

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -  
Центр детского творчества



Программа рассмотрена и рекомендована  
к утверждению на заседании  
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ  
протокол от 19.08.2024 №2

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_/Т.Г. Хисамова  
Директор МБУ ДО - ЦДТ  
приказ от 19.08.2024 №51-ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Следуй за мной»

Целевая группа	12 – 15 лет
Срок реализации	2 год
Количество часов	360 часа

Автор-разработчик:  
Мартенс Ксения Константиновна  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024

## Содержание

I	Комплекс основных характеристик	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы	5
1.3.	Планируемые результаты программы	6
1.4.	Учебный план программы	7
II	Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации и контроля	17
	Список литературы	19

# I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК.

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

**Направленность:** туристско-краеведческая.

Программа разработана на основе нормативно-правовой документации:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав МБУ ДО-ЦДТ.

**Актуальность:** Данная программа **актуальна** и своевременна, так как туристский бизнес в мире расширяет границы. Повышается интерес к истории, архитектуре, к объектам наследия и, следовательно, будут востребованы в будущем такие профессии как гид, экскурсовод, гид-переводчик. Таким образом, хотелось бы дать учащимся возможность изучения и познания исторического прошлого и реалий настоящего через использование лингвистических способностей личности. Максимально использовать различные формы подачи материала и творческий потенциал. Важным является умение извлечь новые сведения из средств массовых информационных, Интернет, обсуждение их со сверстниками, включение их в материалы новой экскурсии и их популяризация. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как история, география, литература, и другие.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она составлена на основе требований WorldSkills Junior. Основная миссия юниорского движения Ворлдскиллс Россия - дать подросткам возможность осознанно выбрать интересную профессиональную сферу в быстро меняющемся мире, определиться с образовательной траекторией и выстроить потенциальный карьерный трек, что в будущем должно помочь им найти свое место на рынке труда.

**Целевая группа:** адресатом общеразвивающей программы являются обучающиеся 12-15 лет. Для занятий формируются группы от 8 до 17 человек, специальных требований к начальному уровню подготовки обучающихся при приеме в творческое объединение нет. Старший подростковый возраст часто называют отроческим, переходным, периодом «бури и натиска», «гормонального взрыва», сложным периодом, связанным с кризисами развития. В это время происходит переход от ребенка к взрослому во всех сферах – физической

(конституциональной), физиологической, личностной (нравственной, умственной, социальной).

Центральным и специфическим новообразованием в личности старшего подростка является возникающее у него представление о себе как уже не о ребенке, он начинает чувствовать себя взрослым, стремится быть взрослым.

Чувство взрослости как специфическое новообразование самосознания – стержневая особенность личности, ее структурный центр, так как выражает новую жизненную позицию подростка по отношению к себе, людям и миру, определяет специфическое содержание его социальной активности, его переориентацию с одних норм и ценностей на другие – с детских на взрослые, от детских форм поведения, игровой деятельности к потребности проявить себя в профессиональной деятельности. Этот возраст идеален для профориентации и профессиональных проб.

#### **Уровень ДООП**

Содержание и материал общеразвивающей программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности:

1 год. Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2 год. Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно- тематического направления программы.

#### **Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа:

1 год обучения – 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Длительность одного занятия – 2 академических часа.

Периодичность занятий в неделю – 2 раза.

2 год обучения – 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Длительность одного занятия – 3 академических часа.

Периодичность занятий в неделю – 2 раза.

**Объем программы:** 360 часов

**Срок освоения программы** - 2 года.

**Особенности организации образовательного процесса:** в программе предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе. Так же возможно использование программы в сетевой и комбинированной формах реализации.

**Форма обучения** – очно-заочная.

**Перечень видов занятий** – беседа, семинар, практическое занятие, тренинг, мастер-класс, экскурсия.

**Перечень форм подведения итогов реализации:** практические занятия, защита творческих проектов.

**Воспитательный потенциал:**

Воспитательная работа с обучающимися проводится в соответствии с рабочей программой воспитания МБУ ДО-ЦДТ, ее ежегодного плана.

Цель программы воспитания: развитие и социализация в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы воспитанности обучающихся.

Задачи программы воспитания:

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброту; совесть, ответственность, чувства долга;
  - развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность, дисциплинированность, инициативность, принципиальность, самоотверженность, организованность;
  - воспитывать стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
  - приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
  - формировать нравственные отношения к человеку, труду и природе;
- Планируемые результаты воспитания:
- развиты морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброта; совесть; ответственность, чувство долга;
  - развиты волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;
  - развито стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
  - сформирован интерес обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
  - сформировано нравственные отношения к человеку, труду и природе.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, встреча с интересными людьми, дискуссия, тренинг, посещение театра, организация конференции, экскурсия, олимпиада, смотр, конкурс и др.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, внушение, заражение «личным примером» и подражание, упражнения и приучение, обучение, стимулирование (методы поощрения и наказания, соревнование), контроль и оценка и др.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

**Цель:** формирование представления о профессии экскурсовода, о его роли и функции в современном обществе.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формировать знания о содержании и правилах проведения экскурсий.
- Стимулировать к самостоятельной познавательной деятельности;
- Адаптировать к реальной деятельности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации;
- Знакомить с правилами обслуживания на пешем, транспортном и комбинированном маршрутах, музейной экскурсии.
- Знакомить с правилами и мерами обеспечения безопасности экскурсантов (туристов).
- Знакомить с правилами оказания первой помощи.
- Обучать разрабатывать технику экскурсионных рассказов, публичных выступлений, ответов на вопросы.
- Ориентировать при решении вопроса дальнейшего образования, выбора профессии и места работы.

**Развивающие:**

- Развивать эрудиции в области географии, литературы, истории.
- Развивать стремления знать как можно больше о родном крае;
- Развивать навыки публичных выступлений, методы и варианты проведения экскурсий, которые включают в себя использование наглядных пособий.

- Инструктировать экскурсантов (туристов) об общепринятых и специальных правилах поведения при посещении музеев, культурных центров, достопримечательностей и других объектов показа.

**Воспитательные:**

- Воспитывать этику делового общения.
- Воспитывать гражданские качества патриотического отношения к России и своему краю;
- Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.
- Воспитывать познавательный интерес и активность в области экскурсионного дела.

### 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

***Предметные:***

- Сформированы знания о содержании и правилах проведения экскурсий.
- Знают правила обслуживания на пешем, транспортном и комбинированном маршрутах, музейной экскурсии.
- Знают правила и меры обеспечения безопасности экскурсантов (туристов).
- Знают правила оказания первой помощи.
- Умеют разрабатывать технику экскурсионных рассказов, публичных выступлений, ответов на вопросы.

