Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ
протокол от 16.06.2023 №4

УТВЕРЖДАЮ
_____/Т.Г. Хисамова
Директор МБУ ДО - ЦДТ
Приказ от 16.06.2023 №38

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Технической направленности

«ЛЕГО и анимация»

Целевая группа	5-10 лет
Срок реализации	2 года
Количество часов	360 часов

Автор-разработчик:
Хайцева Анастасия Витальевна,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2023 г.

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Планируемые результаты программы	6
1.4.	Учебный план программы	8
1.4.1.	Первый год обучения – «Стартовый уровень»	9
1.4.2.	Второй год обучения – «Базовый уровень»	12
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1.	Календарный учебный график	16
2.1.1	Календарный учебный график первого года обучения	16
2.1.2	Календарный учебный график второго года обучения	21
2.2.	Условия реализации программы	27
2.3.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	28
	Список литературы	30
	Приложения к программе	30

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: техническая.

Программа предназначена для получения обучающимися дополнительного образования в области конструирования и компьютерных технологий.

Одной из разновидностей конструкторской деятельности является создание 3D-моделей из LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

Мультфильм – это продукт не только медиа-среды, но и один из видов искусства, который обладает большим воспитательным потенциалом.

Достижения в области потребительской электроники, доступные компьютеры, и цифровые фотокамеры сделали возможным производить недорогие высококачественные Lego - анимации.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, съёмка, выбор музыки, озвучивание, монтаж. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Актуальность. Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Одной из приоритетных задач Минобрнауки России является более широкое вовлечение детей в ***программы технического творчества***.

Программа «Лего и анимация» актуальна тем, что LEGO - конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития конструкторских способностей детей, а мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические знания и практические умения, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого обучающихся.

Новизной программы «Лего и анимация» является интегрирование различных образовательных областей, при освоении программы обучающиеся сразу включаются в учебные съемки, знакомятся с процессом и технологией работы мультипликатора. Обучающиеся узнают, как написать сценарий, как проводится покадровая съемка, как работать с фотоаппаратом, чтобы качественно снять свой мультфильм, в какой программе лучше анимировать героев своей истории. Программа способствует развитию не только конструкторских навыков, но и умению работать с мультимедийными программами, способствует формированию общей эстетической культуры.

Отличительные особенности программы

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях.

В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих способностей, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления.

Для создания декораций обучающиеся работают с предложенными инструкциями, схемами. Создают постройку по замыслу, заданным условиям и образцу.
Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Целевая группа

Программа разработана для обучающихся 5-10 лет.

Группы формируются по возрасту: от 5 до 7 лет; от 7 до 10 лет.

Программа строится с учетом личностных (возрастных) потребностей обучающихся. Возраст (5 – 7 лет). Характерной особенностью данного возраста является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.
Развитие воображения идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов впечатлений.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложнограмматические конструкции.

У ребенка формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.
Возраст 8 - 10 лет. В этом возрасте характерны произвольность поведения и появление рефлексии, которые создают возможность анализа и управления собственным поведением. Но процессы становления коммуникации и нравственно-этической ориентации детей требуют глубокой целенаправленной работы. Для этого возраста характерна общественно-полезная деятельность в различных её формах: общественно-организационная, игровая, производственно-трудовая.
Численный состав обучающихся в группе не должно быть менее 8 человек и не должен превышать 25 человек.

Уровень дополнительной образовательной программы

Многоуровневая программа – стартовый и базовый уровни.

Первый год обучения. программа стартового уровня. В ходе освоения данного модуля развивается интерес к предметному содержанию образовательного процесса, формируются интерес к содержанию образовательной деятельности. Проявляются его общие творческие и интеллектуальные способности, склонности к занятиям легоконструирования. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Второй год обучения: программа базового уровня. В ходе освоения данного модуля развивается интерес к предметному содержанию образовательного процесса, формируются ценностные ориентации обучающегося, проявляются его общие и специальные творческие и интеллектуальные способности, склонности к занятиям легоконструирования, оформляются личностные позиции, связанные не только с заинтересованностью в достижении высоких результатов в области легоконструирования, но и внутри-коллективной деятельности, подготовке лего-анимации. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивает трансляцию общей и

целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа:
1 год обучения (5-7 лет) - 30 минут.
2 год обучения – 40 минут
Перерыв между учебными занятиями -10 минут.
Длительность одного занятия: 2 академических часа.
Периодичность занятий в неделю: 2 раза для первого года обучения, 3 раза для второго года обучения.

Общий объем программы

Объем программы: 360 часов
1 год обучения: стартовый уровень 144 часа.
2 год обучения: базовый 216 часа.

Срок освоения: 2 года

Особенности организации образовательного процесса. Программа может реализовываться в дистанционной форме. Педагогом разработаны видео- занятия в соответствии с учебным планом.

Формы обучения: очная

Перечень видов занятий: Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие.

Для обучения детей Лего-анимации используют разнообразные **методы работы.**

Наглядный – просмотр отечественных и зарубежных мультипликационных фильмов (то первых до современных) просмотр профессиональных ЛЕГО-мультфильмов.

Информационно-рецептивный – предусматривает освоение учебной информации через: рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивный - направлен на овладение обучающимися умениями и навыками через выполнение анимационных фильмов на свободную тему, небольших фильмов, создание видео-этюда в любом экранном жанре (репортаж, игровой сюжет, анимация). Эта деятельность способствует развитию образного мышления, усидчивости, самостоятельности учащихся.

Практический - использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. Использование метода проекта.

Словесный - используются на этапе изучения нового материала. Объяснения, рассказ, показ, беседа.

Проблемный - постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

Игровой - использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

Перечень форм подведения итогов реализации: беседа, викторина, творческий отчёт, практическое занятие.

Воспитательная работа.

Воспитательная работа с обучающимися проводится в соответствии с рабочей программой воспитания МБУ ДО-ЦДТ, ее ежегодного плана.

Цель программы воспитания: развитие и социализация в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы воспитанности обучающихся.

Задачи программы воспитания:

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброту; совесть, ответственность, чувства долга;

- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственное отношения к человеку, труду и природе;

Планируемые результаты воспитания:

- развиты морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброта; совесть; ответственность, чувство долга;
- развиты волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;
- развито стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- сформирован интерес обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- сформировано нравственное отношения к человеку, труду и природе.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, встреча с интересными людьми, дискуссия, тренинг, посещение театра, организация конференции, экскурсия, олимпиада, смотр, конкурс и др.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, внушение, заражение «личным примером» и подражание, упражнения и приучение, обучение, стимулирование (методы поощрения и наказания, соревнование), контроль и оценка и др.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие у обучающихся конструкторских умений на основе LEGO – конструирования, освоение компьютерной программы Windows Movie Maker для создания анимационных фильмов.

Задачи программы

Обучающие:

- обучать технике безопасности при работе с конструктором ЛЕГО, цифровым фотоаппаратом, штативом, компьютером;
- обучать разным способам соединения ЛЕГО элементов;
- обучать и дать представление о связи между формой конструкции, ее функциями;
- обучать создавать из деталей ЛЕГО декорации, подбирать героев;
- знакомить с возможностями цифрового фотоаппарата;
- знакомить с компьютерной программой Windows Movie Maker;
- знакомить с основными видами мультипликации, профессиями в мультипликации;
- обучать алгоритму создания мультфильма;
- знакомить с жанрами: художественный и документальный фильм;
- обучать определять порядок действий, планировать этапы своей работы

Развивающие:

- развивать коммуникативные умения и навыки эффективного взаимодействия, сотрудничества;
- развивать творческие способности в процессе коллективной деятельности
- формировать устойчивый интерес и мотивацию к обучению и самообразованию;
- стимулировать к самостоятельному созданию сценария к мультфильму;

- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- развивать фантазию и воображение

Воспитательные:

- воспитывать этику групповой работы;
- воспитывать положительное отношение к деловому сотрудничеству и взаимоуважению;
- воспитывать стремление к приобретению новых знаний и совершенствованию имеющихся навыков;
- воспитывать интерес к творчеству и к окружающему миру;
- воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Предметные:

- знают технику безопасности при работе с конструктором ЛЕГО, цифровым фотоаппаратом, штативом, компьютером;
- знают разные способы соединения ЛЕГО элементов;
- знают о связи между формой конструкции, ее функциями;
- умеют создавать из деталей ЛЕГО декорации, подбирать героев;
- знают о возможностях цифрового фотоаппарата;
- знают и умеют работать с компьютерной программой Windows Movie Maker;
- знают основные виды мультипликации, професси в мультипликации;
- знают алгоритм создания мультфильма;
- знают жанры: художественный и документальный фильм;
- умеют определять порядок действий, планировать этапы своей работы

Развивающие:

- развиты коммуникативные умения и навыки эффективного взаимодействия, сотрудничества;
- развиты творческие способности в процессе коллективной деятельности
- сформирован устойчивый интерес и мотивация к обучению и самообразованию;
- могут самостоятельному создать сценарий к мультфильму;
- осуществляют контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- развита фантазия и воображение

Воспитательные:

- сформирована этика групповой работы;
- сформировано положительное отношение к деловому сотрудничеству и взаимоуважению;
- сформировано стремление к приобретению новых знаний и совершенствованию имеющихся навыков;
- сформирован интерес к творчеству и к окружающему миру;
- сформирована аккуратность и бережное отношение к материалам.

1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование раздела, темы	1 год обучения, количество часов	2 год обучения, количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по безопасности. Входная диагностика.	2	3
2	История мультипликации Профессии в мультипликации.	8	
3	Знакомство с фотокамерой	6	
4	Копирование фотографий на ПК Работа в программе Windows Movie Maker	6	
5	Виды мультипликации	6	
6	Оживление ЛЕГО-героев и предметов	16	
7	Знакомство с жанрами художественного кинематографа	8	
8	Этапы создания ЛЕГО-мультфильма	24	
9	«Маленькие мультики» творческая работа в малых группах	20	
10	Создание мультфильмов к праздникам (коллективные работы)	42	
11	Праздник «День ЛЕГО-героев» Демонстрация творческих работ родителям.	2	3
12	Изучение возможностей цифрового фотоаппарата. Особенности ракурса.		9
13	Работа в программе Windows Movie Maker.Спецэффекты.		9
14	«Маленькие мультики» (творческая работа в малых группах) создание мультфильма определенного жанра		60
15	Общая творческая работа по созданию социальных роликов.		63
16	Создание мультфильмов к праздникам:		63
17	Обобщающее занятие	4	6
	Всего:	144	216

1.4.1 ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Цель первого года обучения: развитие конструкторских умений и формирование начальных представлений работы на конструкторе LEGO.

