

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -  
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована  
к утверждению на заседании  
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ  
протокол от 19.08.2024 №2



/Т.Г. Хисамова  
Директор МБУ ДО - ЦДТ  
приказ от 19.08.2024 №51-ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**Изостудия «Краски»**

Целевая группа	5-12 лет
Срок реализации	3 года
Количество часов	504 часов

Автор-разработчик:  
Махнева Ольга Владимировна  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024 г.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

## 1.1 Пояснительная записка

**Направленность:** художественная

**Нормативные документы:**

Программа разработана на основе нормативно-правовой документации:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральный закон от 13.07.2020 № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.

Устав МБУ ДО-ЦДТ.

Занятия в объединении способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Актуальность.**

Актуальность программы состоит в том, что содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена так же ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

### **Отличительная особенность ДОП:**

Отличительной особенностью общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развивается творческое начало.

**Целевая группа ДООП:** Программа разработана для обучающихся 5-12 лет.

Группы формируются по возрасту:

от 5 до 7 лет; от 8 до 10 лет; от 10 до 12 лет,

Дети 6 - 7 лет.

Этот возраст играет особую роль в личностном развитии ребенка: в данный период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников, интерес к коллективным формам деятельности); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе».

Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины и строения предметов; систематизируются представления детей, полученные ранее. Старший дошкольник способен вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Совершенствуется ориентация в пространстве.

В возрасте 7-10 лет происходит настоящий сдвиг в интеллектуальном развитии ребенка. Происходит развитие осознанности и произвольности всех психических процессов (восприятие, мышление, память, внимание, воображение).

Ребенок различает и называет цвета, формы предметов, правильно соотносит их по величине, понимает их положение в пространстве. На протяжении всего обучения восприятие становится произвольным. Произвольное внимание удерживается и развивается при помощи использования педагогом словесных инструкций на занятии, приемов планирования деятельности, игровых элементов и частой сменой форм деятельности. Наряду с наглядно-образным активно формируется словесно-логическое мышление, основу которого составляет оперирование понятиями.

Воображение развито хорошо: ребенок может представить определенную ситуацию, образ, предмет. В процессе обучения оно становится произвольным, управляемым.

С 10 до 12 лет - в этом возрасте на первое место выходит борьба за самостоятельность в мыслях, поступках, действиях и приобретает для подростков особое значение. Для них начиная особенно важно, чтобы окружающие с уважением относились к ним и выслушивали их точку зрения, поэтому им обычно нравятся разного рода дискуссии, рассуждения, размышления. Самооценка неустойчива, прыгает от заниженной к резко завышенной — в этом возрасте, как правило, подростки особенно остро воспринимают деления по разным категориям (хуже-лучше, умнее-глупее, красивее — не красивее и др., и т.д.). У большинства подростков в этом возрасте проявляется интерес к самопознанию, появляется желание посмотреть на себя со стороны. Взрослый, подчёркивающий право подростка на своё, отличительное от его собственного мнения и показывающий уважение к его позиции, приобретает уважение.

**Уровень ДОП:**

1-2 год. Стартовый уровень. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

3 год. Базовый уровень. Предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и умений в рисовании. На программу принимаются обучающиеся имеющие начальные навыки рисования.

**Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа: 40 минут.

Перерыв между учебными занятиями -10 минут.

Длительность одного занятия:

1,2 год обучения - 2 академических часа.

3 год обучения -3 академических часа.

Периодичность занятий в неделю: 2 раза.

**Общий объем программы:**

Объем программы: 504 часов

1,2 год обучения: стартовый уровень 144 часа.

3 год обучения: базовый 216 часа.

**Срок освоения:** 3 года

**Особенности организации образовательного процесса:** программа может реализовываться в дистанционной форме обучения.

**Формы обучения:** очная

**Перечень видов занятий:**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года.

Основной формой организации процесса обучения является групповое комбинированное занятие, включающее в себя предъявление нового материала в виде беседы и демонстрации иллюстративного материала с последующей отработкой умений и навыков на практике, выполнение самостоятельной творческой работы. Важным элементом каждого занятия является обсуждение, рефлексия.

Другими видами занятий, используемыми при обучении по программе, являются следующие: беседа, практическое занятие, тематическое занятие, творческое занятие, мастер – класс, экскурсии **и др.**

**Перечень форм подведения итогов реализации:** наблюдение, анализ выполненных работ, выставка, беседа, мастер-класс, практическое занятие и т.д.

**Воспитательный потенциал:**

Воспитательная работа с обучающимися проводится в соответствии с рабочей программой воспитания МБУ ДО-ЦДТ, ее ежегодного плана.

Цель программы воспитания: развитие и социализация в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы воспитанности обучающихся.

Задачи программы воспитания:

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброту; совесть; ответственность, чувства долга;

- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;

- воспитывать стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

- формировать нравственные отношения к человеку, труду и природе;

#### **Планируемые результаты воспитания:**

- развиты морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброта; совесть; ответственность, чувство долга;
- развиты волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;
- развито стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- сформирован интерес обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- сформировано нравственные отношения к человеку, труду и природе.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, встреча с интересными людьми, посещение выставок, экскурсия и др.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, внушение, заражение «личным примером» и подражание, упражнения и приучение, обучение, стимулирование (методы поощрения и наказания, соревнование), контроль и оценка и др.

### **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель:** развитие творческих, художественных способностей и личностных качеств обучающихся.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- знакомить с жанрами изобразительного искусства;
- знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- знакомить с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- знакомить с основами реалистического рисунка, техническими приемами работы, различными графическими материалами;
- знакомить с особенностями живописи, навыками работы красками;
- знакомить с декоративно-прикладным искусством, народными промыслами и с особенностями декоративного рисования;
- знакомить с историей мирового искусства и современными художниками.