***Личностные:***

- Воспитана этика делового общения.
- Выражают патриотическое отношение к России и своему краю;
- Сформировано чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.
- Сформирован познавательный интерес и активность в области экскурсионного дела.

***Метапредметные:***

- Развита эрудиция в области географии, литературы, истории.
- Развита навыки публичных выступлений, методы и варианты проведения экскурсий, которые включают в себя использование наглядных пособий.
- Знают общепринятые и специальные правила поведения при посещении музеев, культурных центров, достопримечательностей и других объектов показа.

#### 1.4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, темы	1 год обучения, количество часов	2 год обучения, количество часов
	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по безопасности. Ознакомление с разделами программы.	2	3
<b>I</b>	<b>Основы краеведения</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
1.	Историческое краеведение	4	-
2.	Географическое краеведение	4	-
3.	Искусствоведческое краеведение	4	-
4.	Историческое краеведение Урала.	-	6
5.	Географическое краеведение Урала.	-	6
6.	Искусствоведческое краеведение Урала.	-	6
<b>II</b>	<b>Основы экскурсионной деятельности</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
1.	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	8	4
2.	Классификация экскурсий	4	4
3.	Классификация экскурсионных объектов	4	6
4.	Туристско-краеведческие возможности города (часть 1)	14	-
5.	Туристско-краеведческие возможности города (часть 2)	-	24
<b>III</b>	<b>Музейное дело</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
1.	О чём рассказывает музей. Типология музеев	2	3
2.	Фонды музея	8	3
3.	Музейная экспозиция	8	3
<b>IV</b>	<b>Форма организации экскурсии</b>	<b>24</b>	<b>27</b>
1.	Структура аудиогuida. Веб-картография	6	6
2.	Особенности работы с платформой izi.TRAVEL	12	6

3.	Работа с электронными библиотеками	6	15
<b>V</b>	<b>Экскурсоводческое мастерство</b>	<b>20</b>	<b>48</b>
1.	Личность экскурсовода	4	6
2.	Компетенции экскурсовода	4	6
3.	Техника речи: артикуляция, дыхание и сила голоса, интонация, выступления	6	15
4.	Публичные выступления	6	21
<b>VI</b>	<b>Основы подготовки экскурсий</b>	<b>18</b>	<b>27</b>
1.	Экскурсионная методика	4	3
2.	Источники информации при разработке текста экскурсий	6	6
3.	Основные правила разработки текста экскурсии	4	6
4.	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	4	12
<b>VII</b>	<b>Охрана труда</b>	<b>6</b>	<b>27</b>
1.	Вредные и опасные факторы. Знаки безопасности. План эвакуации	2	3
2.	Техника безопасности при проведении экскурсии	2	3
3.	Оказание первой помощи.	2	6
4.	Действия при несчастных случаях	-	3
5.	Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием	-	3
6.	Требования охраны труда в аварийных ситуациях	-	3
7.	Разбор проблемных ситуаций	-	6
<b>VIII</b>	<b>Исследовательская работа. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов</b>	<b>10</b>	<b>18</b>
	Итоговое занятие. Публичное выступление	4	3
	Всего	144	216



#### 1.4.1. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

**Цель:** формирование представления о профессии экскурсовода.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формировать знания о содержании и правилах проведения экскурсий.
- Стимулировать к самостоятельной познавательной деятельности;
- Знакомить с правилами обслуживания на пешем, транспортном и комбинированном маршрутах, музейной экскурсии.
- Знакомить с правилами и мерами обеспечения безопасности экскурсантов (туристов).
- Обучать разрабатывать технику экскурсионных рассказов, публичных выступлений, ответов на вопросы.

**Развивающие:**

- Развивать эрудиции в области географии, литературы, истории.
- Развивать навыки публичных выступлений, методы и варианты проведения экскурсий, которые включают в себя использование наглядных пособий.
- Инструктировать экскурсантов (туристов) об общепринятых и специальных правилах поведения при посещении музеев, культурных центров, достопримечательностей и других объектов показа.

**Воспитательные:**

- Воспитывать этику делового общения.
- Воспитывать гражданские качества патриотического отношения к России и своему краю;
- Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.
- Воспитывать познавательный интерес и активность в области экскурсионного дела.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ – «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

**Предметные:**

- Сформированы знания о содержании и правилах проведения экскурсий.
- Знают правила обслуживания на пешем, транспортном и комбинированном маршрутах, музейной экскурсии.
- Умеют разрабатывать технику экскурсионных рассказов, публичных выступлений, ответов на вопросы.

**Личностные:**

- Воспитана этика делового общения.
- Выражают патриотическое отношение к России и своему краю;
- Сформировано чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.
- Сформирован познавательный интерес и активность в области экскурсионного дела.

**Метапредметные:**

- Развита эрудиция в области географии, литературы, истории.

- Знают общепринятые и специальные правила поведения при посещении музеев, культурных центров, достопримечательностей и других объектов показа.

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ  
«СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по безопасности. Ознакомление с разделами программы.	2	2		Наблюдение
<b>I</b>	<b>Основы краеведения</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
1.	Историческое краеведение	4	2	2	Наблюдение
2.	Географическое краеведение	4	2	2	Наблюдение
3.	Искусствоведческое краеведение	4	2	2	Наблюдение
<b>II</b>	<b>Основы экскурсионной деятельности</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
1.	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	8	2	6	Наблюдение
2.	Классификация экскурсий	4	2	2	Наблюдение
3.	Классификация экскурсионных объектов	4	2	2	Наблюдение
4.	Туристско-краеведческие возможности города (часть 1)	14	4	10	Практическая работа
<b>III</b>	<b>Музейное дело</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	
1.	О чём рассказывает музей. Типология музеев	2	2	-	Беседа
2.	Фонды музея	8	4	4	Беседа
3.	Музейная экспозиция	8	4	4	Беседа

<b>IV</b>	<b>Форма организации экскурсии</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
1.	Структура аудиогuida. Веб-картография	6	2	4	Беседа
2.	Особенности работы с платформой izi.TRAVEL	12	2	10	Практическое задание
3.	Работа с электронными библиотеками	6	2	4	Практическое задание
<b>V</b>	<b>Экскурсоводческое мастерство</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	
1.	Личность экскурсовода	4	4	-	Беседа
2.	Компетенции экскурсовода	4	4	-	Беседа
3.	Техника речи: артикуляция, дыхание и сила голоса, интонация, выступления	6	2	4	Практическая работа
4.	Публичные выступления	6	2	4	Практическая работа
<b>VI</b>	<b>Основы подготовки экскурсий</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
1.	Экскурсионная методика	4	2	2	Практическая работа
2.	Источники информации при разработке текста экскурсий	6	2	4	презентация сообщение
3.	Основные правила разработки текста экскурсии	4	2	2	Практическая работа
4.	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	4	2	2	Практическая работа
<b>VII</b>	<b>Охрана труда</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	
1.	Вредные и опасные факторы. Знаки безопасности. План эвакуации	2	1	1	Беседа

2.	Техника безопасности при проведении экскурсии	2	2	-	Беседа
3.	Оказание первой помощи.	2	2	-	Беседа
<b>VIII</b>	Исследовательская работа. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Практическая работа
	<b>Итоговое занятие.</b> Публичное выступление	4	-	4	Практическая работа
	Всего	<b>144</b>	<b>70</b>	74	

## Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения

### Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по безопасности. Ознакомление с разделами программы.