Задачи первого года обучения:
- обучать правилам безопасности при работе с конструктором ЛЕГО, цифровым фотоаппаратом, штативом, компьютером;
- обучать разными способами соединения ЛЕГО элементов;
- обучать создавать из деталей ЛЕГО декорации, подбирать героев;
- развивать представлению о связи между формой конструкции, ее функциями;
- развивать воображение;
- развивать творческие способности;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать самостоятельность;
- воспитывать этику групповой работы.

Планируемые результаты первого года обучения:
- знают правила безопасности при работе с конструктором ЛЕГО, цифровым фотоаппаратом, штативом, компьютером
- знают разные способы соединения ЛЕГО элементов
- умеют создавать из деталей ЛЕГО декорации, подбирать героев
- развито представлению о связи между формой конструкции, ее функциями;
- развито воображение;
- развиты творческие способности;
- сформировано трудолюбие и аккуратность;
- сформирована самостоятельность;
- сформирована этика групповой работы.

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	всего	теория	практика	
1. Вводное занятие Инструктаж по безопасности. Входная диагностика.	**2**	**2**		
2. История мультипликации Профессии в мультипликации.	**8**	**2**	**6**	Викторина
3. Знакомство с фотокамерой	**6**	**2**	**4**	Опрос
4. Копирование фотографий на ПК Работа в программе Windows Movie Maker	**6**	**2**	**4**	Практическое задание
5. Виды мультипликации	**6**	**2**	**4**	Викторина
6. Оживление ЛЕГО-героев и предметов	**16**	**4**	**12**	
7. Знакомство с жанрами художественного кинематографа	**8**	**2**	**6**	Опрос
8. Этапы создания ЛЕГО-мультфильма 8.1. Работа над темой сюжета 8.2. Создание декораций 8.3. Съёмка 8.4. Озвучивание 8.5. Монтаж	**24** 4 4 8 4 4	**4** 1 1 1 1	**20** 3 3 8 3 3	Практическое задание
9. «Маленькие мультики» творческая работа в малых группах	**20**	**6**	**14**	Практическое задание
10. Создание мультфильмов к праздникам (коллективные работы): 10.1. Новый год 10.2. 8-Марта 10.3. 23 февраля 10.4. 9 Мая 10.5. Конкурсная работа	**42** 8 8 8 8 10	**10** 2 2 2 2 2	**32** 6 6 6 6 8	Практическое задание
11. Обобщающее занятие.	**4**	**1**	**3**	Опрос
12. Праздник «День ЛЕГО-героев» Демонстрация творческих работ родителям.	**2**		**2**	
Всего;	144	37	107	

Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения

1. Тема. Вводное занятие.

Теоретическое занятие: инструктаж по безопасности. Входная диагностика.
Практическое занятие: игра на знакомство.

2. Тема. История мультипликации. Профессии в мультипликации.

Теоретическое занятие: беседа об истории профессиях в мультипликации.
Практическое занятие: просмотр отрывков из мультфильмов.
Просмотр презентации «Профессии в мультипликации»

3. Тема. Знакомство с фотокамерой.

Теоретическое занятие: технические возможности фотоаппарата, его функции.
Практическое занятие: работа с фотоаппаратом, обсуждение получившихся фотографий, создание коллекции кадров для будущих проектов.

4. Тема. Копирование фотографий на ПК. Работа в программе Windows Movie Maker

Теоретическое занятие: познакомить с программой Windows Movie Maker.
Практическое занятие: копирование фотографий на ПК. Загрузка фотографий в программу Windows Movie Maker.
Формирование фильма из последовательности кадров.
Установление временных рамок воспроизведения кадра.
Монтаж фото - материалов.
Запись и сохранение фильма. Воспроизведение.

5. Тема. Виды мультипликации.

Теоретическое занятие: беседа о разных видах мультипликации перекладная, рисованная, пластилиновая, кукольная, ЛЕГО мультипликация.
Практическое занятие: просмотр фрагментов из мультфильмов разных жанров:

6. Тема. Оживление ЛЕГО-героев и предметов.

Теоретическое занятие: покадровый просмотр профессиональных ЛЕГО-мультиков.
Практическое занятие: изменение у фигурок ЛЕГО положения рук, ног, головы и туловища. Движение машинки по шоссе.

7. Тема. Знакомство с жанрами художественного кинематографа.

Теоретическое занятие: беседа о жанрах в мультипликации. Сказка, приключение, фантастика, детектив и другие.
Практическое занятие: просмотр фрагментов из мультфильмов разных жанров.

8. Тема. Этапы создания ЛЕГО-мультфильма.

8.1. Тема. Работа над темой сюжета

Теоретическое занятие: понятия; идея и сюжет мультика
Практическое занятие: выбор идеи. Написание сюжета, обсуждение.

8.2. Тема. Создание декораций.

Теоретическое занятие: покадровый просмотр профессиональных ЛЕГО-мультиков.
Практическое занятие: постройка декораций к написанному сюжету, подбор героев.

8.3. Тема. Съёмка.

Практическое занятие: установить фотоаппарат на штатив. Выбрать нужный ракурс. Фотографировать каждое изменение в положении фигурки (от 8до12кадров в секунду).

8.4. Тема. Озвучивание.

Теоретическое занятие: наложение звука на изображение в программе Windows Movie Maker
Практическое занятие: подбор стандартных звуков из программы Windows Movie Maker, побор музыки. Озвучивание фильма.

8.5. Тема. Монтаж.

Теоретическое занятие: понятие «Монтаж»

Практическое занятие: выстраивание отснятых кадров в компьютерной программе. Проверка сцен по времени. Съёмка титров и названия фильма. Сохранение готового фильма. Воспроизведение. 1.

9. Тема. «Маленькие мультики» творческая работа в малых группах.

Теоретическое занятие: обсуждение и написание сюжета по общему замыслу в группе.

Практическое занятие: постройка декораций, подбор героев, съёмка, озвучивание, монтаж. Демонстрация мультфильма.

10. Тема. Создание мультфильмов к праздникам (коллективные работы).

10.1. Тема. Новый год.

Теоретическое занятие: чтение стихов и небольших сказок про Новый год. Написание сценария к мультфильму про Новый год

Практическое занятие: съёмка и демонстрация мультфильма про Новый год

10.2. Тема. 8-Марта.

Теоретическое занятие: чтение стихов и небольших рассказов о семье. Беседа о дне 8-марта. Написание сценария к мультфильму о маме.

Практическое занятие: съёмка и демонстрация мультфильма о маме.

10.3. Тема. 23 февраля.

Теоретическое занятие: чтение рассказов про Российскую армию. Написание сценария к мультфильму о Российской армии.

Практическое занятие: съёмка и демонстрация мультфильма о Российской армии.

10.4. Тема. 9 Мая.

Теоретическое занятие: чтение стихов и небольших рассказов о войне. Написание сценария к мультфильму про ВОВ.

Практическое занятие: съёмка и демонстрация мультфильма про ВОВ.

10.5. Тема. Конкурсная работа.

Теоретическое занятие: выбор темы.

Практическое занятие: создание конкурсного мультфильма.

11. Тема. Обобщающее занятие.

Теоретическое занятие: итоговая диагностика (викторина)

Практическое занятие: выбор мультфильмов для демонстрации гостям праздника.

12. Тема. Праздник «День ЛЕГО-героев». Демонстрация творческих работ родителям.

Практическое занятие: проведение праздника «День ЛЕГО-героев».

1.4.2 ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Цель второго года обучения: развитие творческих способностей и коммуникативных навыков посредством самовыражения через создание короткометражных мультфильмов различных жанров.

Задачи второго года обучения:

- обучать возможностям цифрового фотоаппарата
- обучать компьютерной программе Windows Movie Maker
- обучать правилам безопасности при работе с конструктором ЛЕГО, цифровым фотоаппаратом, штативом, компьютером
- развивать поиск и преобразование необходимой информации на основе различных информационных технологий
- развивать самостоятельность к созданию сценария к мультфильму
- обучать излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений
- воспитывать трудолюбие и аккуратность
- воспитывать аккуратность
- воспитывать любовь к своему делу

Планируемые результаты второго года обучения:

-знают возможности цифрового фотоаппарата

- умеют работать в компьютерной программе Windows Movie Maker
- знают правилам безопасности при работе с конструктором ЛЕГО, цифровым фотоаппаратом, штативом, компьютером
- развит поиск и преобразование необходимой информации на основе различных информационных технологий
- развита самостоятельность к созданию сценария к мультфильму
- умеют излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений
- сформировано трудолюбие и аккуратность
- сформирована аккуратность
- сформирована любовь к своему делу

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «СТАРТОВЫЙ» УРОВЕНЬ

Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
	всего	теория	практика	
1. Вводное занятие Инструктаж по безопасности. Входная диагностика.	**4**	**2**	**2**	
2. Изучение возможностей цифрового фотоаппарата. Особенности ракурса.	**8**	**2**	**6**	Практическое задание
3. Работа в программе Windows Movie Maker. Спецэффекты.	**8**	**2**	**6**	Практическое задание
4. «Маленькие мультики» (творческая работа в малых группах) создание мультфильма определенного жанра	**60**	**9**	**51**	Практическое задание
5. Общая творческая работа по созданию социальных роликов. 5.1. «Здоровый образ жизни» 5.2. «Безопасность на дороге» 5.3. «Экология» 5.4. Создание ролика на свободную тему.	**64** 15 15 15 18	**12** 3 3 3 3	**52** **12** **12** **12** **15**	Практическое задание
6. Создание мультфильмов к праздникам: 6.1. Новый год 6.2. 8-Марта 6.3. 23 февраля 6.4. 9 Мая	**64** 18 15 15 15	**12** 3 3 3 3	**52** 15 12 12 12	Практическое задание
7. Обобщающее занятие	**6**		**6**	Опрос
8. Праздник «День ЛЕГО-героев» Демонстрация творческих работ родителям.	**2**		**2**	
Всего:	**216**	**40**	**176**	

Соотношение теоретических и практических часов 18% к 82%.

Содержание учебно-методического плана

1. Тема. Вводное занятие.

Теоретическое занятие: инструктаж по безопасности.
Практическое занятие: входная диагностика.