Развивающие:

- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать колористического видения;
- развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точности глазомера;
- формировать организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

#### Воспитательные

- формировать у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности;
- воспитывать аккуратности .

### 1.3. Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

- сформирован устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- сформировано терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность;
- сформирована аккуратность.

#### Метапредметные результаты:

- развито чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазия, воображение;
- развито колористическое видение;
- развит художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развита моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);
- развиты коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (умеют адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

#### Предметные результаты:

- знают жанры изобразительного искусства;
- знают различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности;
- владеют основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- умеют грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- знают основы реалистического рисунка, владеют техническими приемами работы, различными графическими материалами;
- знают особенности живописи, навыки работы красками;
- знают с декоративно-прикладным искусством, народными промыслами и с особенностями декоративного рисования;
- знают историю мирового искусства и современных художников.

### 1.4.УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование темы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	Вводное занятие	2	2	3
2	Акварельные карандаши	18		
3	Акварельные краски	36	40	
4	Гуашь	44	36	

5	Пастель	20	8	
6	Лепка (пластилин)	20		
7	Рисунок		18	
8	Бумажная пластика		16	
9	Полимерная глина		8	
10	Акриловые краски.		8	
11	Пластинография		4	
12	Человек			39
13	Растительный и животный мир			57
14	Декоративно-прикладное творчество			42
15	Художники и музеи			24
16	Дизайн			48
17	Выставочная деятельность		2	2
18	Итоговое занятие. Итоговый мониторинг.	4	4	4
	Итого часов	144	144	216

### 1.4.1. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

**Цель** - развитие визуально-пространственного мышления обучающихся, освоение детьми возможностей различных художественных материалов

#### **Задачи обучения:**

- познакомить с законами цветового круга;
- дать представление о видах и жанрах ИЗО искусства;
- обучить обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- познакомить с понятием композиция листа, понятие симметрии, пропорции;
- учить работать с цветом, смешивать цвета на палитре;
- учить грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, внимание;

#### **Планируемые результаты**

##### **Предметные:**

- сформированы знания о цвете и его характеристики, цветовом круге;
- знают понятие композиция листа, понятие симметрии, пропорции;
- умеют грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- умеют работать с цветом, смешивать цвета на палитре;
- умеют правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- умеют использовать различные техники рисования акварелью, гуашью, пастелью;

##### **Метапредметные:**

- умеют доводить работу до конца;
- умеют организовывать и содержать в порядке рабочее место.

##### **Личностные:**

- сформирована усидчивость, аккуратность, внимание;

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ  
«СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	Опрос
2.	<b>Акварельные карандаши</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Устный опрос, практическое задание
2.1.	Техника рисования	6	2	4	
2.2.	Сновидения. Фантазийный рисунок.	4	2	2	
2.3.	Краски осени	8	2	6	
3	<b>Акварельные краски</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	Устный опрос, практическое задание
3.1.	Техника рисования. Художники-акварелисты.	8	2	6	
3.2.	Цветовой круг. Цветовая растяжка.	4	2	2	
3.3.	Абстракция «Мое настроение»	4	1	3	
3.4.	Композиции различными техниками	8	1	7	
3.5.	Фрукты и овощи с натуры	4	1	3	
3.6.	Ваза с цветами	4	1	3	
3.7.	Праздник к нам приходит	4	1	3	
4	<b>Гуашь</b>	<b>44</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	Устный опрос, практическое задание
4.1.	Техника рисования	4	2	2	
4.2.	Монотипия	4	0	4	
4.3.	Зимнее волшебство Композиции различными техниками	16	2	14	
4.4.	Натюрморт с натуры	8	2	6	
4.5.	Гризайль	4	1	3	
4.6.	Граттаж	4	1	3	
4.7.	Гжель	4	0	4	
5.	<b>Пастель</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Устный опрос, практическое задание
5.1.	Техника рисования Художники пастельной живописи	4	2	2	
5.2.	Фруктовый сад	4	0	4	
5.3.	Морские обитатели	4	1	3	
5.4.	Природа родного края	4	0	4	
5.5.	Животное - друг человека	4	1	3	
6	<b>Лепка (пластилин)</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Устный опрос, практическое задание
6.1.	Знакомство с пластилином и техникой лепки	4	2	2	
6.2.	Овощи и фрукты	4	0	4	

6.3.	Цветочная поляна	4	0	4	
6.4.	Любимые животные	4	0	4	
6.5.	Герой мультфильма	4	2	2	
7.	<b>Итоговое занятие. Итоговый мониторинг.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения

### 1. Введение в программу.

**Теория.** Краткая характеристика содержания курса. Цели, задачи, методы обучения. Содержание программы. Материальное обеспечение. Правила поведения и безопасности труда.

**Практика.** Опрос, мониторинг.

### 2. Акварельные карандаши.

#### 2.1. Техника рисования.

**Теория.** Знакомство с техникой рисования акварельными карандашами.

**Практика.** Отработка техник рисования на практике.

#### 2.2. Сновидения. Фантазийный рисунок.

**Теория.** Знакомство с понятием воображение.

**Практика.** Рисунок – мой сон.

#### 2.3. Краски осени.

**Теория.** Знакомство с цветом. Просмотр картин с природой – осень.

**Практика.** Рисуем осень, фрукты с натуры

### 3. Акварельные краски.

#### 3.1. Техника рисования. Художники акварелисты.

**Теория.** Знакомство с техникой рисования. Художниками акварелистами.

**Практика.** Отработка техник рисования.

#### 3.2. Цветовой круг.

**Теория.** Знакомство с названиями цветов, приобретение начальных навыков работы акварелью. Понятия: линия горизонта. Разнообразные тональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Основные и производные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, вулкан) Передача с помощью цвета, характера персонажа, его эмоционального состояния. Умение смешивать краски и получать красивые цветовые пятна.