### Раздел I. Основы краеведения

#### 1.1. Историческое краеведение

Теория: Понятие исторического краеведения. Объект исследования. Типы, виды, сущность исторического краеведения.

Практика: Подготовка презентаций.

#### 1.2. Географическое краеведение

Теория: Понятие географического краеведения. Объект исследования. Типы, виды, сущность географического краеведения.

Практика: Подготовка презентаций.

#### 1.3. Искусствоведческое краеведение

Теория: Понятие искусствоведческого краеведения. Объект исследования. Типы, виды, сущность исторического краеведения.

Практика: Подготовка презентаций.

### Раздел II. Основы экскурсионной деятельности

#### 2.1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии

Теория: Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (занятие-экскурсия). Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту; протяженность во времени; использование экскурсионного метода. Принципы экскурсии: научности, идейности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности.

Практика: Викторина по теме.

#### 2.2. Классификация экскурсий

Теория: Основные признаки классификаций экскурсий Особенности обзорных и тематических экскурсий. Классификация экскурсий по составу и количеству участников;

по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Практика: виртуальные экскурсии. Обзор объектов, анализ, классификация.

### **2.3. Классификация экскурсионных объектов**

Теория: Основные признаки классификаций объектов экскурсий.

Практика: Виртуальные экскурсии. Обзор объектов, анализ, классификация.

### **2.4. Туристско-краеведческие возможности города (часть 1)**

Теория: История и этапы возникновения и становления населенного пункта. Географическое положение населенного пункта. Знакомство с деятельностью известных исторических личностей.

Практика: составление мини-экскурсии на свободную тему.

## **Раздел III. Музейное дело**

### **3.1. О чём рассказывает музей. Типология музеев**

Теория: Основные социальные функции музеев. Типология музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Школьный музей.

Практика: Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации.

### **3.2. Фонды музея**

Теория: Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Практика: Составление «домашнего» фонда.

### **3.3. Музейная экспозиция**

Теория: Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: Разработка мини экскурсий «История одного экспоната».

## **Раздел IV. Форма организации экскурсии.**

### **4.1. Структура аудиогuida. Веб-картография**

Теория: Суть аудиогuida, структура. Что такое веб-картография. Особенности использования веб-картографии при разработке экскурсионных программ, аудиогидов.

Практика: Работа с аудиогидом.

### **4.2. Особенности работы с платформой izi.TRAVEL**

Теория: Особенности работы с платформой izi.TRAVEL.

Практика: Работа с платформой izi.TRAVEL.

### **4.3. Работа с электронными библиотеками**

Теория: Что такое каталог? Для чего он нужен? Как им пользоваться?

Практика: Поиск книг в библиотеке с помощью каталогов.

## **Раздел V. Экскурсоводческое мастерство**

### **5.1. Личность экскурсовода**

Теория: Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

Практика: Викторина по теме.

### **5.2. Компетенции экскурсовода**

Теория: Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

Практика: Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.

### **5.3. Техника речи: артикуляция, дыхание и сила голоса, интонация.**

Теория: Строение речевого аппарата. Гласные звуки. Положение речевого аппарата при произнесении гласных звуков. Согласные звуки. Правильное положение отдельных частей речевого аппарата и их функции во время произношения согласных звуков.

Дыхание. Первостепенная роль правильного дыхания.

Понятие интонации. Интонационные конструкции.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Звуковые дикционные упражнения.

Упражнения для укрепления мышц диафрагмы, брюшного пресса, межрёберных мышц стоя, сидя, в движении. Упражнения на координацию дыхания со звуком, укрепление и освобождение от ненужного напряжения мышц речевого аппарата. Речь «на опоре».

Упражнения на развитие и построение интонации.

### **5.4. Публичные выступления**

Теория: Создание образа при помощи речи. Создание максимально доказательной речи.

Слова-паразиты: техники их устранения. Правила ведения грамотной дискуссии.

Практика: Варианты воздействия на аудиторию и виды манипуляции. Чтение стихов с использованием разных темпоритмических моделей.

## **Раздел VI. Основы подготовки экскурсий**

### **6.1. Экскурсионная методика**

Теория: Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Встреча и расстановка группы у объекта. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы участников. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

Практика: Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

### **6.2. Источники информации при разработке текста экскурсий**

Библиографические источники. Литература, периодическая печать, архивы., электронные средства связи. Свидетели событий.

### **6.3. Основные правила разработки текста экскурсии**

Теория: Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение).

Определение цели экскурсии и темы.

Практика: Составление маршрута экскурсии по залам. Хронометраж. Составление маршрутов для разных возрастных групп.

### **6.4. Сочетание показа и рассказа в экскурсии**

Теория: Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу.

Практика: Подготовка экскурсионного рассказа. Отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

## **Раздел VII. Охрана труда.**

### **7.1. Вредные и опасные факторы. Знаки безопасности. План эвакуации .**

Теория: Классификация вредных и опасных факторов. Знаки безопасности. Условные обозначения.

Практика: Ориентирование по планам эвакуации.

### **7.2. Техника безопасности при проведении экскурсии**

Теория: Правила поведения на экскурсии, особенности поведения на мероприятиях различного уровня. Правила поведения в транспорте.

### **7.3. Оказание первой помощи.**

Теория: Правила оказания первой помощи в различных ситуациях.

## **Раздел VIII. Исследовательская работа.**

Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов.

Теория: Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.

Практика: Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности формулировка цели и конкретных задач.

**Итоговое занятие.** Публичное выступление

Теория: Правила работы с аудиторией. Учет особенностей. Правила поведения экскурсовода.

Практика: Проведение мини-экскурсий.