2. Тема. Изучение возможностей цифрового фотоаппарата. Особенности ракурса.

Теоретическое занятие: технические возможности цифрового фотоаппарата, его функции.
Практическое занятие: работа с фотоаппаратом, обсуждение получившихся фотографий.

3. Тема. Работа в программе Windows Movie Maker. Спецэффекты.

Теоретическое занятие: понятие «Спецэффекты».

Практическое занятие: покадровый просмотр профессиональных ЛЕГО-мультиков. Применение стандартных спецэффектов в программе Windows Movie Maker.

4. Тема. «Маленькие мультики» (творческая работа в малых группах) создание мультфильма художественного и документального жанра.

Теоретическое занятие: выбор жанра мультфильма, обсуждение и написание сюжета по общему замыслу в группе.

Практическое занятие: постройка декораций, подбор героев, съёмка, озвучивание, монтаж. Демонстрация мультфильма.

5. Тема. Общая творческая работа по созданию социальных роликов.

5.1.Тема. «Здоровый образ жизни».

Теоретическое занятие: просмотр роликов о «Здоровом образе жизни», чтение статей.

Практическое занятие: игра – викторина «В стране полезных привычек». Создание сюжета для ролика, съёмка, демонстрация.

5.2. Тема. «Безопасность на дороге».

Теоретическое занятие: просмотр роликов по правилам ПДД, чтение статей, стихов.

Практическое занятие: игра – викторина «Зебра». Создание сюжета для ролика, съёмка, демонстрация.

5.3. Тема. «Экология».

Теоретическое занятие: просмотр роликов о защите природы, чтение статей из «Красной книги», стихов, рассказов.

Практическое занятие: создание сюжета для ролика, съёмка, демонстрация.

5.4. Тема. Создание ролика на свободную тему.

Теоретическое занятие: выбор темы.

Практическое занятие: создание сюжета для ролика, съёмка, демонстрация.

6. Тема. Создание мультфильмов к праздникам (коллективные работы).

6.1. Тема. Новый год.

Теоретическое занятие: чтение стихов и небольших сказок о Новом годе. Написание сценария к мультфильму «Новый год».

Практическое занятие: съёмка и демонстрация мультфильма «Новый год».

6.2.Тема. 8-Марта.

Теоретическое занятие: чтение стихов и небольших рассказов о женщинах. Написание сценария к мультфильму о женщинах.

Практическое занятие: съёмка и демонстрация мультфильма.

6.3.Тема. 23 февраля.

Теоретическое занятие: чтение рассказов о Российской армии. Рассматривание фотографий военной техники. Написание сценария к мультфильму о Российской армии.

Практическое занятие: съёмка и демонстрация мультфильма о Российской армии.

6.4.Тема. 9 Мая.

Теоретическое занятие: чтение стихов и небольших рассказов о героях войне. Написание сценария к мультфильму про ВОВ.

Практическое занятие: съёмка и демонстрация мультфильма про ВОВ

1. Тема: Обобщающее занятие.

Теоретическое занятие: итоговая диагностика (викторина)

Практическое занятие: выбор мультфильмов для демонстрации гостям праздника.

2. Тема: Праздник «День ЛЕГО-героев». Демонстрация творческих работ родителям.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1			36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние с 01.06. по летние	с 01.09. по	С по		2 занятия по 2 часа в неделю
2			36	108	216	с 01.01. по 08.01. зимние с 01.06. по летние	с 01.09. по		С по	3 занятия по 2 часа в неделю

2.1.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ 2/1 1/1	Учебные недели	Форма занятия	Количество часов	Наименование темы	Формы контроля
1.	1 неделя	Комбинированное	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Игра-знакомство.	Наблюдение
2.		Комбинированное	2	История конструктора ЛЕГО. Просмотр презентации. Беседа. Обсуждение.	Входная диагностика
3.	2 неделя	Комбинированное	2	История мультипликации. Беседа. Просмотр презентации	Обсуждение Наблюдение
4.		Комбинированное	2	Профессия – мультипликатор. Просмотр мультфильмов.	Наблюдение. Викторина «Посторонним В»

5.	3 неделя	Комбинированное	2	Технические возможности фотоаппарата. Беседа об устройстве фотокамеры. Работа с камерой.	Наблюдение
6.		Комбинированное	2	Функции фотоаппарата. Технические возможности фотоаппарата, его функции. Работа с камерой.	Наблюдение
7.	4 неделя	Комбинированное	2	Работа с камерой. Беседа, создание коллекции кадров.	Практическая работа
8.		Комбинированное	2	Программа- Windows Movie Maker. Рассказ о программе Windows Movie Maker.	Наблюдение
9.	5 неделя	Комбинированное	2	Копирование фотографий на ПК. Алгоритм копирования. Работа с кадрами в ПК.	Наблюдение
10.		Комбинированное	2	Загрузка фотографий в программу Windows Movie Maker. Алгоритм копирования. Формирование фильма из последовательности кадров.	Наблюдение
11.	6 неделя	Комбинированное	2	Работа в программе- Windows Movie Maker. Монтаж фото материалов. Запись и сохранение фильма. Воспроизведение.	Наблюдение
12.		Комбинированное	2	Перекладная, рисованная анимация. Беседа.	Наблюдение Обсуждение
13.	7 неделя	Комбинированное	2	Пластилиновая, кукольная анимация. Беседа.	Обсуждение
14.		Комбинированное	2	Лего анимация. Беседа.	Обсуждение
15.	8 неделя	Комбинированное	2	Оживление ЛЕГО-героев. Шаги. Движение рук, ног, головы лего- фигурок.	Обсуждение

16.		Комбинированное	2	Движение героев в декорации. Шаги, прыжки, плавание лего- фигурок.	Наблюдение
17.	9 неделя	Комбинированное	2	Передвижение предметов. Передвижение лего машинки по шоссе.	Наблюдение
18.		Комбинированное	2	Передвижение множества предметов. Появление предметов в кадре с учетом времени.	Наблюдение
19.	10 неделя	Комбинированное	2	Строительство дома. Пошаговая съёмка строительства дома.	Наблюдение
20.		Комбинированное	2	Перемещение декораций. Пошаговая съёмка перемещения декораций.	Наблюдение
21.	11 неделя	Комбинированное	2	Обобщающее занятие по теме. Демонстрация фильма.	Обсуждение
22.		Комбинированное	2	Жанры художественного кинематографа. Фантастика. Беседа.	Обсуждение
23.	12 неделя	Комбинированное	2	Жанры художественного кинематографа. Сказка.	Обсуждение
24.		Комбинированное	2	Жанры художественного кинематографа. Приключение.	Обсуждение
25.	13 неделя	Комбинированное	2	Жанры художественного кинематографа. Детектив.	Обсуждение
26.		Комбинированное	2	Новогодний мультфильм. Обсуждение и написание сюжета по общему замыслу в группе. Подбор героев.	Наблюдение
27.	14 неделя	Комбинированное	2	Работа над сюжетом.	Наблюдение
28.		Комбинированное	2	Создание декораций. Работа с героями мультфильма. Постройка декораций к написанному сюжету. Подбор героев.	Наблюдение

29.	15 неделя	Комбинированное	2	Съёмка. Выбор ракурса. Фотографируем каждое изменение в положении фигурки.	Наблюдение
30.		Комбинированное	2	Монтаж. Проверка сцен по времени.	Наблюдение
31.	16 неделя	Комбинированное	2	Обобщающее занятие. Съёмка титров и названия фильма. Демонстрация фильма.	Наблюдение
32.		Комбинированное	2	История лего конструктора, интересные факты. Просмотр фильма.	Обсуждение
33.	17 неделя	Комбинированное	2	Первые инструкции к наборам лего. Выбор схем. Конструирование.	Наблюдение
34.		Комбинированное	2	«Маленькие мультики» Беседа. Работа обучающихся в малых группах (3-4человека).	Наблюдение
35.	18 неделя	Комбинированное	2	Работа над сюжетом. Обсуждение и написание сюжета в группе.	Наблюдение
36.		Комбинированное	2	Работа над декорациями. Конструирование декораций.	Наблюдение
37.	19 неделя	Комбинированное	2	Работа с героями мультфильма.	Наблюдение
38.		Комбинированное	2	Съёмка. Фотографируем каждое изменение в положении фигурки.	Наблюдение
39.	20 неделя	Комбинированное	2	Съёмка. Фотографируем каждое изменение в положении фигурки.	Наблюдение
40.		Комбинированное	2	Монтаж.	Наблюдение
41.	21 неделя	Комбинированное	2	Просмотр готовых работ. Беседа. Демонстрация мультфильма.	Обсуждение
42.		Комбинированное	2	Конструирование самоходной машины, (воздушный шарик). Конструирование.	Наблюдение

43.	22 неделя	Комбинированное	2	Конструирование самоходной машины, (воздушный шарик). Конструирование.	Соревнование
44.		Комбинированное	2	«Маленькие мультики» Работа над сюжетом. «8марта» Беседа. Объединение обучающихся в малые группы (3-4человека). Обсуждение и написание сюжета по общему замыслу в группе.	Наблюдение
45.	23 неделя	Комбинированное	22	Работа над декорациями. Конструирование декораций.	Наблюдение
46.		Комбинированное	2	Работа с героями мультфильма.	Наблюдение
47.	24 неделя	Комбинированное	2	Съёмка. Фотографируем каждое изменение в положении фигурки.	Наблюдение
48.		Комбинированное	2	Монтаж. Выстраивание отснятых кадров в компьютерной программе.	Наблюдение
49.	25 неделя	Комбинированное	2	Просмотр готовых работ. Демонстрация мультфильма.	Обсуждение
50.		Комбинированное	2	Конкурсная работа. Беседа. Выбор темы.	Наблюдение
51.	26 неделя	Комбинированное	2	Выбор героев. Конструирование.	Наблюдение
52.		Комбинированное	2	Конструирование Декораций.	Наблюдение
53.	27 неделя	Комбинированное	2	Съёмка. Фотографируем каждое изменение в положении фигурки.	Наблюдение
54.		Комбинированное	2	Монтаж.	Наблюдение
55.	28 неделя	Комбинированное	2	Просмотр готовых работ. Демонстрация мультфильма.	Обсуждение
56.		Комбинированное	2	Просмотр фильмов «Детям о космосе». Конструирование.	Наблюдение
57.	29 неделя	Комбинированное	2	Постройка космических кораблей. Конструирование.	Наблюдение