**Практика:** Декоративное рисование, смешивание красок, «Кленовое 12 деревце», «Закат», «Добро и зло», «Портрет Осени», «Найди и нарисуй», «Ёжик с листьями», «Дары золотой осени», «Живописная связь неба и земли», «Линия горизонта», «Ваза с осенними листочками».

#### 3.3. Абстракция «Мое настроение».

**Теория.** Понятие Абстракция.

**Практика.** Рисунок абстракция – Мое настроение.

#### 3.4. Композиции различными техниками.

**Теория.** Повторение изученных техник рисования.

**Практика.** Рисование постановочных композиций.

#### 3.5. Фрукты и овощи с натуры.

**Теория.** Особенности рисования фрукт и овощей, расположение композиций.

**Практика.** Рисование композиций.

#### 3.6. Ваза с цветами.

**Теория.** Знакомство с рисованием с помощью шаблона.

**Практика.** Рисунок: ваза с цветами.

### **3.7. Праздник к нам приходит.**

**Теория.** Знакомство с праздниками и традициями народных культур. Знакомство с техникой рисования кляксография.

**Практика.** Выполнение работы с применением изученных техник рисования.

#### **4. Гуашь**

##### **4.1. Техника рисования.**

**Теория.** Знакомство с техниками рисования гуашью.

**Практика.** Отработка техник рисования.

##### **4.2. Монотипия.**

**Теория.** Знакомство с понятием монотипия.

**Практика.** Отработка техник.

##### **4.3. Зимнее волшебство. Композиции различными техниками.**

**Теория.** Повторение техник рисования.

**Практика.** Выполнение картины на зимнюю тему.

##### **4.4. Натюрморт с натуры.**

**Теория.** Особенности рисования натюрморта с натуры.

**Практика.** Выполнение натюрморта.

##### **4.5. Гризайль.**

**Теория.** Знакомство с техникой гризайль.

**Практика.** Отработка техники.

##### **4.6. Граттаж.**

**Теория.** Техника граттаж.

**Практика.** Отработка техники.

##### **4.7. Гжель.**

**Теория.** Знакомство с гжелью.

**Практика.** Рисование элементов и общих композиций в росписи гжель.

#### **5. Пастель**

##### **5.1. Техника рисования. Художники пастельной живописи.**

**Теория.** Знакомство с техникой рисования. Великими художниками.

**Практика.** Отработка техник рисования.

##### **5.2. Фруктовый сад.**

**Теория.** Знакомство с дальним и ближним планом.

**Практика.** Рисунок «Натюрморт с фруктами».

##### **5.3. Морские обитатели.**

**Теория.** Знакомство с особенностями цветового перехода воды и неба.

**Практика.** Выполнение работ.

##### **5.4. Природа родного края.**

**Теория.** Знакомство с картинами писателей родного края.

**Практика.** Рисование: природа родного края.

##### **5.5. Животное – друг человека.**

**Теория.** Особенности рисования животных.

**Практика.** Выполнение работ.

#### **6. Лепка (пластилин)**

##### **6.1. Знакомство с пластилином и техникой рисования.**

**Теория.** Знакомство с пластилином и техникой рисования.

**Практика.** Отработка техники рисования пластилином.

##### **6.2. Овощи и фрукты.**

**Теория.** Способы соединения цветов с помощью пластилина.

**Практика.** Лепка овощей и фруктов.

### **6.3.Цветочная поляна.**

**Теория.** Особенности рисования плоскостных картин.

**Практика.** Рисунок – цветочная поляна.

### **6.4.Любимые животные.**

**Теория.** Повторение техник рисования с помощью пластилина.

**Практика.** Лепка -любимые животные.

### **6.5.Герои мультфильма.**

**Теория.** Особенности мультипликации.

**Практика.** Выполнение практических работ.

## **7.Итоговое занятие.**

**Теория.** Правила оформления выставки.

**Практика.** Организация выставки.

## **1.4.2. ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

**Цель:** формирование композиционных компетенций, колористическая цельность решения постановки.

### **Задачи обучения.**

- **Предметные:** познакомить с понятиями о законах композиции, линейной перспективе, пропорциях плоскостных и объемных предметах;
- обучить передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- познакомить с понятиями, натюрморт, пейзаж, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- научить видеть, что такое главное, второстепенное, композиционный центр; заполнять пространство;
- умеют передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- знакомство с народными промыслами и техниками росписи;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности;

### **Планируемые результаты**

- знакомы с понятиями о законах композиции, линейной перспективе, пропорциях плоскостных и объемных предметах;
- знают понятия, натюрморт, пейзаж, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- умеют передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

- умеют видеть, что такое главное, второстепенное, композиционный центр; умеют заполнять пространство;
- умеют передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

#### Метапредметные:

- развит художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- развита моторика, пластичность, гибкость рук и точности глазомера;

#### Личностные:

- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- сформированы навыки терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности;

### УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ «СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
2.	<b>Рисунок</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
2.1.	Геометрические тела	2	1	1	Теоретическое задание
2.2.	Драпировка	4	1	3	Практическое задание
2.3.	Предметы посуды	4	1	3	
2.4.	Фигура человека	8	2	6	
3.	<b>Акварельные краски</b>	<b>40</b>	<b>11</b>	<b>29</b>	
3.1.	Углублённое изучение техники рисования	4	2	2	Теоретическое задание Практическое задание
3.2.	Основы цветоведения, цветовой круг	4	2	2	
3.3.	Осенний пленэр	8	1	7	
3.4.	Натюрморт из фруктов	8	2	6	
3.5.	Городской пейзаж разных городов	8	2	6	
3.6.	Космос	8	2	6	
4.	<b>Гуашь</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	
4.1.	Углубленное знакомство с техникой рисования	4	2	2	Теоретическое задание Практическое задание
4.2.	Композиция: кляксография	4	0	4	
4.3.	Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись	12	2	10	
4.4.	«Времена года»	8	2	6	
4.5.	Рисуем с фото	8	2	6	

5.	<b>Бумажная пластика</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
5.1.	Изготовление открыток	12	2	10	Теоретическое задание
5.2.	Декоративные композиции на свободную тему	4	1	3	Практическое задание
6.	<b>Полимерная глина</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
7.	<b>Пластилинография</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
8	<b>Акриловые краски.</b> Батик (рисования по ткани)	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Теоретическое задание Практическое задание
9	<b>Пастель.</b> Создание композиции на свободную тему	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Теоретическое задание Практическое задание
10	<b>Выставочная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	Практическое задание
11	<b>Итоговый мониторинг</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	

### Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения

#### 1. Введение в программу.

Теория. Организация рабочего места. Повторение правил техники безопасности в изостудии. Санитарно-гигиенические требования при работе в изостудии. План работы на учебный год. Просмотр летних работ.

Практика. Опрос. Мониторинг.

#### 2. Рисунок (карандаш).

##### 2.1. Геометрические тела.

Теория. Особенности рисования геометрических фигур.

Практика. Рисование геометрических тел. Штриховка. Светотень

##### 2.2. Драпировка.

Теория. Знакомство с драпировкой.

Практика. Рисование драпировки.

##### 2.3. Предметы посуды.

Теория. Демонстрация наглядного материала, пропорции – соотношение частей по величине.

Практика. Рисование предметов посуды.

##### 2.4. Фигура человека.

Теория. Метод визирования.

Практика. Наброски с натуры. Портрет в технике силуэта. Живописный портрет. Фигура человека в движении.

#### 3. Акварельные краски.

##### 3.1. Углублённое изучение техники рисования.

Теория. Знакомство с новыми техниками рисования акриловыми красками

Практика. Отработка техник рисования.

##### 3.2. Основы цветоведения. Цветовой круг.

Теория. Основы цветоведения. Гармония цвета. Основные цвета.

Практика. Графические зарисовки деревьев

##### 3.3. Осенний пленэр.

Теория. Основные цвета.

Практика. Рисование пейзажей по временам года.

### **3.4. Натюрморт из фруктов.**

Теория. Цвет в натюрморте.

Практика. Рисование натюрморта.

### **3.5. Городской пейзаж разных городов.**

Теория. Напомнить все приемы рисования дорог и улиц с применением линейной и воздушной перспективы.

Практика. Выполнение работ.

### **3.6. Космос.**

Теория. Особенности выполнения работ.

Практика. Рисование планет солнечной системы.

## **4. Гуашь.**

### **4.1. Углубленное знакомство с техникой рисования.**

Теория. Знакомство с техниками рисования гуашью.

Практика. Отработка техник рисования.

### **4.2. Композиция: кляксография.**

Теория. Особенности выполнения работ с помощью техники: кляксография.

Практика. Выполнение работ с помощью техники рисования кляксографии.

### **4.3. Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись.**

Теория. Знакомство с декоративно-прикладной росписью.

Практика. Выполнение работ с применением элементов росписи: хохлома, гжель, городецкая роспись

### **4.4. «Времена года».**

Теория. Натюрморт в холодных цветах. Натюрморт в теплой цветовой гамме.

Практика. Выполнение работы.

### **4.5. Рисуем по фото.**

Теория. Особенности рисования картин с фото.

Практика. Выполнение работ.

## **5. Бумажная пластика.**

### **5.1. Изготовление открыток.**

Теория. Знакомство с объемными и рельефными композициями. Мятая бумага.

Практика. изготовление открыток

### **5.2. Декоративные композиции на свободную тему.**

Теория. Технические приемы работы с бумагой: нарезание, скручивание, резки.

Практика. декоративные панно на свободную тему.

## **6. Полимерная глина**

Теория. Демонстрация наглядного материала, знакомство с технологией.

Практика. Составление композиции, изготовление фигурки-талисмана

## **7. Пластилинография.**

Теория. Знакомство с техникой рисования.

Практика. Изготовление композиции на свободную тему.

## **8. Акриловые краски**

Теория. Знакомство с техникой. Батик.

Практика. Рисование цветов. Стилизация. Роспись ткани.

## **9. Пастель**

Теория. Знакомство с техникой рисования.

Практика. Композиция: рисунок по светлой и темной бумаге, пейзаж с фотографии.

## **10. Выставочная деятельность**

Теория. Правила оформления выставки.

Практика. Организация выставки.