## **1.4.2. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

**Цель:** формирование представления о профессии экскурсовода, о его роли и функции в современном обществе.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формировать знания о содержании и правилах проведения экскурсий.
- Стимулировать к самостоятельной познавательной деятельности;
- Адаптировать к реальной деятельности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации;
- Знакомить с правилами обслуживания на пешем, транспортном и комбинированном маршрутах, музейной экскурсии.
- Знакомить с правилами и мерами обеспечения безопасности экскурсантов (туристов).
- Знакомить с правилами оказания первой помощи.
- Обучать разрабатывать технику экскурсионных рассказов, публичных выступлений, ответов на вопросы.
- Ориентировать при решении вопроса дальнейшего образования, выбора профессии и места работы.

**Развивающие:**

- Развивать эрудиции в области географии, литературы, истории.
- Развивать стремления знать как можно больше о родном крае;
- Развивать навыки публичных выступлений, методы и варианты проведения экскурсий, которые включают в себя использование наглядных пособий.

- Инструктировать экскурсантов (туристов) об общепринятых и специальных правилах поведения при посещении музеев, культурных центров, достопримечательностей и других объектов показа.

**Воспитательные:**

- Воспитывать этику делового общения.
- Воспитывать гражданские качества патриотического отношения к России и своему краю;
- Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.
- Воспитывать познавательный интерес и активность в области экскурсионного дела.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

***Предметные:***

- Сформированы знания о содержании и правилах проведения экскурсий.
- Знают правила обслуживания на пешем, транспортном и комбинированном маршрутах, музейной экскурсии.
- Знают правила и меры обеспечения безопасности экскурсантов (туристов).
- Знают правила оказания первой помощи.
- Умеют разрабатывать технику экскурсионных рассказов, публичных выступлений, ответов на вопросы.

***Личностные:***

- Воспитана этика делового общения.
- Выражают патриотическое отношение к России и своему краю;
- Сформировано чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.
- Сформирован познавательный интерес и активность в области экскурсионного дела.

***Метапредметные:***

- Развита эрудиция в области географии, литературы, истории.
- Развита навыки публичных выступлений, методы и варианты проведения экскурсий, которые включают в себя использование наглядных пособий.
- Знают общепринятые и специальные правила поведения при посещении музеев, культурных центров, достопримечательностей и других объектов показа.



**«БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по безопасности. Ознакомление с разделами программы.	3	3	-	Наблюдение
<b>I</b>	<b>Основы краеведения</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
1.	Историческое краеведение Урала.	6	2	4	Беседа
2.	Географическое краеведение Урала.	6	2	4	Беседа
3.	Искусствоведческое краеведение Урала.	6	2	4	Беседа
<b>II</b>	<b>Основы экскурсионной деятельности</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	
1.	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	3	1	2	Наблюдение
2.	Классификация экскурсий	3	1	2	Наблюдение
3.	Классификация экскурсионных объектов	6	2	4	Наблюдение
4.	Туристско-краеведческие возможности города (часть 2)	24	3	21	Практическая работа
<b>III</b>	<b>Музейное дело</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
1.	О чём рассказывает музей. Типология музеев	3	1	2	Беседа
2.	Фонды музея	3	1	2	Беседа
3.	Музейная экспозиция	3	1	2	Беседа
<b>IV</b>	<b>Форма организации экскурсии</b>	<b>27</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	
1.	Структура аудиогuida. Веб-картография	6	2	4	Беседа
2.	Особенности работы с платформой izi.TRAVEL	6	2	4	Практическое задание
3.	Работа с электронными библиотеками	15	3	12	Практическое задание
<b>V</b>	<b>Экскурсоводческое мастерство</b>	<b>48</b>	<b>13</b>	<b>35</b>	
1.	Личность экскурсовода	6	2	4	Беседа

2.	Компетенции экскурсовода	6	2	4	Беседа
3.	Техника речи: артикуляция, дыхание и сила голоса, интонация.	15	6	9	Практическая работа
4.	Публичные выступления	21	3	18	Практическая работа
<b>VI</b>	<b>Основы подготовки экскурсий</b>	<b>27</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	
1.	Экскурсионная методика	3	1	2	Практическая работа
2.	Источники информации при разработке текста экскурсий	6	2	4	презентация сообщение
3.	Основные правила разработки текста экскурсии	6	2	4	Практическая работа
4.	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	12	2	10	Практическая работа
<b>VII</b>	<b>Охрана труда</b>	<b>27</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	
1.	Вредные и опасные факторы. Знаки безопасности. План эвакуации	3	1	2	Беседа
2.	Техника безопасности при проведении экскурсии	3	1	2	Беседа
3.	Оказание первой помощи.	6	2	4	Беседа
4.	Действия при несчастных случаях	4	2	2	Практическая работа
5.	Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием	3	1	2	Практическая работа
6.	Требования охраны труда в аварийных ситуациях	3	1	2	Практическая работа
7.	Разбор проблемных ситуаций	6	-	6	Практическая работа
<b>VIII</b>	<b>Исследовательская работа. Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	Практическая работа
	<b>Итоговое занятие. Публичное выступление</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	Практическая работа
	Всего	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>162</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения

### Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по безопасности. Ознакомление с разделами программы.

### Раздел I. Основы краеведения

#### 1.1. Историческое краеведение Урала.

Теория: Краеведческие общества и организации Урала и их вклад в изучение края. Краеведы Урала и их роль в развитии традиций краеведческого движения.

Практика: Подготовка презентаций.

#### 1.2. Географическое краеведение Урала.

Теория: Урал: географическое положение и природа. Объект исследования: особенности природы Урала, закономерности размещения полезных ископаемых и взаимосвязей природных компонентов.

Практика: Подготовка презентаций

#### 1.3. Искусствоведческое краеведение Урала.

Теория: Памятные места, связанные с жизнью и творчеством деятелей искусства или получившие отражение в их произведениях.

Практика: Подготовка презентаций.

### Раздел II. Основы экскурсионной деятельности

#### 2.1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии

Теория: Понятие экскурсии. Экскурсия и её сущность (функции экскурсии, признаки экскурсии, экскурсия как процесс познания). Экскурсия как форма учебной работы (занятие-экскурсия). Понятие экскурсии как методически продуманного показа достопримечательных мест, памятников истории и культуры, умелый рассказ о событиях, связанных с ними. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Признаки экскурсии: наличие экскурсионной группы и экскурсовода; передвижение участников по заранее определенному маршруту; протяженность во времени; использование экскурсионного метода. Принципы экскурсии: научности, идейности, связи теории с жизненными реалиями, принцип доходчивости, принцип убедительности.

Практика: Викторина по теме.

#### 2.2. Классификация экскурсий

Теория: Основные признаки классификаций экскурсий Особенности обзорных и тематических экскурсий. Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Практика: виртуальные экскурсии. Обзор объектов, анализ, классификация.