58.		Комбинированное	2	Постройка космических станций. Конструирование.	Наблюдение
59.	30 неделя	Комбинированное	2	Объединение обучающихся в малые группы (3-4человека). Обсуждение и написание сюжета по общему замыслу в группе.	Наблюдение
60.		Комбинированное	2	Работа над декорациями. Конструирование.	Наблюдение
61.	31 неделя	Комбинированное	2	Работа с героями мультфильма.	Наблюдение
62.		Комбинированное	2	Съёмка. Фотографируем каждое изменение в положении фигурки.	Наблюдение
63.	32 неделя	Комбинированное	2	Монтаж.	Наблюдение
64.		Комбинированное	2	Просмотр готовых работ. Беседа. Демонстрация мультфильма.	Обсуждение
65.	33 неделя	Комбинированное	2	Детям о ВОВ. Просмотр презентации. Конструирование.	Наблюдение
66.		Комбинированное	2	Лего открытки плоские, объемные. Конструирование.	Обсуждение
67.	34 неделя	Комбинированное	2	Подводный мир ЛЕГО, (морские обитатели). Конструирование.	Обсуждение
68.		Комбинированное	2	Подводный мир ЛЕГО, (подводные лодки). Конструирование.	Наблюдение
69.	35 неделя	Комбинированное	2	Просмотр фильмов «Детям о экологии». Конструирование.	Наблюдение
70.		Комбинированное	2	ЛЕГО – экология. Конструирование.	Наблюдение
71.	36 неделя	Комбинированное	2	Обобщающее занятие. Конструирование	Промежуточное оценивание
72.		Комбинированное	2	Праздник «День ЛЕГО-героев».	Проведение праздника
					Итого:144

2.1.2 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ 3/2	Учебные недели	Форма занятия	Количество часов	Наименование темы	Форма контроля

1.	1 неделя	Комбинированное	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Входная диагностика
2.		Комбинированное	2	Конструирование Аэропорт.	Наблюдение
3.		Комбинированное	2	Конструирование Самолётов.	Наблюдение
4.	2 неделя	Комбинированное	2	Работа с камерой, выбор лучших кадров.	Обсуждение
5.		Комбинированное	2	Съемка сверху, снизу.	Обсуждение
6.		Комбинированное	2	Съемка справа, слева.	Обсуждение
7.	3 неделя	Комбинированное	2	«Аэропорт» съемка.	Наблюдение
8.		Комбинированное	2	«Аэропорт» Монтаж. Озвучивание.	Наблюдение
9.		Комбинированное	2	«Аэропорт» Демонстрация готовой работы.	Наблюдение
10.	4 неделя	Комбинированное	2	Конкурсная работа «Здоровый образ жизни». Сюжет.	Обсуждение
11.		Комбинированное	2	Конкурсная работа «Здоровый образ жизни». Создание фона.	Наблюдение
12.		Комбинированное	2	«Здоровый образ жизни». Выбор героев.	Наблюдение
13.	5 неделя	Комбинированное	2	«Здоровый образ жизни». Съемка.	Наблюдение
14.		Комбинированное	2	«Здоровый образ жизни» Монтаж. Озвучивание.	Наблюдение
15.		Комбинированное	2	«Здоровый образ жизни» Демонстрация готовой работы	Наблюдение
16.	6 неделя	Комбинированное	2	Обобщающее занятие.	Наблюдение
17.		Комбинированное	2	Обобщающее занятие.	Наблюдение
18.		Комбинированное	2	Обобщающее занятие.	Викторина
19.	7 неделя	Комбинированное	2	«Маленькие мультики». Сюжет.	Обсуждение
20.		Комбинированное	2	«Маленькие мультики». Создание фона.	Наблюдение
21.		Комбинированное	2	«Маленькие мультики». Выбор героев.	Наблюдение
22.	8 неделя	Комбинированное	2	«Маленькие мультики». Съемка.	Наблюдение
23.		Комбинированное	2	«Маленькие мультики» Монтаж. Озвучивание.	Наблюдение
24.		Комбинированное	2	«Маленькие мультики». Демонстрация готовой работы.	Обсуждение

25.	9 неделя	Комбинированное	2	«Мамин праздник». Сюжет.	Наблюдение
26.		Комбинированное	2	«Мамин праздник». Создание фона.	Наблюдение
27.		Комбинированное	2	«Мамин праздник». Выбор героев.	Наблюдение
28.	10 неделя	Комбинированное	2	«Мамин праздник» Съемка.	Наблюдение
29.		Комбинированное	2	«Мамин праздник» Монтаж. Озвучивание.	Наблюдение
30.		Комбинированное	2	«Мамин праздник». Демонстрация готовых работ.	Наблюдение
31.	11 неделя	Комбинированное	2	«Маленькие мультики». Сюжет .	Обсуждение
32.		Комбинированное	2	«Маленькие мультики». Создание фона.	Обсуждение
33.		Комбинированное	2	«Маленькие мультики». Выбор героев.	Обсуждение
34.	12 неделя	Комбинированное	2	«Маленькие мультики». Съемка.	Наблюдение
35.		Комбинированное	2	«Маленькие мультики» Монтаж. Озвучивание.	Наблюдение
36.		Комбинированное	2	«Маленькие мультики». Демонстрация готовой работы.	Наблюдение
37.	13 неделя	Комбинированное	2	Конструирование «Новогодние открытки». Новогодние шары.	Наблюдение
38.		Комбинированное	2	Конструирование «Новогодние открытки». Новогодние шары.	Наблюдение
39.		Комбинированное	2	«Новогодние открытки».	Викторина
40.	14 неделя	Комбинированное	2	Мультфильм к Новому Году. Сюжет.	Наблюдение
41.		Комбинированное	2	Мультфильм к новому году. Создание фона.	Наблюдение
42.		Комбинированное	2	Мультфильм к новому году. Выбор героев.	Наблюдение
43.	15 неделя	Комбинированное	2	Мультфильм к новому году. Съемка.	Обсуждение
44.		неделя Комбинированное	2	Мультфильм к новому году. Монтаж. Озвучивание.	Обсуждение
45.		Комбинированное	2	Мультфильм к новому году. Демонстрация готовой работы.	Наблюдение
46.	16 неделя	Комбинированное	2	Работа в программе- Windows Movie Maker. Шумы.	Наблюдение

47.		Комбинированное	2	Работа в программе- Windows Movie Maker. Спцэффекты.	Наблюдение
48.		Комбинированное	2	Работа в программе- Windows Movie Maker.	Викторина
49.	17 неделя	Комбинированное	2	Конкурсная работа «Безопасность на дороге». Сюжет.	Наблюдение
50.		Комбинированное	2	Конкурсная работа «Безопасность на дороге». Создание фона.	Наблюдение
51.		Комбинированное	2	Конкурсная работа «Безопасность на дороге». Выбор героев.	Наблюдение
52.	18 неделя	Комбинированное	2	«Безопасность на дороге». Съемка.	Наблюдение
53.		Комбинированное	2	«Безопасность на дороге» Монтаж Озвучивание	Обсуждение
54.		Комбинированное	2	«Безопасность на дороге». Демонстрация готовой работы.	Наблюдение
55.	19 неделя	Комбинированное	2	Обобщающее занятие.	Наблюдение
56.		Комбинированное	2	Обобщающее занятие.	Наблюдение
57.		Комбинированное	2	Обобщающее занятие.	Викторина
58.	20 неделя	Комбинированное	2	М/ф «23 февраля» Сюжет.	Обсуждение
59.		Комбинированное	2	М/ф «23 февраля». Создание фона.	Обсуждение
60.		Комбинированное	2	М/ф «23 февраля». Выбор героев.	Наблюдение
61.	21 неделя	Комбинированное	2	М/ф «23 февраля» Выбор героев	Наблюдение
62.		Комбинированное	2	М/ф «23 февраля». Съемка.	Наблюдение
63.		Комбинированное	2	М/ф «23 февраля». Съемка.	Наблюдение
64.	22 неделя	Комбинированное	2	М/ф «23 февраля». Монтаж. Озвучивание.	Наблюдение
65.		Комбинированное	2	М/ф «23 февраля». Монтаж. Озвучивание.	Наблюдение
66.		Комбинированное	2	М/ф «23 февраля». Демонстрация готовой работы.	Наблюдение
67.	23 неделя	Комбинированное	2	М/ф «8 марта». Сюжет.	Наблюдение
68.		Комбинированное	2	М/ф «8 марта». Создание фона.	Наблюдение
69.		Комбинированное	2	М/ф «8 марта». Выбор героев.	Наблюдение
70.		Комбинированное	2	М/ф «8 марта».	Наблюдение

	24 неделя			Съемка.	
71.		Комбинированное	2	М/ф «8 марта». Монтаж. Озвучивание.	Обсуждение
72.		Комбинированное	2	М/ф «8 марта». Демонстрация готового фильма.	Просмотр Обсуждение
73.	25 неделя	Комбинированное	2	«Экология». Просмотр фильмов.	Наблюдение
74.		Комбинированное	2	«Экология». Сюжет.	Обсуждение
75.		Комбинированное	2	«Экология». Создание фона.	Обсуждение
76.	26 неделя	Комбинированное	2	«Экология». Выбор героев.	Обсуждение
77.		Комбинированное	2	«Экология». Съемка.	Наблюдение
78.		Комбинированное	2	«Экология». Съемка.	Наблюдение
79.	27 неделя	Комбинированное	2	«Экология». Монтаж. Озвучивание.	Обсуждение
80.		Комбинированное	2	«Экология». Демонстрация готовой работы.	Обсуждение
81.		Комбинированное	2	Просмотр фильмов «Детям о космосе».	Наблюдение
82.	28 неделя	Комбинированное	2	Творческая работа «Космос». Сюжет.	Обсуждение
83.		Комбинированное	2	Творческая работа «Космос». Создание фона.	Обсуждение
84.		Комбинированное	2	Творческая работа «Космос». Выбор героев.	Обсуждение
85.	29 неделя	Комбинированное	2	Творческая работа «Космос». Съемка.	Наблюдение
86.		Комбинированное	2	Творческая работа «космос». Монтаж. Озвучивание.	Наблюдение
87.		Комбинированное	2	Творческая работа «Космос». Демонстрация готовой работы.	Обсуждение
88.	30 неделя	Комбинированное	2	«Маленькие мультики». Сюжет.	Обсуждение
89.		Комбинированное	2	«Маленькие мультики». Постройка декораций.	Обсуждение
90.		Комбинированное	2	«Маленькие мультики». Выбор героев.	Обсуждение
91.	31 неделя	Комбинированное	2	«Маленькие мультики». Съемка.	Наблюдение
92.		Комбинированное	2	«Маленькие мультики». Монтаж. Озвучивание.	Наблюдение
93.		Комбинированное	2	«Маленькие мультики».	Обсуждение