### 1.4.3. ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – «БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

**Цель обучения** - развитие визуально-пространственного мышления обучающихся, постижение детьми возможностей различных художественных материалов, дающие возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

#### **Задачи обучения:**

- изучить пропорции животных и человека;
- научить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- обучить обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость. Основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность.
- развивать у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать колористическое видение;
- развивать мелкую моторику рук и координацию движений.
- воспитывать усидчивость, аккуратность, внимание;

#### **Планируемые результаты**

##### **Предметные:**

- знают пропорции животных и человека;
- знают основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- умеют грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- умеют обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- сформирована потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость. Основы самоконтроля, умение доводить начатое дело до конца, самостоятельность.

##### **Развивающие:**

- развиты у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- сформировано колористическое видение;
- развита мелкая моторика рук и координация движений.

##### **Воспитательные:**

- сформирована усидчивость, аккуратность, внимание;

**УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ  
«БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Наблюдение
2.	<b>Человек</b>	<b>39</b>	<b>11</b>	<b>28</b>	Теоретическое задание  Практическое задание
2.1.	Портрет. Пропорции головы	9	3	6	
2.2.	Автопортрет	6	2	4	
2.3.	Фигура человека	12	3	9	
2.4.	Фигура человека в движении	12	3	9	
3.	<b>Растительный и животный мир</b>	<b>57</b>	<b>9</b>	<b>48</b>	Теоретическое задание  Практическое задание
3.1.	Рисование растения по памяти	6	1	5	
3.2.	Рисование растения с натуры	9	1	8	
3.3.	Стилизация природных форм	9	1	8	
3.3.	Фигуры животных	9	2	7	
3.4.	Фигуры животных в движении	12	2	10	
3.4.	Рисование животного с натуры и по памяти	12	2	10	
3.5.					
3.6.					
4.	<b>Декоративно-прикладное творчество</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	Теоретическое задание  Практическое задание
4.1.	Декоративно-прикладное творчество у разных народов	3	1	2	
4.2.	Декоративно-прикладное творчество русского народа	3	1	2	
4.3.	Основные законы декоративной росписи	6	1	5	
4.3.	Рисование узоров декоративных элементов в полосе	6	1	5	
4.4.	Рисование узоров декоративных элементов в квадрате	6	1	5	
4.5.	Рисование узоров декоративных элементов в круге	6	1	5	
4.6.	Декоративная роспись тарелки.	12	2	10	

4.7.					
5.	<b>Художники и музеи</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	
5.1.	Выдающиеся художники русской школы, зарубежной школы	6	2	4	Теоретическое задание
	Знакомство с музеями	6	4	2	Практическое задание
5.2. 5.3.	Картина в стиле импрессионистов и авангард (Малевич, Кандинский, Моне, Ван Гог и др.)	12	3	9	
6.	<b>Дизайн</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	
6.1.	Интерьер	6	2	4	Теоретическое задание
6.2.	Интерьер в перспективе «Моя комната»	12	2	10	
6.3.	Дизайн одежды	18	4	14	Практическое задание
6.4.	Дизайн ювелирного изделия	6	2	4	
6.5.					
7.	<b>Выставочная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
8.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
	<b>Итого часов</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>168</b>	

### Содержание учебного (тематического) плана третьего года обучения

#### 1. Введение в программу.

Теория. Организация рабочего места. Повторение правил техники безопасности в изостудии. Санитарно-гигиенические требования при работе в изостудии. План работы на учебный год. Просмотр летних работ.

Практика. Опрос.

#### 2. Человек.

##### 2.1. Портрет. Пропорции головы.

Теория. Основные пропорции тела человека.

Практика. Выполнение работ.

##### 2.2. Автопортрет.

Теория. Понятие автопортрет.

Практика. Рисование по памяти

##### 2.3. Фигура человека.

Теория. Особенности фигуры мальчика, девочки.

Практика. Рисование с натуры.

##### 2.4. Фигура человека в движении.

Теория. Фигура человека в движении

Практика. Рисование с натуры.

### **3. Растительный и животный мир.**

#### **3.1. Рисование растения по памяти.**

Теория. Особенности рисования растений.

Практика. Выполнение работ.

#### **3.2. Рисование растений с натуры.**

Теория. Особенности рисования с натуры.

Практика. Выполнение работ.

#### **3.3. Стилизация природных форм.**

Теория. Понятие стилизация.

Практика. Выполнение работ.

#### **3.4. Фигуры животных.**

Теория. Различные способы рисования локонов.

Практика. Передача формы локонов применяя различные материалы – естественная форма волос; темные волосы, светлые волосы; рисование животного.

#### **3.5. Фигуры животных в движении.**

Теория. Понятие движения. Способы передачи движений на рисунке.

Практика. Рисунок животного в движении.

#### **3.6. Рисование животного с натуры и по памяти.**

Теория. Повторение рисование с натуры.

Практика. Рисование животного с натуры и по памяти.

### **4. Декоративно-прикладное творчество.**

#### **4.1. Декоративно-прикладное творчество у разных народов.**

Теория. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством у разных народов

Практика. Выполнение работ.

#### **4.2. Декоративно-прикладное творчество русского народа**

Теория. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством русского народа

Практика. Выполнение работ.

#### **4.3. Основные законы декоративной росписи.**

Теория. Виды росписей.

Практика. Выполнение работ.

#### **4.4. Рисование узоров декоративных элементов в полосе.**

Теория. Особенности рисования в полосе.

Практика. Рисование узоров декоративных элементов в полосе.

#### **4.5. Рисование узоров декоративных элементов в квадрате.**

Теория. Особенности рисования в квадрате.

Практика. Рисование узоров декоративных элементов квадрата.

#### **4.6. Рисование узоров декоративных элементов в круге.**

Теория. Особенности рисования в круге.