#### 2.3. Классификация экскурсионных объектов

Теория: Основные признаки классификаций объектов экскурсий.

Практика: Виртуальные экскурсии. Обзор объектов, анализ, классификация.

#### 2.4. Туристско-краеведческие возможности города (часть2)

Теория: История и этапы возникновения и становления населенного пункта. Географическое положение населенного пункта. Знакомство с деятельностью известных исторических личностей. История общественных организаций населенного пункта. Открытие краеведческого музея, библиотеки. Первые театральные труппы. Благотворительные общества. Литература и искусство.

Практика: составление мини-экскурсии на свободную тему.

### **Раздел III. Музейное дело**

#### **3.1. О чём рассказывает музей. Типология музеев**

Теория: Основные социальные функции музеев. Типология музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Школьный музей.

Практика: Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации.

#### **3.2. Фонды музея**

Теория: Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Практика: Составление «домашнего» фонда.

#### **3.3. Музейная экспозиция**

Теория: Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: Разработка мини экскурсий «История одного экспоната».

### **Раздел IV. Форма организации экскурсии.**

#### **4.1. Структура аудиогuida. Веб-картография**

Теория: Суть аудиогuida, структура. Что такое веб-картография. Особенности использования веб-картографии при разработке экскурсионных программ, аудиогидов.

Практика: Работа с аудиогидом.

#### **4.2. Особенности работы с платформой izi.TRAVEL**

Теория: Особенности работы с платформой izi.TRAVEL.

Практика: Работа с платформой izi.TRAVEL.

#### **4.3. Работа с электронными библиотеками**

Теория: Что такое каталог? Для чего он нужен? Как им пользоваться?

Практика: Поиск книг в библиотеке с помощью каталогов.

### **Раздел V. Экскурсоводческое мастерство**

#### **5.1. Личность экскурсовода**

Теория: Имидж экскурсовода. Манеры экскурсовода. Внешний облик экскурсовода. Конструктивные, организаторские, коммуникативные, аналитические способности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

Практика: Викторина по теме.

#### **5.2. Компетенции экскурсовода**

Теория: Профессионализм. Эрудиция. Культура поведения, пути ее формирования. Навыки. Речь. Образность языка. Жесты, их значение и классификация. Мимика, ее роль в экскурсии.

Практика: Игра-практикум по умениям и навыкам экскурсовода.

#### **5.3. Техника речи: артикуляция, дыхание и сила голоса, интонация.**

Теория: Строение речевого аппарата. Гласные звуки. Положение речевого аппарата при произнесении гласных звуков. Согласные звуки. Правильное положение отдельных частей речевого аппарата и их функции во время произношения согласных звуков.

Дыхание. Первостепенная роль правильного дыхания.

Понятие интонации. Интонационные конструкции.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Звуковые дикционные упражнения.

Упражнения для укрепления мышц диафрагмы, брюшного пресса, межрёберных мышц стоя, сидя, в движении. Упражнения на координацию дыхания со звуком, укрепление и освобождение от ненужного напряжения мышц речевого аппарата. Речь «на опоре». Упражнения на развитие и построение интонации.

#### **5.4. Публичные выступления**

Теория: Создание образа при помощи речи. Создание максимально доказательной речи.

Слова-паразиты: техники их устранения. Правила ведения грамотной дискуссии.

Практика: Варианты воздействия на аудиторию и виды манипуляции. Чтение стихов с использованием разных темпоритмических моделей.

### **Раздел VI. Основы подготовки экскурсий**

#### **6.1. Экскурсионная методика**

Теория: Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой. Встреча и расстановка группы у объекта. Соблюдение времени в экскурсии. Ответы на вопросы участников. Паузы в экскурсии. Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».

Практика: Сбор материала для «Портфеля экскурсовода» и для проведения экскурсии.

#### **6.2. Источники информации при разработке текста экскурсий**

Библиографические источники. Литература, периодическая печать, архивы., электронные средства связи. Свидетели событий.

#### **6.3. Основные правила разработки текста экскурсии**

Теория: Текст экскурсии (построение экскурсии, вступление, основная часть, заключение). Определение цели экскурсии и темы.

Практика: Составление маршрута экскурсии по залам. Хронометраж. Составление маршрутов для разных возрастных групп.

#### **6.4. Сочетание показа и рассказа в экскурсии**

Теория: Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу.

Практика: Подготовка экскурсионного рассказа. Отработка признаков экскурсии, методического приёма: сочетание показа и рассказа.

### **Раздел VII. Охрана труда.**

#### **7.1. Вредные и опасные факторы. Знаки безопасности. План эвакуации .**

Теория: Классификация вредных и опасных факторов. Знаки безопасности. Условные обозначения.

Практика: Ориентирование по планам эвакуации.

#### **7.2. Техника безопасности при проведении экскурсии**

Теория: Правила поведения на экскурсии, особенности поведения на мероприятиях различного уровня. Правила поведения в транспорте.

Практика: Разработка памятки.

#### **7.3. Оказание первой помощи.**

Теория: Правила оказания первой помощи в различных ситуациях.

Практика: Отработка оказания первой помощи (правильное положение тела, перевязка, порядок действий).

#### **7.4. Действия при несчастных случаях.**

Теория: Порядок действий при несчастных случаях.

Практика: Разработка памятки.

#### 7.5. Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием .

Теория: Техника безопасности при работе с интерактивным столом и наглядными пособиями.

#### 7.6. Требования охраны труда в аварийных ситуациях .

Теория: Действия при аварийных ситуациях.

#### 7.7. Разбор проблемных ситуаций

Практика: Разбор проблемных ситуаций. Отработка действий. Решение конфликтных ситуаций.

### Раздел VIII. Исследовательская работа.

Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов.

Теория: Методы исследования: методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент); методы, используемые как на эмпирическом, так и на теоретическом уровне исследования (абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, моделирование и др.); методы теоретического исследования (восхождение от абстрактного к конкретному и др.). Результаты опытно-экспериментальной работы: таблицы, графики, диаграммы, рисунки, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Тезисы и компьютерная презентация.

Практика: Выбор темы исследования, обоснование ее актуальности формулировка цели и конкретных задач.

#### Итоговое занятие. Публичное выступление

Теория: Правила работы с аудиторией. Учет особенностей. Правила поведения экскурсовода.