				Демонстрация готовой работы.	
94.	32 неделя	Комбинированное	2	Творческая работа «9 – мая». Сюжет.	Обсуждение
95.		Комбинированное	2	Творческая работа «9 – мая». Создание фона.	Обсуждение
96.		Комбинированное	2	Творческая работа «9 – мая». Выбор героев	Обсуждение
97.	33 неделя	Комбинированное	2	Творческая работа «9 – мая». Съемка.	Наблюдение
98.		Комбинированное	2	Творческая работа «9 – мая». Монтаж. Озвучивание.	Наблюдение
99.		Комбинированное	2	Творческая работа «9 – мая». Демонстрация готовой работы.	Наблюдение
100.	34 неделя	Комбинированное	2	Маленькие мультики «Подводный мир». Сюжет.	Наблюдение
101.		Комбинированное	2	Маленькие мультики «Подводный мир». Создание фона.	Наблюдение
102.		Комбинированное	2	Маленькие мультики «Подводный мир». Выбор героев.	Наблюдение
103.	35 неделя	Комбинированное	2	Маленькие мультики «Подводный мир». Съемка.	Обсуждение
104.		Комбинированное	2	Маленькие мультики «Подводный мир». Монтаж, озвучивание.	Наблюдение
105.		Комбинированное	2	Маленькие мультики «Подводный мир». Демонстрация готовой работы.	Обсуждение
106.	36 неделя	Комбинированное	2	Обобщающее занятие.	Итоговое оценивание
107.		Комбинированное	2	Обобщающее занятие.	Викторина
108.		Комбинированное	2	Праздник «День ЛЕГО-героев».	Демонстрация творческих работ родителям.
					Итого: 216

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧСЕКИЕ УСЛОВИЯ

№/№	Оборудование	Единица измерения	Количество на группу	% использования в ходе реализации программы
1	Учебный кабинет.		1	100%
2	Стол учительский	шт	1	100%
3	Стол компьютерный	шт	1	80%
4	Стулья	шт	18	90%
5	Шкафы.	шт	2	100%
6	цифровые фотокамеры	шт	7	50%
7	штатив	шт	1	40%
8	ноутбук	шт	1	50%
9	детали и фигурки ЛЕГО	контейнеров	18	100%

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

№ 2/1 1/1	**Наименование**	**Ссылка**
	Видеосюжет	https://tlum.ru/news/7-lucsih-multfilmov-pro-ekologiu/ https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15964494242120697362&text=мультфильм%
	Сказка о белой льдинке	https://yandex.ru/video/search?text=это%20совсем%20не%20просто%20мультик&path=wizard&parent-
	Это совсем не просто	https://yandex.ru/video/search?text=экология%
	Фиксики	https://yandex.ru/video/search?text=экология%20для%
	Ссылка на алгоритм создания социального ролика	https://infourok.ru/masterklass-tehnologiya-sozdaniya-socialnogo-videorolika-2988094.html
	Ссылка на алгоритм создания социального ролика	https://infourok.ru/masterklass-tehnologiya-sozdaniya-socialnogo-videorolika-2988094.html
	Ссылки на схемы.	https://lego.brickinstructions.com/m/lego_instructions/set/358/Rocket_Base https://legofun.ru/nabor/lego/monthly-minibuild-november-40103/3973 https://lego.brickinstructions.com/m/lego_instructions/set/10231/Shuttle_Expedition
	все о космосе	http://www.youtube.com/watch?v=U36yju9AFUU

		https://yandex.ru/video/search?text=детям%20о%20космосе%20и%20космонавтах&path=wizard&parent-reqid=1586071301202580-599883243493421422300284-prestable-app-host-sas-web-yp-136&filmId=4776249040976471881 https://yandex.ru/video/search?text=детям%20о%20космосе%20и%20космонавтах&path=wizard&parent-reqid=1586071301202580-599883243493421422300284-prestable-app-host-sas-web-yp-136&filmId=15880845774449138244
	Формирование навыков конструивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО	http://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2013/04/21/formirovanie-navykov-konstruktivno-igrovoy http://www.progimn1781.narod.ru/expirience/lego/lessons/1_class/ http://www.progimn1781.narod.ru/expirience/lego/lessons/2_class/

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.
Компьютерные программы Windows Movie Maker PowerPoint.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки текущей работы, педагог использует следующие методы: наблюдение за работающими детьми, обсуждение результатов с обучающимися, презентации обучающихся.

Способами проверки результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются:
Входное оценивание (проверяется уровень знаний, умений, навыков детьми);
Промежуточное (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
Итоговая аттестация (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь курс обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется через просмотры законченных творческих работ (во время отчетных просмотров по окончании обучения определяются, прежде всего, ***практические умения и навыки*** обучающихся).
Текущее оценивание (выявление ошибок и успехов в работах обучающихся на занятиях);
Критерием оценки результатов учебной деятельности являются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы с ЛЕГО-конструктором, работы с фотокамерой и в компьютерной программе Windows Movie Maker; умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы являются:
- предварительные просмотры фильмов
- открытые занятия для родителей
- защита творческих проектов
- участие в кинофестивалях детского творчества
- публикации готовых фильмов (социально-значимых роликов) в сети Интернет.

Все это позволяет обучающимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

Оценочные материалы к программе:

1. Протоколы промежуточной аттестации обучающихся по темам (Приложение 1)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об Утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196.
- Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Приказ Министерства образования и моложёной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

Для педагогов

1. Алан Бедфорд «Большая книга LEGO»: перевод с англ. Игоря Лейко.- Издательство «Манн, Иванов и Фербер» Москва, 2014
2. Безбородова Т. В. «Первые шаги в геометрии», - М.: «Просвещение», 2009.
3. Булин - Соколова Е. И., Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ- компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразовательных. учреждений/ Е. И. Булин - Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012.
4. Волкова С. И. «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009 .
5. Горячев А.В. Мой инструмент компьютер: для 3-4 классов/ А. В. Горячев. — М.: Баласс, 2007.
6. Журнал "Информатика в школе" за 2006 год.
7. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О. Коцюбинский, СВ. Грошев. — М.: НТ- Пресс, 2006.
8. Кривич Е. Персональный компьютер для школьников. Харьков. Фолио.2004г.
9. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель/ М.И. Фролов. - М.: Бином, 2002.

Для детей и родителей

1. ЛуссТ. В. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью лего» Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС Москва 2003
2. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование Издательский дом «Карапуз» Москва 1999
3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.:Наука, 2010, 195 стр.

Приложения

Оценочные материалы.

1. История мультипликации

Викторина.

«Добро сильнее зла наяву и в сказке»

Цель: Обобщить знания детей по известным отечественным мультфильмам.

Задачи:

1.Расширить кругозор детей в области мультипликации.

2.Развивать интерес к отечественным мультипликационным фильмам.

3.Формировать первичные представления о добре и зле, эталонах хорошего и плохого поведения.

Оборудование: мультимедийный проектор, сундучок или коробка со сказочными предметами (игла, шапка-невидимка, золотое яичко, горошина, зеркальце, стрела, туфелька).

Ведущая: «Дополни имя». Игра для разминки, включения ребят в игровую ситуацию. Я называю первое слово имени сказочного героя, вы продолжаете.

Кощей – Бессмертный

Василиса – Премудрая

Карабас- Барабас

Елена - Прекрасная

Сестрица - Алёнушка

Братец – Иванушка

Крошечка - Хаврошечка

Змей - Горыныч

Иван - Царевич

Финист – Ясный сокол

Снежная - Королева.

Задание 1.Отгадай мультфильм и имя героя по описанию.

• Милая, работящая девушка, которая из замарашки превращается в настоящую принцессу. (Золушка из одноименной сказки «Золушка»)

• Банка варенья помогла этому герою, по его собственному утверждению, избавиться от высокой температуры (Карлсон . «Малыш и Карлсон»)

• Этот маленький мальчик вырос среди волков. У него много друзей : медведь Балу, пантера Багира, удав Каа и другие (Маугли из одноименного мультфильма «Маугли»).

• Сказочная девочка с необычными волосами , которая любила всех воспитывать.(Мальвина. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

• Этот «неизвестный науке зверь приехал в нашу страну в ящике с апельсинами и поселился сначала в телефонной будке. Потом он нашел много друзей и все проблемы решились (Чебурашка, «Крокодил Гена и его друзья»).

• Этот мальчик очень самостоятельный, хозяйственный, и очень любит животных. Переехал из города в деревню и организовал там свою ферму. Его приятель занимался фотоохотой. (Дядя Федор, «Простоквашино»).

• Этот герой собирался пойти в школу, а потом стать артистом, но его планы чуть не погубили пять золотых монет и подозрительные друзья. (Буратино, « Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

Задание 2.«Волшебный сундучок». В сундучке лежат сказочные предметы, вам надо по описанию их отгадать.

