненных работ.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об Утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социализации защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
15. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНУО СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021
16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области

№219-д от 04.03.2022 «О внесении в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д.

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 195 Д от 22.02.2022 о проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ

18. Постановление Администрации города Екатеринбурга № 3440 от 11.11.2022 г. «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург».

#### **Список литературы для педагога:**

1. Вершинина, Н.А. Методика обучения дошкольников изобразительной деятельности как научная дисциплина: Социологическая модель развития. Монография / Н.А. Вершинина. - СПб.: ООО Изд-во «ЛЕМА», 2008. - 141с.

2. Виниченко, В. Методические рекомендации по оценке результатов детского изобразительного творчества / В. Виниченко // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 5. - С.41-43.

3. Зеньковский, В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. - Екатеринбург: Деловая книга, 2005. - 345 с.

4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий, 2003. - 78 с.

5. Казакова, Р.Г. Поиск понятия детского изобразительного творчества // Развитие теории дошкольного образования. Психолого-педагогические аспекты: материалы научно-практической конференции / Р.Г. Казакова. - М.: МПГУ, 2008. - С.114-115.

6. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова. - М.: Сфера, 2005. - 75 с.

7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: обучение детей техническим навыкам: Беседа 1/ Т.С. Комарова. // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 1. - С.5052.

8. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. -- 6-е изд., стереотип / В.С. Мухина. - М.:Издательский центр «Академия», 2000. - 456 с.

9. Пчелинцева, Е.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учебно-методическое пособие / Е.В. Пчелинцева. - Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2006. - 32с.

10. Теплов, Б.М. Способности и одаренность//Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов/Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. - Москва: Институт практической психологии, 2006. – 304 с.

#### **Литература для обучающихся и родителей:**

1.Эндрю Лумис. Забавы с карандашом. Самый лёгкий способ научиться рисовать. М: Эксмо, 2004.- 3с.

2.Чиварди, Джованни Рисование : полное руководство / Джованни Чиварди ; пер. с англ. Людмилы Лаврухиной. — 2-е изд. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016. — 448 с.

3.Чиварди Д. Рисунок. Художественный портрет. — М.: Эксмо, 2006 — 64 с.

4.Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись : материалы, техника, методы : полн. курс / Хейзл Гаррисон. - Москва : Эксмо, 2005. - 252, [1] с. : цв. ил., портр.; 29 см.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Ф, И, ребенка

Возраст.

Название объединения

Ф.И.О. педагога Дата начала наблюдения. Сроки диагностики  Показатели	год обучения		
	Входная	Промежуточная	Итоговая
1. Теоретическая подготовка ребенка 1.1. Теоретические знания: а) Знание основных и составных цветов б) Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, точка. 1.2. Владение специальной терминологией а) Штрих б) Тёплые и холодные цвета			
2; Практическая подготовка ребенка 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) передать форму предмета. б) передать объём предмета 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением а) карандашом б) красками в) кисточкой			
3. Обще-учебные умения и навыки ребенка 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: а) подбирать и анализировать специальную литературу; в) пользоваться компьютерными источниками информации; с) осуществлять проектно-исследовательскую работу			
3.2. Учебно-коммуникативные умения: а) слушать и слышать педагога; в) выступать перед аудиторией; с) вести полемику, участвовать в дискуссии.			

<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>а) умение организовать свое рабочее место;</p> <p>в) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;</p> <p>с) умение аккуратно выполнять работу.</p>			
<p>4. Предметные достижения обучающегося:</p> <p>4.1. На уровне детского объединения;</p> <p>4.2. На уровне центра;</p> <p>4.3. На уровне района, города;</p> <p>4.4. На уровне города;</p> <p>4.5. На уровне области,</p> <p>4.6. На региональном уровне.</p>			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025