Практика: Проведение мини-экскурсий.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по	20.08. по 14.09		с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 3 часа в неделю

						19.08. летние				
--	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

## 2.1.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование темы	Форма контроля
1	1 неделя	Беседа	2	Вводное занятие Инструктаж по безопасности. Ознакомление с разделами программы.	Входящий контроль
2		Беседа	2	Историческое краеведение	Наблюдение
3	2 неделя	Комбинированное	2	Историческое краеведение	Опрос
4		Комбинированный	2	Географическое краеведение	Наблюдение
5	3 неделя	Комбинированное	2	Географическое краеведение	Опрос
6		Комбинированное	2	Искусствоведческое краеведение	Наблюдение
7	4 неделя	Комбинированное	2	Искусствоведческое краеведение	Опрос
8		Комбинированное	2	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	Наблюдение
9	5 неделя	Комбинированный	2	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	Наблюдение
10		Комбинированное	2	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	Наблюдение
11	6 неделя	Комбинированный	2	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	Практическая работа
12		Комбинированное	2	Классификация экскурсий	Наблюдение
13	7 неделя	Комбинированное	2	Классификация экскурсий	Практическая работа
14		Комбинированное	2	Классификация экскурсионных объектов	Наблюдение
15	8 неделя	Комбинированное	2	Классификация экскурсионных объектов	Практическая работа
16		Комбинированное	2	История и этапы возникновения и становления населенного пункта.	Наблюдение
17	9 неделя	Комбинированное	2	История и этапы возникновения и становления населенного пункта.	Практическая работа
18		Комбинированное	2	История общественных организаций населенного пункта.	Наблюдение
19	10 неделя	Комбинированное	2	История общественных организаций населенного пункта.	Практическая работа
20		Комбинированное	2	Знакомство с деятельностью известных исторических личностей.	Наблюдение
21	11 неделя	Комбинированное	2	Знакомство с деятельностью известных исторических личностей.	Практическая работа
22		Комбинированное	2	Культура населённого пункта.	Наблюдение



23	12 неделя	Комбинированное	2	О чём рассказывает музей. Типология музеев	Наблюдение
24		Комбинированное	2	Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.	Наблюдение
25	13 неделя	Комбинированное	2	Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный.	Наблюдение
26		Комбинированное	2	Обменный фонд и фонд временного хранения.	Наблюдение
27	14 неделя	Комбинированное	2	Обменный фонд и фонд временного хранения.	Практическая работа
		Комбинированное	2	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	Наблюдение
28		Комбинированное	2	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	Наблюдение
29	15 неделя	Комбинированное	2	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	Наблюдение
30		Комбинированное	2	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	Практическая работа
31	16 неделя	Комбинированное	2	Структура аудиогuida. Веб-картография	Беседа
32		Комбинированное	2	Структура аудиогuida. Веб-картография	Практическая работа
33	17 неделя	Комбинированное	2	Структура аудиогuida. Веб-картография	Практическая работа
34		Комбинированное	2	Работа с платформой izi.TRAVEL.	Практическая работа
35	18 неделя	Комбинированное	2	Работа с платформой izi.TRAVEL.	Практическая работа
36		Комбинированное	2	Работа с платформой izi.TRAVEL.	Практическая работа
37	19 неделя	Комбинированное	2	Работа с платформой izi.TRAVEL.	Практическая работа
38		Комбинированное	2	Работа с платформой izi.TRAVEL.	Практическая работа
39	20 неделя	Комбинированное	2	Работа с платформой izi.TRAVEL.	Практическая работа
40		Комбинированное	2	Работа с электронными библиотеками	Практическая работа
41	21 неделя	Комбинированное	2	Работа с электронными библиотеками	Опрос
42		Комбинированное	2	Работа с электронными библиотеками	Практическая работа
43	22 неделя	Комбинированное	2	Личность экскурсовода	Практическая работа

44		Комбинированное	2	Личность экскурсовода	Практическая работа
45	23 неделя	Комбинированное	2	Компетенции экскурсовода	Практическая работа
46		Комбинированное	2	Компетенции экскурсовода	Практическая работа
47	24 неделя	Комбинированное	2	Техника речи: артикуляция	Практическая работа
48		Комбинированное	2	Техника речи: дыхание и сила голоса	Практическая работа
49	25 неделя	Комбинированное	2	Техника речи: интонация	Практическая работа
50		Комбинированное	2	Публичные выступления	Практическая работа
51	26 неделя	Комбинированное	2	Публичные выступления	Практическая работа
52		Комбинированное	2	Публичные выступления	Практическая работа
53	27 неделя	Комбинированное	2	Техника ведения экскурсии. Правила знакомства экскурсовода с группой	Практическая работа
54		Комбинированное	2	Встреча и расстановка группы у объекта. Соблюдение времени в экскурсии.	Практическая работа
55	28 неделя	Комбинированное	2	Литература. Периодическая печать.	Практическая работа
56		Комбинированное	2	Библиографические источники. Архивы.	Практическая работа
57	29 неделя	Комбинированное	2	Электронные средства связи.	Практическая работа
58		Комбинированное	2	Определение цели экскурсии и темы.	Беседа
59	30 неделя	Комбинированное		Теория: вступление, основная часть, заключение	Беседа
60		Комбинированное		Сочетание показа и рассказа в экскурсии	Практическая работа
61	31 неделя	Комбинированное	2	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	Практическая работа
62		Комбинированное	2	Вредные и опасные факторы. Знаки безопасности. План эвакуации	Практическая работа
63	32 неделя	Комбинированное	2	Техника безопасности при проведении экскурсии	Практическая работа
64		Комбинированное	2	Оказание первой помощи	Беседа
65	33 неделя	Комбинированное	2	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	Практическая работа
66		Беседа	2	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	Практическая работа
67	34 неделя	Беседа	2	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	Практическая работа

68		Беседа	2	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	Практическая работа
69	35 неделя	Комбинированное	2	Техника сбора и использования «портфеля экскурсовода».	Практическая работа
70		Комбинированное	2	Разбор проблемных ситуаций	Практическая работа
71	36 неделя	Комбинированное	2	Итоговое Публичные выступления	Презентация Сообщение
72		Комбинированное	2	Публичные выступления	Презентация Сообщение

### 2.1.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Форма занятия	Кол-во часов	Наименование темы	Форма контроля
1	1 неделя	Беседа	3	Вводное занятие Инструктаж по безопасности. Ознакомление с разделами программы.	Входящий контроль
2		Беседа	3	Историческое краеведение Урала	Наблюдение
3	2 неделя	Комбинированное	3	Историческое краеведение Урала	Опрос
4		Комбинированный	3	Географическое краеведение Урала	Наблюдение
5	3 неделя	Комбинированное	3	Географическое краеведение Урала	Опрос
6		Комбинированное	3	Искусствоведческое краеведение Урала	Наблюдение
7	4 неделя	Комбинированное	3	Искусствоведческое краеведение Урала	Опрос
8		Комбинированное	3	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	Наблюдение
9	5 неделя	Комбинированный	3	Классификация экскурсий	Наблюдение
10		Комбинированное	3	Классификация экскурсионных объектов	Наблюдение
11	6 неделя	Комбинированный	3	Классификация экскурсионных объектов	Практическая работа
12		Комбинированное	3	История и этапы возникновения и становления населенного пункта.	Наблюдение
13	7 неделя	Комбинированное	3	История и этапы возникновения и становления населенного пункта.	Практическая работа
14		Комбинированное	3	История общественных организаций населенного пункта.	Наблюдение
15	8 неделя	Комбинированное			