Практика. Рисование узоров декоративных элементов в круге.

#### **4.7. Декоративная роспись тарелки.**

Теория. Распределение элементов росписи.

Практика. Роспись тарелки.

### **4. Художники и музеи.**

#### **4.1. Знакомство с выдающимися художниками русской школы, зарубежной школы.**

Теория. Знакомство с выдающимися художниками русской школы, зарубежной школы.

Практика. Презентация работ.

#### **4.2. Знакомство с музеями.**

Теория. Знакомство с музеями.

Практика. Презентация работ.

#### 4.3.Картины в стиле Ван Гога.

Теория. Знакомство с творчеством Ван Гога

Практика. Картина в стиле Ван Гога. Выполнение работ.

#### 5. Дизайн.

##### 5.1.Интерьер

Теория. Познакомить с понятием интерьер. Познакомить с понятием точка схождения, умения ее определять.

Практика. Выполнение набросков и эскизов.

##### 5.2.Интерьер в перспективе.

Теория. Знакомство с линейной и воздушной перспективой.

Практика. Выполнение эскизов перспективы.

##### 5.3.Моя комната.

Теория. Знакомство с расположением предметов интерьера в комнате.

Практика. Рисунок моя комната.

##### 5.4.Дизайн одежды.

Теория. Способы дизайна одежды.

Практика. Рисунок по футболке.

##### 5.5.Дизайн ювелирного изделия.

Теория. Понятие ювелирное изделия.

Практика. Зарисовка кольца в золоте и серебре.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 20.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01.	20.08. по 14.09		с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 2

						зимние 01.06. по 19.08. летние				часа в неделю
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------

### **2.1.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие	групповая	2	Опрос
2		Акварельные карандаши Техника рисования	групповая	2	Теоретическое задание
3	2 неделя	Техника рисования	групповая	2	Практическое задание
4		Техника рисования		2	практическое задание
5	3 неделя	Сновидения. Фантазийный рисунок.	групповая	2	Творческое задание
6		Сновидения. Фантазийный рисунок.	групповая	2	Творческое задание
7	4 неделя	Краски осени	групповая	2	Творческое задание
8		Краски осени	групповая	2	Творческое задание
9	5 неделя	Краски осени	групповая	2	Творческое задание
10		Краски осени	групповая	2	Творческое задание
11	6 неделя	Акварельные краски Техника рисования. Художники-акварелисты.	групповая	2	Теоретическое задание
12		Акварельные краски Техника рисования. Художники-акварелисты.	групповая	2	Практическое задание
13	7 неделя	Техника рисования. Художники-акварелисты.	групповая	2	Практическое задание
14		Техника рисования. Художники-акварелисты.	групповая	2	Практическое задание
15	8 неделя	Цветовой круг. Цветовая растяжка.	групповая	2	Теоретическое задание
16		Цветовой круг. Цветовая растяжка.	групповая	2	Практическое задание
17	9 неделя	Абстракция «Мое настроение»	групповая	2	Творческое задание
18		Абстракция «Мое настроение»	групповая	2	Творческое задание
19	10 неделя	Композиции различными техниками	групповая	2	Теоретическое задание
20		Композиции различными техниками	групповая	2	
21	11 неделя	Композиции различными техниками	групповая	2	Теоретическое задание
22		Композиции различными техниками	групповая	2	Практическое задание
23	12 неделя	Фрукты и овощи с натуры	групповая	2	Творческое задание
24		Фрукты и овощи с натуры	групповая	2	Творческое задание
25	13 неделя	Ваза с цветами	групповая	2	Творческое задание
26		Ваза с цветами	групповая	2	Творческое задание

27	14 неделя	Праздник к нам приходит	групповая	2	Творческое задание
28		Праздник к нам приходит	групповая	2	Творческое задание
29	15 неделя	Гуашь Техника рисования	групповая	2	Теоретическое задание
30		Гуашь Техника рисования	групповая	2	Практическое задание
31	16 неделя	Монотипия	групповая	2	Творческое задание
32		Монотипия	групповая	2	Творческое задание
33	17 неделя	Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	2	Теоретическое задание
34		Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	2	Практическое задание
35	18 неделя	Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	2	Практическое задание
36		Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	2	Практическое задание
37	19 неделя	Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	2	Практическое задание
38		Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	2	Практическое задание
39	20 неделя	Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	2	Практическое задание
40		Зимнее волшебство Композиции различными техниками	групповая	2	Практическое задание
41	21 неделя	Натюрморт с природы	групповая	2	Теоретическое задание
42		Натюрморт с природы	групповая	2	Практическое задание
43	22 неделя	Натюрморт с природы	групповая	2	Практическое задание
44		Натюрморт с природы	групповая	2	Практическое задание
45	23 неделя	Гризайль	групповая	2	Теоретическое задание
46		Гризайль	групповая	2	Практическое задание
47	24 неделя	Граттаж	групповая	2	Теоретическое задание
48		Граттаж	групповая	2	Практическое задание
49	25 неделя	Гжель	групповая	2	Теоретическое задание
50		Гжель	групповая	2	Практическое задание