• С помощью этого предмета, можно смастерить самые разные вещи, а можно даже меня убить. (Игла).
• Эта вещь может спрятать вас, если её надеть на голову. (Шапка – невидимка)
• Из – за этого предмета плакали дед да баба после проделки маленького зверька? (Золотое яичко)
• Всю ночь ворочалась, потому что она ей мешала спать? (Горошина)
• Этот предмет говорил правду царице. Он сообщил, что есть на свете девица красивее. (Зеркальце)
• А прилетел этот предмет прямо в болото и упал возле лягушки? (Стрела)
• Она потеряла её на балу? (Туфелька)

Задание 3.«Ассоциация». Ребята следующее задание на сообразительность. Скажите мне, встречались ли вы со словом «ассоциация»? В нашем случае - это слова которые вызывают в сознании человека мысль о произведении, в котором они встречались. Попробуй отгадать мультфильм по ассоциации со словами.
• Крокодил, друзья, день рождения, игрушка.(«Крокодил Гена и его друзья»).
• Африка, солнце, акула Каракула, темнота, кит, доктор. («Доктор Айболит»).
• Поле чудес, курточка, монеты, кукольный театр, полено.(« Золотой ключик, или Приключения Буратино»).
• Гуси, мальчик, побег из дома, путешествие, полет. («Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»).
• Балерина, солдаты, олово, камин, канава. («Стойкий оловянный солдатик»).
• Маленькая девочка, жаба, мышь, ласточка, эльф. («Дюймовочка»).
• Осколок, Лапланлия, королева,зеркало, вечность. («Снежная королева»).
• Море, ветер, колдовской напиток, боль, принц («Русалочка»).
Задание 4.Следующее задание называется «Сколько?»
• Сколько сказочных героев тянуло репку? (Шесть)
• Сколько месяцев сидело у новогоднего костра? (Двенадцать)
• Сколько животных шло в Бремен, чтобы стать музыкантами? (Четверо)
• Сколько глаз у Бастинды? (Один)
• Сколько козлят похитил волк? (Шесть)
• Сколько раз обращался старик с просьбами к золотой рыбке? (Пять)
• Сколько золотых монет Карабас-Барабас дал Буратино? (Пять)
• Сколько героев предлагали Дюймовочке выйти замуж? (Четверо)
• Сколько мартышек составляют длину удава? (Пять).
• Сколько лет спала спящая красавица? (Сто).
• Сколько лет крокодилу Гене? (Пятьдесят).
Заключение: Ребята, вы все хорошо справились с заданиями, и это говорит о том, что эти мультфильмы любимы вами. Ведь они воспитывают в нас правильные представления о добре и зле, учат хорошему поведению, уважительному отношению к людям, отзывчивости, порядочности и честности. Молодцы!

Знакомство с фотокамерой. Программа Windows Movie Maker (спецэффекты).

№ п\п	Фамилия Имя	Показатели				
		Технические возможности фотоаппарата, его функции.	Работа в программе Windows Movie Maker.	Установление временных рамок.	Монтаж фото материалов. Воспроизведение.	Работа в коллективе

Этапы создания социального ролика.

Хорошая социальная реклама вызывает массу эмоций и желание поделиться роликом с друзьями.

Социальное видео – это небольшой видеоролик, нацеленный на изменение мышления и/или поведения людей. В основе такого видеосюжета лежит идея, обладающая определенной социальной ценностью.

Социальный видеоролик освещает одну из общественных проблем (или комплекс таких проблем), к которым социум не проявляет должного внимания, поскольку они уже укоренились и стали привычными для большинства людей.

Тематика социального видео может быть различной:

- защита окружающей среды;
- пропаганда здорового образа жизни;
- этика;
- семейные ценности;
- защита животных от жестокого обращения;
- образование;
- помощь окружающим людям и т.д.

Общий алгоритм реализации социального ролика

Реализация проекта подразумевает под собой несколько этапов:

1.Создание сценария будущего социального ролика, его сюжет, проблематика, характеристика основного персонажа (персонажей), текстов и реплик.
2. Выбор персонажей.
3. создать раскадровку видеоролика, что является важнейшим элементом при осуществлении видео- и кинопроизводства. Изображение наглядно может передать информацию, которая имеется в тексте (сценарии).
4. Запись речи персонажа, поиск необходимой песни или музыки.
5. Обработка медиа материала.
6.Наложение эффектов на звук, монтаж видео.
7. Экспорт смонтированного проекта в законченный видеоролик.

Очень важно демонстрировать обществу модели законопослушного, правильного поведения на дорогах города. (Просмотр ролика)
Социальная реклама прививает гражданам ценность такого блага современного общества, как например, безопасность на дорогах, а также служит мощным инструментом борьбы с нарушителями ПДД.

№ п\п	Фамилия Имя	Показатели					
		Актуальность выбора темы	Работа над сюжетом	Постройка декораций выбор героев.	Выбор звуков и музыки	Монтаж фото материалов. Воспроизведение.	Работа в коллективе

«Маленькие мультики» творческая работа в малых группах.

№ п\п	Фамилия Имя	Показатели			
		Творческий замысел	Соблюдение этапов работы	Самостоятельность в работе	Работа в коллективе

«Мультфильмы к праздникам» творческая работа в малых группах.

№ п\п	Фамилия Имя	Показатели			
		Творческий замысел	Соблюдение этапов работы	Самостоятельность в работе	Работа в коллективе

Критерии уровня знаний и умений по LEGO-конструированию.

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Выше среднего 4-5 балла	Ребенок действует самостоятельно, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого.	Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных способов конструирования.
Средний 3 балла	Ребенок допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их.	Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей.
Ниже среднего 1-2 баллов	Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого.	Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может.

«Лего и анимация» 1 года обучения

Промежуточная аттестация.
Итоговое занятие.
Цель: Обобщить и систематизировать знания о создании лего-мультфильма.
Развивать память, воображение
ХОД работы Викторина «Вопрос-ответ»

1.История компании «ЛЕГО»

1).Какие наборы Лего вы знаете? (Сити, звѐздные войны, парк юрского периода, лего френдс, бионикл, лего ниндзяго, супер герои, техник, лего принцесса, джуниорс, классик, дупло)
2).Где находится главный завод по производству конструктора Лего.(Дания)
3).В каком году начали производить Лего ? (В 1958 г. Все детали и по сей день совместимы между собой.)
4).Как называется первый парк построенный полностью из кирпичиков Лего?(Леголэнд)
5).Какого числа открылся леголенд (7 июля)
6).Что означает «лего» в переводе с латыни. (Я собираю)

2. История мультипликации.

1) В каком году и где показан первый М/Ф (В 1906 г.) шедевр первыми смогли увидеть жители Франции.)
2) М/Ф советского периода
3) Современные М/Ф
4). Профессии в мультипликации.
5). Этапы создания мультфильма

3. Практическая работа по собственному замыслу.

Промежуточная аттестация

№ п\п	Фамилия Имя		Показатели				
		История компании «ЛЕГО»	История мультипликации.	Профессии в мультипликации.	Этапы создания мультфильма	Творческий замысел	Итоговая оценка

«Лего и анимация» 2 год обучения

Итоговая аттестация.
Цель: Обобщить и систематизировать знания: о понятии художественный и документальный фильм, «социальный ролик»; спецэфекты в компьютерной программе Windows Movie Maker;

1.Викторина «Вопрос-ответ»

1)Различие М/Ф советского периода от современных М/Ф
2)Определение художественный и документальный фильм.
3)Понятие «социальный ролик»
4)Понятие «Спецэффккты».

2. Просмотр М/Ф участников конкурсов

3. Практическая работа по собственному замыслу «Мультик за минуту».

Итоговая аттестация

№ п\п	Фамилия Имя	Критерии		
		Теоретические знания	Практическая работа	Итоговая оценка
1.				
2.				
3.				

Сводная таблица мониторинга

Объединение «Лего и анимация»

№	Ф.И.ребенка	**Год обучения**											
		Теория			Практика			Обще-учебные умения и навыки			Предметные достижения		
		в	п	и	в	п	и	в	п	и	в	п	и
1													
2													
3													
4													

В - входной, **П-** промежуточный, **И**-итоговый: 0- 5 баллов (1-2 балла- ниже среднего уровня; 3-средний уровень; 4-5 баллов- выше среднего уровня.)

Итого по группе: ниже среднего уровня - чел; среднего уровня - чел; выше среднего - чел.

ПРО ЭКОЛОГИЮ

Экология — молодая прогрессивная наука, которую изучают и развивают для того, чтобы беречь здоровье, чистоту планеты. Природа умна и предусмотрительна. Но, к сожалению, взаимодействие человека с природой не всегда даёт позитивные результаты. Технологический прогресс приносит пользу и благополучие, но не без побочных эффектов. Нельзя исключать влияние независящих от человека факторов на чистоту и здоровье окружающей среды. Однако, если в случае с космическими факторами нам почти не под силу что-то изменить, то минимизировать антропогенное влияние при должных усилиях можно.

Конкурс «Догадайка!»

1. Из нее делают очень много игрушек.
2.Она бывает разноцветной, и ее очень трудно сделать.
3.Предметы, изготовленные из нее, мало весят.
4.Если ее поджечь, то появляется много черного дыма, который плохо пахнет.
5.Ее нельзя выбрасывать, т. к. она сама по себе в природе не разлагается.
(Пластмасса)
1.Ее изобрели китайцы.
2.У нас ее получают из дерева.
3.Она легко горит.
4.Из нее получается очень много мусора.
5.На ней обычно рисуют или пишут.
(Бумага)

1.Его делают из песка.
2.Чаще всего оно прозрачное.
3.Когда падает, оно разбивается.
4.Если его нагреть, оно становится тягучим, как тесто.
5.Брошенное в лесу, оно может стать источником пожара.
(Стекло)
1.Это то, чего много в городе, но мало в деревне.
2.Особенно много этого в промышленном городе, где много заводов и фабрик.
3.От этого люди болеют, много нервничают, громко кричат, и этого становится еще больше.
4.Его издают разные приборы, машины.
5.Он вызывает загрязнение воздуха и окружающей среды, если этого много, то это вызывает опьянение и действует как наркотик.
(Шум)
1.Этого почти не видно.
2.Этого очень много в промышленном городе, где работают фабрики и заводы.
3.От этого у людей бывает астма, бронхит, рак.
4.Это могут собрать на свои листья зеленые растения.
5.В городе, где этого много, не растут лишайники.
(Газовые отходы)
1.Это получается, когда что-то становится старым или ломается.
2.Это можно увидеть везде - в городе, в деревне, даже вдоль дорог.
3.Это можно сдать и получить деньги.
4.Из этого можно сделать что-то новое.
5.Это бывает цветным и за него можно получить деньги.
(Металлолом)

Загадки

- Эти речные жители — профессиональные строители. Они пилят брёвна, досточки и строят домики и мостики.

(Бобры)

- Самое большое животное из всех, которые когда-либо жили на земле. Оно больше трёх динозавров и весит(?) столько, сколько весят 33 африканских слона.

(Голубой кит)

- Он отлично переносит суровый климат, морозы и засуху. Летом он выдерживает без воды 5 дней, а зимой — 20. После столь продолжительной жажды он выпивает до 120 литров воды.

(Верблюд)

- Какая птица не желает «исполнять свой родительский долг» по отношению к своему будущему потомству, подбрасывая яйца в чужие гнёзда?

(Кукушка)

- Мы по улице идём.