			3	История общественных организаций населенного пункта.	Практическая работа
16		Комбинированное	3	Знакомство с деятельностью известных исторических личностей.	Наблюдение
17	9 неделя	Комбинированное	3	Знакомство с деятельностью известных исторических личностей.	Практическая работа
18		Комбинированное	3	Культура населённого пункта.	Наблюдение
19	10 неделя	Комбинированное	3	Культура населённого пункта.	Практическая работа
20		Комбинированное	3	О чём рассказывает музей. Типология музеев	Наблюдение
21	11 неделя	Комбинированное	3	Фонды музея	Наблюдение
22		Комбинированное	3	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	Наблюдение
23	12 неделя	Комбинированное	3	Структура аудиогuida. Веб-картография	Наблюдение
24		Комбинированное	3	Структура аудиогuida. Веб-картография	Практическая работа
25	13 неделя	Комбинированное	3	Работа с платформой izi.TRAVEL.	Наблюдение
26		Комбинированное	3	Работа с платформой izi.TRAVEL.	Наблюдение
27	14 неделя	Комбинированное	3	Работа с электронными библиотеками	Практическая работа
		Комбинированное	3	Работа с электронными библиотеками	Практическая работа
28		Комбинированное	3	Работа с электронными библиотеками	Практическая работа
29	15 неделя	Комбинированное	3	Работа с электронными библиотеками	Практическая работа
30		Комбинированное	3	Работа с электронными библиотеками	Практическая работа
31	16 неделя	Комбинированное	3	Личность экскурсовода	Беседа
32		Комбинированное	3	Личность экскурсовода	Практическая работа
33	17 неделя	Комбинированное	3	Компетенции экскурсовода	Беседа
34		Комбинированное	3	Компетенции экскурсовода	Практическая работа
35	18 неделя	Комбинированное	3	Техника речи: артикуляция	Практическая работа

36		Комбинированное	3	Техника речи: артикуляция	Практическая работа
37	19 неделя	Комбинированное	3	Техника речи: дыхание и сила голоса	Практическая работа
38		Комбинированное	3	Техника речи: интонация	Практическая работа
39	20 неделя	Комбинированное	3	Техника речи: интонация	Практическая работа
40		Комбинированное	3	Публичные выступления	Практическая работа
41	21 неделя	Комбинированное	3	Публичные выступления	Практическая работа
42		Комбинированное	3	Публичные выступления	Практическая работа
43	22 неделя	Комбинированное	3	Публичные выступления	Практическая работа
44		Комбинированное	3	Публичные выступления	Практическая работа
45	23 неделя	Комбинированное	3	Публичные выступления	Практическая работа
46		Комбинированное	3	Публичные выступления	Практическая работа
47	24 неделя	Комбинированное	3	Экскурсионная методика	Практическая работа
48		Комбинированное	3	Литература. Периодическая печать.	Практическая работа
49	25 неделя	Комбинированное	3	Библиографические источники. Архивы.	Практическая работа
50		Комбинированное	3	Электронные средства связи.	Практическая работа
51	26 неделя	Комбинированное	3	Определение цели экскурсии и темы.	Практическая работа
52		Комбинированное	3	Теория: вступление, основная часть, заключение	Практическая работа
53	27 неделя	Комбинированное	3	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	Практическая работа
54		Комбинированное	3	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	Практическая работа
55	28 неделя	Комбинированное	3	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	Практическая работа
56		Комбинированное	3	Сочетание показа и рассказа в экскурсии	Практическая работа
57	29 неделя	Комбинированное	3	Вредные и опасные факторы. Знаки безопасности. План эвакуации	Практическая работа
58		Комбинированное	3	Техника безопасности при проведении экскурсии	Беседа
59	30 неделя	Комбинированное	3	Оказание первой помощи	Беседа

60		Комбинированное	3	Оказание первой помощи	Практическая работа
61	31 неделя	Комбинированное	3	Действия при несчастных случаях	Практическая работа
62		Комбинированное	3	Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием	Практическая работа
63	32 неделя	Комбинированное	3	Требования охраны труда в аварийных ситуациях	Практическая работа
64		Комбинированное	3	Разбор проблемных ситуаций	Беседа
65	33 неделя	Комбинированное	3	Разбор проблемных ситуаций	Практическая работа
66		Беседа	3	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	Практическая работа
67	34 неделя	Беседа	3	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	Практическая работа
68		Беседа	3	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	Практическая работа
69	35 неделя	Комбинированное	3	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	Практическая работа
70		Комбинированное	3	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	Практическая работа
71	36 неделя	Комбинированное	3	Подготовка экскурсий и экскурсионных маршрутов	Презентация Сообщение
72		Комбинированное	3	Итоговое занятие Публичные выступления	Презентация Сообщение

## 2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение:

№/№	Оборудование	Единица измерения	Количество на одного обучающегося	Количество на группу	% использования в ходе реализации программы
1	Учебный кабинет.		1	1	100%
2	Учебные парты	шт	1	8	90%
3	Стулья	шт	1	16	90%
4	Шкаф	шт	1	1	50%
5	Рабочее место педагога оснащенное персональным компьютером	шт	1	1	100%
6	Мультимедийный проектор с экраном	шт	1	1	80%

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### Электронные образовательные ресурсы

№ П/П	Наименование	Ссылка
1	Туристическая библиотека «Всё о туризме»	<a href="https://tourlib.net/">https://tourlib.net/</a>
2	Платформа Booking.com – доступные путешествия для каждого.	<a href="https://www.booking.com/index.ru.html">https://www.booking.com/index.ru.html</a>
3	Платформа izi.TRAVEL для создания мультимедийных гидов.	<a href="https://izi.travel/ru">https://izi.travel/ru</a>
4	Канал «ИМОМИ университета Лобачевского»	<a href="https://youtu.be/SkJe90SA7Y4">https://youtu.be/SkJe90SA7Y4</a>
5	Канал «Магнитогорский педагогический колледж»	<a href="https://youtu.be/0tlq6aPtsbc">https://youtu.be/0tlq6aPtsbc</a>
6	Канал «Удмурский государственный университет»	<a href="https://youtu.be/_y8rCiD6uew">https://youtu.be/_y8rCiD6uew</a>
7	Канал «Полезные книги. Аудиокниги для жизни»	<a href="https://youtu.be/qNcSYGDQslk">https://youtu.be/qNcSYGDQslk</a>
8	Канал «Как написать крутой текст о любой поездке»	<a href="https://youtu.be/YDkcJtpDY54">https://youtu.be/YDkcJtpDY54</a>

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В процессе работы по настоящей программе используются информационно-методические материалы:

- Новые педагогические технологии в воспитательном процессе.
- Литература по разделам ораторское искусство, история, география.
- Тесты, анкеты, карточки-задания.
- Наглядно-иллюстративный материал.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени их возможностей.