51	26 неделя	Пастель Техника рисования Художники пастельной живописи	групповая	2	Теоретическое задание
52		Техника рисования Художники пастельной живописи	групповая	2	Практическое задание
53	27 неделя	Фруктовый сад	групповая	2	Творческое задание
54		Фруктовый сад	групповая	2	Творческое задание
55	28 неделя	Морские обитатели	групповая	2	Творческое задание
56		Морские обитатели	групповая	2	Творческое задание
57	29 неделя	Природа родного края	групповая	2	Творческое задание
58		Природа родного края	групповая	2	Творческое задание
59	30 неделя	Животное - друг человека	групповая	2	Творческое задание
60		Животное - друг человека	групповая	2	Творческое задание
61	31 неделя	Лепка (пластилин) Знакомство с пластилином и техникой лепки	групповая	2	Теоретическое задание
62		Знакомство с пластилином и техникой лепки	групповая	2	Практическое задание
63	32 неделя	Овощи и фрукты	групповая	2	Творческое задание
64		Овощи и фрукты	групповая	2	Творческое задание
65	33 неделя	Цветочная поляна	групповая	2	Творческое задание
66		Цветочная поляна	групповая	2	Творческое задание
67	34 неделя	Любимые животные	групповая	2	Творческое задание
68		Любимые животные	групповая	2	Творческое задание
69	35 неделя	Герой мультфильма	групповая	2	Творческое задание
70		Герой мультфильма	групповая	2	Творческое задание
71	36 неделя	Итоговое занятие. Итоговый мониторинг.	групповая	2	Практическое задание
72		Итоговое занятие. Итоговый мониторинг.	групповая	2	Практическое задание
				144 часа	

## 2.2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	<b>Вводное занятие</b>	групповая	2	Опрос
2		<b>Рисунок</b> Геометрические тела	групповая	2	Теоретическое задание
3	2 неделя	Драпировка	групповая	2	Теоретическое задание
4		Драпировка	групповая	2	Практическое задание
5	3 неделя	Предметы посуды	групповая	2	Теоретическое задание
6		Предметы посуды	групповая	2	Практическое задание
7	4 неделя	Фигура человека	групповая	2	Теоретическое задание
8		Фигура человека	групповая	2	Практическое задание
9	5 неделя	Фигура человека	групповая	2	Практическое задание
10		Фигура человека	групповая	2	Практическое задание
11	6 неделя	<b>Акварельные краски</b> Углублённое изучение техники рисования	групповая	2	Теоретическое задание
12		Углублённое изучение техники рисования	групповая	2	Практическое задание
13	7 неделя	Основы цветоведения, цветовой круг	групповая	2	Теоретическое задание
14		Основы цветоведения, цветовой круг	групповая	2	Практическое задание
15	8 неделя	Осенний пленэр	групповая	2	Теоретическое задание
16		Осенний пленэр	групповая	2	Практическое задание
17	9 неделя	Осенний пленэр	групповая	2	Практическое задание
18		Осенний пленэр	групповая	2	Практическое задание
19	10 неделя	Натюрморт из фруктов	групповая	2	Теоретическое задание
20		Натюрморт из фруктов	групповая	2	Практическое задание
21	11 неделя	Натюрморт из фруктов	групповая	2	Практическое задание
22		Натюрморт из фруктов	групповая	2	Практическое задание
23	12 неделя	Городской пейзаж разных городов	групповая	2	Теоретическое задание
24		Городской пейзаж разных городов	групповая	2	Практическое задание
25	13 неделя	Городской пейзаж разных городов	групповая	2	Практическое задание
26		Городской пейзаж разных городов	групповая	2	Практическое задание
27	14 неделя	Космос	групповая	2	Теоретическое задание
28		Космос	групповая	2	Практическое задание

29	15 неделя	Космос	групповая	2	Практическое задание
30		Космос	групповая	2	Практическое задание
31	16 неделя	Гуашь Углубленное знакомство с техникой рисования	групповая	2	Теоретическое задание
32		Углубленное знакомство с техникой рисования	групповая	2	Практическое задание
33	17 неделя	Композиция: кляксография	групповая	2	Творческое задание
34		Композиция: кляксография	групповая	2	Творческое задание
35	18 неделя	Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись	групповая	2	Теоретическое задание
36		Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись	групповая	2	Практическое задание
37	19 неделя	Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись	групповая	2	Практическое задание
38		Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись	групповая	2	Практическое задание
39	20 неделя	Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись	групповая	2	Практическое задание
40		Декоративно-прикладная роспись: хохлома, гжель, городецкая роспись	групповая	2	Практическое задание
41	21 неделя	«Времена года»	групповая	2	Творческое задание
42		«Времена года»	групповая	2	Творческое задание
43	22 неделя	«Времена года»	групповая	2	Творческое задание
44		«Времена года»	групповая	2	Творческое задание
45	23 неделя	Рисуем с фото	групповая	2	Творческое задание
46		Рисуем с фото	групповая	2	Творческое задание
47	24 неделя	Рисуем с фото	групповая	2	Творческое задание
48		Рисуем с фото	групповая	2	Творческое задание
49	25 неделя	<b>Бумажная пластика</b> Изготовление открыток	групповая	2	Теоретическое задание
50		Изготовление открыток	групповая	2	Практическое задание
51	26 неделя	Изготовление открыток	групповая	2	Практическое задание
52		Изготовление открыток	групповая	2	Практическое задание
53	27 неделя	Изготовление открыток	групповая	2	Практическое задание