С мусором пакет несём.
Раз бумажка, два бумажка,
Кинем это всё в отсек.
Пластик, банка, промокашка...
Всё в корзину, или нет?
Скажем правильный ответ.
Весь мусор собирается вместе?
(Нет!)
Или каждый вид в отдельный пакет?

(Да!)
Человек влияет на природу
И ее меняет год от года.
Чтобы у планеты век был долог
Создана профессия…
(эколог)

- На земную кору оболочка надета:

Плодородная где-то и бедная где-то,
Толщины очень разной и разного цвета…
Как зовется она? Кто расскажет нам это?
(почва)

- Вокруг Земли из газа сфера.

Ее название …
(атмосфера)

- С неба падает порой,

А порой лежит горой,
А порой в реке течет…
И повсюду ей почет.
(вода)

- В каждой местности — известно заранее —

У погоды есть свое расписание.
И режим такой легко объясняется:
Угол солнечных лучей не меняется.
(климат)

- Бывает дремучим и светлым бывает,

И лиственным также его называют,
Он хвойным быть может, и смешанным тоже,
Шумящим и тихим, на сказку похожим.
Он сам – целый мир! И скажите, друзья,
А вы догадались, о чем это я?
(лес)

- Что это за море сухого песка:

Еды нет ни грамма, воды ни глотка,
Где климат безжалостный жарок и лют,
Где транспорт единственный — это верблюд?
(пустыня)

- Что такое на пути:

Не проплыть и не пройти.
Зыбко, топко, тряско!
Всюду мхи да ряска!
(болото)

- Эти каменные кручи

Головой цепляют тучи.
Если ты наверх залез,
То добрался до небес!
(горы)

- Кругом вода,

С утолением жажды беда.
(Море)

- Солнце светит — молчит,

Дождь припустит — гремит:
Бом, бом, бом, бом!

Это грохочет…
Ответ — Гром
• Сверкает, моргает,
Кривые копья мечет,
Стрелы пускает.
(Молния)

Викторина «Страна Полезных привычек»
Цель: формирование культуры здорового образа жизни младшего школьника.
Ход игры:
Здравствуйте, ребята! Вы любите путешествовать?
Сегодня мы отправимся в необычную страну. В ней живут Полезные привычки.
Это удивительная страна. Каждый, кто подружился с её жителями, получает ценный подарок.
А вот что это за подарок вы узнаете из кроссворда, который надо разгадать.
Задание 1. Разгадайте кроссворд и определите ключевое слово.
1.Утром рано поднимайся,
прыгай, бегай, отжимайся.
Для здоровья, для порядка
людям всем нужна …(зарядка)
2.Вот такой забавный случай:
Поселилась в ванной туча.
Дождик льет с потолка
Мне на спину и бока!
До чего ж приятно это,
Дождик теплый, подогретый,
На полу не видно луж,
Все ребята любят…(душ)
3. Хочешь ты побить рекорд?
Так тебе поможет…(спорт)
4. Я в подмышке посижу,
И что делать укажу-
Или разрешу гулять,
Или уложу в кровать (градусник)
5. Через нос проходит в грудь.
И обратный держит путь.
Он невидимый, и все же
Без него мы жить не можем (воздух)
6. Ясным утром вдоль дороги на траве блестит роса.
По дороге едут ноги и бегут два колеса.
У загадки есть ответ: это мой …(велосипед)
7. Кто на льду меня догонит?
Мы бежим вперегонки
А несут меня не кони,
А блестящие …(коньки)
8. Чтоб большим спортсменом стать,
Нужно многое узнать.
Вам поможет здесь сноровка
И, конечно, …(тренировка)
Вы правильно отгадали – это ЗДОРОВЬЕ!
Каждый человек с юных лет должен заботиться о своем здоровье. Плохое здоровье, болезни служат причиной слабой успеваемости, плохого настроения.

Не случайно на вопрос о том, что является более ценным для человека – богатство или слава, один из древнейших философов ответил, что ни богатство, ни слава не делают человека счастливым.
«Здоровый нищий счастливее больного, но богатого короля».
- А чтобы здоровье было хорошим вам нужно подружиться с Полезными привычками.
- Знакомьтесь! Полезная привычка №1 - СОБЛЮДЕНИЕ РЕЖИМА ДНЯ.
Задание 2. Соберите по порядку, в нужной последовательности «Режим дня».

Информационный блок:
Александр Васильевич Суворов – один из выдающихся русских военачальников, в детстве был очень слабым и хилым ребенком. С самого детства он очень хотел стать военным, но понимал, что это невозможно - слишком плохим было его здоровье. Тайком от няни он стоял часами на ветру в осенние дождливые вечера. Зимой, когда все еще спали, он выбегал на улицу и натирался снегом. Все, кто изучал биографию Суворова, говорят о том, что он стал здоровым только благодаря зарядке, режиму дня и физическим упражнениям.
Знаете ли вы, что свой переход с солдатами через Альпы он совершил в 70 лет?
Каким же был режим дня А.В.Суворова?
Он вставал в два часа ночи и в течение часа делал зарядку на улице в любую погоду.
Затем он обливался холодной водой. Если рядом была речка, он по часу плавал в реке.
Затем пил 2-3 чашки молока, а потом начинал петь, потому что считал, что пение помогает справиться с трудностями.
Затем начинался его обычный день командира.
Вечером он отправлялся на пешую прогулку, которая занимала 2часа. В 10 вечера он ложился спать.
- Хотите быть такими же сильными и здоровыми?
Вам поможет Полезная привычка №2 - УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА.
- Ребята, как вы просыпаетесь? Очень важно, чтобы каждое утро у вас начиналось с положительных эмоций, с хорошего настроения. Просыпайтесь с мыслью, что день принесет вам удачу. « Доброе утро!» - скажите себе и близким.
Существуют определенные правила зарядки. Делать нужно всегда в одно и то же время. Перед началом проветрите комнату.
Задание 3. Сегодня мы выучим одну из утренних гимнастик. Она поднимет вам настроение и укрепит ваше здоровье.
1. Ходьба с подниманием рук вверх и опусканием вниз, хлопок.
2.Ходьба на внутренней и внешней стороне ступни с покачиванием влево, вправо.
3.Прыжки с ноги на ногу по «камешкам».
4.Ходьба с подниманием рук.
5.Наклоны вперед, руками коснуться пола, выпрямиться, поднять руки вверх.
6. Бег на носках.
7. Наклоны вперед в движении.
8.Прыжки на двух ногах.
ЗДОРОВЬЕ В ПОРЯДКЕ – СПАСИБО ЗАРЯДКЕ.
Мы продолжаем путешествие.
Встречаем Полезную привычку №3 - СОБЛЮДЕНИЕ ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ.
- Что такое гигиена?
- Какие предметы относятся к личной гигиене? (расческа, зубная щетка, носовой платок, мыло…)
- Какие правила гигиены вы знаете?
(мыть руки перед едой, после туалета, после прогулки;
никогда не есть немытые овощи и фрукты;
чистить зубы 2 раза в день - утром и вечером;

умываться по утрам и вечерам;
уметь пользоваться носовым платком;
следить за чистотой одежды и обуви).

Следующая Полезная привычка №4 - ЗАНЯТИЕ СПОРТОМ.

Задание 4. Выберите слова для характеристики здорового человека.

Румяный	Сутулый
Сильный	Стройный
Ловкий	Толстый
Бледный	Неуклюжий
Статный	Подтянутый

- Как вы понимаете слово статный?
- Какие профессии человека невозможны без красивой осанки

Ответы детей: спортсмены, артисты, балерины, военные…

Упражнение « Кувшин».

В далекой Индии - вода дорогое удовольствие. Люди ходили за водой, неся наполненный кувшин на голове. Чтобы кувшин удержать на голове, надо идти прямо, держать осанку или кувшин упадет.

Мы отправляемся к ручью. На голову положим спичечный коробок, это наш кувшин.

Присядем, наберем воды, встанем, сделаем несколько шагов. Наша задача сохранять равновесие и не уронить «кувшинчик».

МАЛО СПОРТОМ ЗАНИМАТЬСЯ, НАДО ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ.

Вы догадались, о какой Полезной привычке мы сейчас будем говорить?

Правильно! Полезная привычка № 5- ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ.

Задание 5. Сейчас мы идем в магазин и выберем продукты.

Рыба	« Пепси-Кола»
Кефир	Чипсы
« Геркулес»	Гречка
Мясо	Морковь
Клюква	Лук
Яблоки	Мёд
Молоко	Капуста

Мы выбрали только полезные продукты.

Рыба, мясо, молочные продукты нужны нашему организму, чтобы быть сильными.

Мед, « Геркулес», гречка дают организму энергию, чтобы двигаться, хорошо думать, не уставать.

Овощи и фрукты содержат много витаминов, которые помогают человеку расти, развиваться.

- Ягоды, фрукты и овощи – основные источники витаминов и минеральных веществ.

Большинство витаминов не образуются в организме человека и не накапливаются, а поступают только вместе с пищей. Вот почему ягоды, овощи и фрукты должны быть в рационе ребенка регулярно.

- Витамин А- это витамин роста. Еще он помогает нашим глазам сохранить зрение.

Найти его можно в молоке, моркови, зеленом луке.

-Витамин С- прячется в чесноке, капусте. Луке, во всех овощах, фруктах, ягодах.

-Витамин Д сохраняет зубы. Без него зубы становятся хрупкими. Его можно найти в молоке, рыбе, твороге. Загорая на солнце, мы тоже получаем витамин Д.

Информационный блок: А знаете ли вы, ребята, что некоторые Полезные привычки пришли к нам из других стран?