Осваивая программу, обучающиеся проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Основные дидактические принципы программы:** доступность и наглядность, последовательность и системность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

На занятиях предполагается использование презентаций, фильмов, аудио-, видео-, фото-материалов для ознакомления с теоретическим материалом по теме, проведения

онлайн экскурсий, выполнения практических работ, работы с различными информационными порталами.

### **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Требования к квалификации: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Программа предусматривает исследования:

Входное оценивание в начале учебного года – выявляют начальный уровень обучающихся. Диагностика проходит в форме тестирования.

Промежуточное и итоговое оценивание проводится в середине года и по окончании каждого года обучения, (позволяет констатировать изменения, которые происходят у обучающихся).

Итоговая аттестация по окончании срока реализации программы.


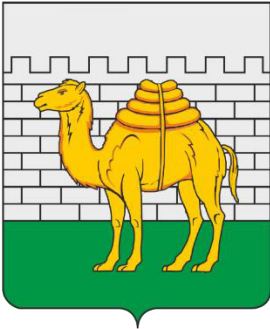

Формой итоговой аттестации являются: составление и проведение собственной экскурсии.

В практике самовыражения ребёнку предоставляется возможность раскрыться без опаски получить неудовлетворительную отметку за работу.


#### **Тест для входного оценивания:**

<b>Вопрос:</b>	<b>Варианты ответа:</b>
1. Год создания города Екатеринбург. Выберите один вариант ответа.	А) 1721 г.; Б) 1723 г.; В) 1735 г.; Г) 1736 г.; Д) 1861 г.
2. Назовите градообразующий фактор в создании Екатеринбурга.	
3. В честь кого был назван город Екатеринбург? Назовите имя и должность.	
4. На какой реке стоит город Екатеринбург? Напишите название реки.	
5. На каком из изображений указан герб Екатеринбурга? Выберите один вариант ответа.	



 <p>А)</p>	 <p>Б)</p>	 <p>В)</p>
<p>ОТВЕТЫ: 1 – Б; 2 – строительство железодельного завода; 3 – императрица Екатерина I; 4 – Исеть; 5 – А.</p>		

**Задание для промежуточной аттестации:**

Задание:	Ответ:
<p>1. Опишите, что изображено на гербе Екатеринбургa.</p>	<p>Вверху - Серебряные рудоконная шахта (в виде колодезного сруба с воротом о двух рукоятках) и плавильная печь с червленим (красным) огнем внутри;</p> <p>Внизу - повышенный лазоревый (синий, голубой) волнистый пояс, окаймленный и продольно тонко разделенный серебром. Щитодержатели - золотые, с червленими языками, медведь и соболь. Щит увенчан золотой башенной короной о пяти зубцах, имеющей на обруче золотой лавровый венюк</p>
<p>2. Напишите имя автора уральских сказов.</p>	<p>П. П. Бажов</p>
<p>3. Кому посвящен данный памятник? Напишите свой ответ.</p>	<p>Памятник основателям города Де Геннину и Татищеву.</p>
	

**Рекомендуемые темы творческих работ учащихся для итоговой аттестации:**

- Петроглифы, история открытия и исследования, сюжеты, техника, происхождение и назначение в древности.
- Древние государства на территории РФ – история, культура и памятники.
- Искусство эпохи неолита и его отражение в орнаментах народов.
- Материальная и духовная культура коренных народов.

5. Легенды и мифы коренных народов.
6. История освоения русскими землепроходцами территорий.
7. Костюмы коренных народов.
8. Землепроходцы российские.
9. Природные объекты края.
10. Православные храмы: история, взгляд из прошлого.
11. Архитектурные памятники населенного пункта.
12. Мир удивительных растений и животных края.
13. Земляки в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
14. Путешествие в заповедные места края.
15. Местные писатели: личности, судьбы, творчество.
16. Местные художники: судьбы и творчество.
17. История улицы, на которой я живу.
18. Биография улиц «их именами названы...».
19. Путеводитель по памятным и историческим местам своего города.

### **Список литературы.**

#### **Нормативные документы:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об Утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. № 196.
8. Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
9. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области № 195 Д от 22.02.2022 о проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ

#### **Для педагогов:**

1. Бабий Г.И. Культура речи экскурсовода // В помощь экскурсоводу. – М.: РИБ «Турист», 2004.

2. Бакунинский А.В. Методы и практика экскурсионного дела. – М.: «Новая Москва», 1995.

3. Дементьева Т.П. Методические рекомендации по проведению экскурсий со школьниками. – М.: ЦРИБ «Турист», 1982.

4. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. – М.: Профиздат, 1981.

5. Илюхин М.М. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации. М.:ЦРИБ «Турист», 1981.

6. Чуракова Н., Малаховская О. Музей в твоём классе. - М.: Академкнига, 2006.

7. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.

8. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - М., Ростов н/Д., 2005.

9. Савина Н.В., Горбылева З.М. Экскурсоведение. - Минск, 2004.

10. Седова Н.А. Культурно-просветительский туризм. - М., 2003.

11. Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1969.

12. Бакушинский А.В. исследования и статьи. - М., 1981.

13. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.

14. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988. 5. Гуляев В.Г. Организация туристической деятельности. - М., 1996.

15. Жарков А. Д. Экскурсия как педагогический процесс. - М., 1983.

16. Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов. - М., 1987.

#### **Для обучающихся:**

1. Добрина, Н. А. Экскурсоведение: учебное пособие / Н. А. Добрина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2013. – 288 с.: ил. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363262>

2. Емельянов Борис Васильевич - Экскурсоведение. Учебник - URL:

[https://thelib.ru/books/emelyanov\\_boris\\_vasilevich/ekskursovedenie\\_uchebnik.html](https://thelib.ru/books/emelyanov_boris_vasilevich/ekskursovedenie_uchebnik.html)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025