Каждая страна интересна по-своему: историей, культурой, традициями. Касается это и культуры здорового образа жизни. Путешествуя по миру, вы можете привезти не только сувениры для своих близких, но и полезные привычки.
Полезная привычка из Греции: ЛЮБОВЬ К ОЛИВКОВОМУ МАСЛУ.
Из Греции к нам пришла любовь к средиземноморской кухне и особенно полезная привычка регулярно употреблять оливковое масло.
За счет высокого содержания полиненасыщенных жирных омега - кислот оно полезно для сосудов и пищеварения, снижает риск заболеваний сердца и нервной системы.
Любовь греков к этому продукту столь велика, что они используют его в приготовлении не только салатов, всевозможных закусок и супов, но и десертов, например, рождественского печенья.
Полезная привычка из Германии: ВЕЛОПРОГУЛКИ.
В отличие от греков похвастаться здоровой кухней жители Германии не могут — покушать они любят плотно. Но зато всегда не прочь прокатиться на велосипеде. Для своего железного друга немцы даже придумали шутливое называние — «дратэзель» (Drahtesel) — «проволочный осел».
Велосипедистов в Германии встречаешь повсеместно. Это офисные сотрудники, спешащие с утра на работу, и любители воскресного отдыха на природе, и пенсионеры, и молодежь, и, конечно, семьи с детьми. Для прогулок на «проволочных осликах» в Германии созданы все условия: в каждом городе несчетное количество велосипедных дорожек, которые тянутся вдоль автострад, пересекают парки, сады и скверы.
Полезная привычка из Китая: ГИМНАСТИКА НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ.
Жители Китая к потребностям своего организма очень внимательны. Ведь собственное здоровье для них — это не только одна из главных жизненных ценностей, но и долг перед семьей и нацией. Именно поэтому в Китае так популярна чудодейственная гимнастика Ци-гун.
Туристы часто поражаются, встречая китайцев, выполняющих Ци-гун прямо на улице. Такие «сходки» могут быть весьма многочисленными.
На улицах собираются группы от 2-3 до 100 человек. И все повторяют движения одного инструктора-«заводилы».
Полезная привычка из Индии: ЗАНЯТИЯ ТАНЦАМИ.
Из Индии помимо любви к свежим фруктам и овощам, занятиям йогой стоит привезти полезную привычку танцевать.
История классического танца в Индии (а он здесь существует во множестве разновидностей: кучипуди, бхаратанатьям, катхали) насчитывает тысячи лет. И интерес к этому искусству не ослабевает.
Индийцы видят в нем способ целостного совершенствования личности: духовное и физическое развитие, тренинг памяти, координации и выносливости.
Благодаря регулярным занятиям танцами вы станете гибкими, укрепите поясницу, коленные суставы, улучшите кровообращение в спине и шее. И, конечно, уроки кучипуди создают прекрасное настроение.
ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ – это тоже Полезная привычка!
Без хорошего настроения ничего не получится. Давайте больше улыбаться и радоваться окружающему миру!
Подведение итогов:
Наше путешествие подошло к концу.
Я желаю вам, ребята, быть здоровыми всегда,
Но добиться результата невозможно без труда.
Постарайтесь не лениться – каждый раз перед едой,
Прежде чем за стол садиться, руки вымойте водой.
И зарядкой занимайтесь ежедневно по утрам.
И, конечно, закаляйтесь – это так поможет вам!

Свежим воздухом дышите по возможности всегда.
На прогулку в лес ходите, он вам силы даст, друзья!
Это вовсе не секреты, как здоровье сохранить.
Выполняйте все советы, и легко вам будет жить.

Викторина по правилам дорожного движения

Ребята, сегодня мы проводим игру-викторину по правилам дорожного движения «Зебра».
С каждым днем на наших дорогах появляется все больше и больше автомобилей. Высокие скорости и интенсивность движения требуют от водителей и пешеходов быть очень внимательными.
Дисциплина, осторожность и соблюдение правил дорожного движения водителями и пешеходами – основа безопасного движения на улице.

Послушайте немного об истории правил дорожного движения.

На асфальтовой дороге У машин обуты ноги. Пусть резиновые слишком, Очень крепкие ... (Покрышки)	Мчусь по улице я лихо, Но крепко держит руль водитель. Ем не кашу, а бензин. И зовусь ... (Автомобиль)
Тянется нитка, среди полей петляя. Лесом, перелесками без конца и края. Ни ее порвать, ни в клубок смотать. (Дорога)	Ясным утром вдоль дороги На траве блестит роса. По дороге едут ноги И бегут два колеса. У загадки есть ответ: это мой ... (Велосипед)
На колесах чудо-дом, На работу едут в нем, И на отдых, на учебу. А зовется он ... (Автобус)	Я в любое время года И в любую непогоду, Очень быстро в час любой Повезу вас под землей. (Метро)
Две пары ног на мостовой, И две руки над головой. Что это? (Троллейбус)	Наш приятель тут как тут - Всех домчит он в пять минут. Эй, садись, не зевай, Отправляется... (Трамвай)
Мы машины нужные, На помощь нас зови. У нас на дверце боковой Написано - 03. (Скорая помощь)	Мы машины нужные, И если вдруг беда. У нас на дверце боковой Написано - 02. (Милиция)
Мы машины нужные, Пожар мы победим Если пламя вспыхнет, Звоните - 01. (Пожарная машина)	Рученька-ручища, Что в земле ты ищешь? Ничего я не ищу, Землю рою и тащу. (Экскаватор)
Однорукий великан Поднял руку к облакам, Занимается трудом: Помогает строить дом. (Подъемный кран)	Два брата убегают, а два догоняют? Что это? (Колеса)

В России правила дорожного движения на лошадях были введены Петром I 03.01.1683 года.
Указ звучал так: «Великим государем ведомо учинилось, что многие учли ездить в санях на

вожжах с бичами большими и едучи по улице небрежно людей побивают, то впредь с сего времени в санях на вожжах не ездить».
Первый светофор был изобретен в 1868 году в Лондоне. Это был газовый фонарь с двумя фильтрами: зеленым и красным. Цвета менялись с помощью ручного привода, которым управлял полицейский.
Первый сигнальный светофор появился в США в 1919 году.

1 этап: «Перекресток загадок»

Участникам предлагается отгадать загадки по дорожной тематике.

2 этап: «Автомульти» Участникам предлагается ответить на вопросы по мультфильмам и сказкам, в которых упоминаются транспортные средства.

1. На чем ехал Емеля к царю во дворец? (На печке)
2. Любимый двухколесный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед)
3. Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живет на крыше? (Вареньем)
4. Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед)
5. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (В карету)
6. На чем летал старик Хоттабыч? (На ковре-самолете).
7. Личный транспорт Бабы-Яги? (Ступа)
8. На чем поехал в Ленинград человек рассеянный с улицы Бассейной? (На поезде)
9. При помощи какого транспорта передвигались Бременские музыканты? (При помощи повозки)

3 этап: «Пойми меня»

В этом конкурсе надо просто отгадать слово, которое имеет в виду ведущий
1. По ней ходят и ездят. (Дорога).
2. Старинное транспортное средство для принцесс. (Карета).
3. Двух- или трехколесное транспортное средство. (Велосипед).
4. Запрещающие, информирующие и предупреждающие изображения вдоль дорог. (Дорожные знаки).
5. Место, где «встречаются» дороги. (Перекресток).
6. По нему не ездят. (Тротуар).
7. Он может быть и на земле, и под землей, и над землей. (Переход).
8. Есть и у автомобиля, и у птицы. (Крыло).
9. Он определяет скорость автомобиля. (Спидометр).
10 . Место отдыха и хранения для транспортных средств. (Гараж).
11. Контролер дорожного движения. (Инспектор ГИБДД).
12. Остановочное средство. (Тормоз).

4 этап: «Говорящие знаки»

Участникам предлагается отгадать загадки о дорожных знаках и показать знак на плакате.

Если ты спешишь в пути через улицу пройти, Там иди, где весь народ, там, где знак ... **(Пешеходный переход)**	Затихают все моторы, И внимательны шоферы, Если знаки говорят: «Близко школа! Детский сад!» (**Дети)**
А под этим знаком ни за что на свете Не катайтесь, дети, на велосипеде. **(Движение на велосипеде запрещено)**	Всем знакомые полоски Знают дети, знает взрослый. На ту сторону ведёт (**Пешеходный переход)**.
Чудо-конь - велосипед. Можно ехать или нет? Странный этот синий знак. Не понять его никак!	Если нужно вызвать маму, Позвонить гиппопотаму, По пути связаться с другом - Этот знак к твоим услугам!

(**Велосипедная дорожка)**	**(Телефон)**
Видно строить будут дом - Кирпичи висят кругом. Но у нашего двора Стройплощадка не видна. (**Въезд запрещен)**	Белый круг с каемкой красной - Значит, ехать не опасно. Может, и висит он зря? Что вы скажете, друзья? (**Движение запрещено)**
Эй, водитель, осторожно! Ехать быстро невозможно, Знают люди все на свете: В этом месте ходят дети. (**«Осторожно, дети!»)**	На машинах здесь, друзья, Ехать никому нельзя, Можно ехать, знайте, дети. Только на велосипеде. (**«Велосипедная дорожка»)**
Я не мыл в дороге рук, Поел фрукты, овощи, Заболел и вижу **пункт** **Медицинской помощи.**	Что мне делать? Как мне быть? Нужно срочно позвонить. Должен знать и ты, и он – В этом месте **телефон.**
Это что же? Ой-ой-ой! Переход здесь под землёй. Так смелей иди вперёд! Трусишь ты напрасно, Знай, **подземный переход**	Тут и вилка, тут и ложка, Подзаправились немножко. Накормили и собаку… Говорим: «Спасибо знаку!». **(«Пункт питания»)**

5 этап: Конкурс — викторина

1. Какое в России движение: лево- или правостороннее? (Правостороннее).
2. Можно ли идти пешеходу, если загорелся желтый свет? (Нет, необходимо стоять)
3. Где можно переходить проезжую часть? (На светофоре, там, где установлен знак «пешеходный переход», есть дорожная разметка пешеходного перехода (зебра), по подземному переходу).
4. Если на переходе горит светофор и инспектор ГИБДД также руководит движением, то чьи сигналы вы будете слушать? (Инспектора ГИБДД).
5. Для чего служит «островок безопасности»?
6. По какой стороне тротуара должны идти пешеходы?
7. Кто отвечает за порядок на дорогах?
8. С какого возраста можно ездить на велосипеде по улице (дороге)?
9. Как называется часть дороги, расположенная по обе стороны проезжей части и служащая для остановки автомобилей и движения пешеходов?
10. Какие улицы называются улицами с односторонним движением?
11. Что означает зеленый сигнал светофора?
12. В какую сторону нужно посмотреть, дойдя до середины улицы?
13. Кому дает команды пешеходный светофор?
14. Что означает красный сигнал светофора?
15. Где должны кататься на велосипеде учащиеся 1-6 классов?
16. Можно ли ездить на велосипеде, не держась за руль?
17. Сколько колес у легкового автомобиля?
18. В каких местах устанавливается знак «Осторожно, дети!».
19. Сколько человек могут ехать на одном велосипеде?
20. Место посадки и высадки пассажиров?

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 11.10.2024 по 11.10.2025