54		Изготовление открыток	групповая	2	Практическое задание
55	28 неделя	Декоративные композиции на свободную тему	групповая	2	Теоретическое задание
56		Декоративные композиции на свободную тему	групповая	2	Практическое задание
57	29 неделя	<b>Полимерная глина</b>	групповая	2	Теоретическое задание
58		<b>Полимерная глина</b>	групповая	2	Практическое задание
59	30 неделя	<b>Полимерная глина</b>	групповая	2	Практическое задание
60		<b>Полимерная глина</b>	групповая	2	Практическое задание
61	31 неделя	<b>Пластилинография</b>	групповая	2	Теоретическое задание
62		<b>Пластилинография</b>	групповая	2	Практическое задание
63	32неделя	<b>Акриловые краски.</b> Батик (рисования по ткани)	групповая	2	Теоретическое задание
64		<b>Акриловые краски.</b> Батик (рисования по ткани)	групповая	2	Практическое задание
65	33 неделя	<b>Акриловые краски.</b> Батик (рисования по ткани)	групповая	2	Практическое задание
66		<b>Акриловые краски.</b> Батик (рисования по ткани)	групповая	2	Практическое задание
67	34 неделя	<b>Пастель.</b> Создание композиции на свободную тему	групповая	2	Теоретическое задание
68		<b>Пастель.</b> Создание композиции на свободную тему	групповая	2	Практическое задание
69	35 неделя	<b>Пастель.</b> Создание композиции на свободную тему	групповая	2	Практическое задание
70		<b>Пастель.</b> Создание композиции на свободную тему	групповая	2	Практическое задание
71	36 неделя	<b>Выставочная деятельность</b>	групповая	2	Практическое задание
72		<b>Выставочная деятельность</b>	групповая	2	Практическое задание
				144	

## 2.2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	<b>Вводное занятие</b>	групповая	3	Опрос
2		<b>Человек</b> Портрет. Пропорции головы	групповая	3	Теоретическое задание
3	2 неделя	Портрет. Пропорции головы	групповая	3	Практическое задание
4		Портрет. Пропорции головы	групповая	3	Практическое задание
5	3 неделя	Автопортрет	групповая	3	Теоретическое задание
6		Автопортрет	групповая	3	Практическое задание
7	4 неделя	Фигура человека	групповая	3	Теоретическое задание
8		Фигура человека	групповая	3	Практическое задание
9	5 неделя	Фигура человека	групповая	3	Практическое задание
10		Фигура человека	групповая	3	Практическое задание
11	6 неделя	Фигура человека в движении	групповая	3	Практическое задание
12		Фигура человека в движении	групповая	3	Практическое задание
13	7 неделя	Фигура человека в движении	групповая	3	Практическое задание
14		Фигура человека в движении	групповая	3	Практическое задание
15	8 неделя	<b>Растительный и животный мир</b> Рисование растения по памяти	групповая	3	Теоретическое задание
16		Рисование растения по памяти	групповая	3	Практическое задание
17	9 неделя	Рисование растения с натуры	групповая	3	Практическое задание
18		Рисование растения с натуры	групповая	3	Практическое задание
19	10 неделя	Рисование растения с натуры	групповая	3	Практическое задание
20		Стилизация природных форм	групповая	3	Теоретическое задание
21	11 неделя	Стилизация природных форм	групповая	3	Практическое задание
22		Стилизация природных форм	групповая	3	Практическое задание
23	12 неделя	Фигуры животных	групповая	3	Теоретическое задание
24		Фигуры животных	групповая	3	Практическое задание
25	13 неделя	Фигуры животных	групповая	3	Практическое задание
26		Фигуры животных в движении	групповая	3	Теоретическое задание
27	14 неделя	Фигуры животных в движении	групповая	3	Практическое задание

28		Фигуры животных в движении	групповая	3	Практическое задание
29	15 неделя	Рисование животного с натуры и по памяти	групповая	3	Теоретическое задание
30		Рисование животного с натуры и по памяти	групповая	3	Практическое задание
31	16 неделя	Рисование животного с натуры и по памяти	групповая	3	Практическое задание
32		Рисование животного с натуры и по памяти	групповая	3	Практическое задание
33	17 неделя	<b>Декоративно-прикладное творчество</b> Декоративно-прикладное творчество у разных народов	групповая	3	Теоретическое задание
34		Декоративно-прикладное творчество русского народа	групповая	3	Практическое задание
35	18 неделя	Основные законы декоративной росписи	групповая	3	Теоретическое задание
36		Основные законы декоративной росписи	групповая	3	Практическое задание
37	19 неделя	Рисование узоров декоративных элементов в полосе	групповая	3	Теоретическое задание
38		Рисование узоров декоративных элементов в полосе	групповая	3	Практическое задание
39	20 неделя	Рисование узоров декоративных элементов в квадрате	групповая	3	Практическое задание
40		Рисование узоров декоративных элементов в квадрате	групповая	3	Практическое задание
41	21 неделя	Рисование узоров декоративных элементов в круге	групповая	3	Практическое задание
42		Рисование узоров декоративных элементов в круге	групповая	3	Практическое задание
43	22 неделя	Декоративная роспись тарелки	групповая	3	Теоретическое задание
44		Декоративная роспись тарелки	групповая	3	Практическое задание
45	23 неделя	Декоративная роспись тарелки	групповая	3	Практическое задание
46		Декоративная роспись тарелки	групповая	3	Практическое задание
47	24 неделя	<b>Художники и музеи</b> Выдающиеся художники русской школы, зарубежной школы	групповая	3	Теоретическое задание
48		Выдающиеся художники русской школы, зарубежной школы	групповая	3	Практическое задание
49	25 неделя	Знакомство с музеями	групповая	3	Теоретическое задание
50		Знакомство с музеями	групповая	3	Практическое задание
51	26 неделя	Картина в стиле импрессионистов и авангард (Малевич, Кандинский, Моне, Ван Гог и др.)	групповая	3	Теоретическое задание

52		Картина в стиле импрессионистов и авангард (Малевич, Кандинский, Моне, Ван Гог и др.)	групповая	3	Практическое задание
53	27 неделя	Картина в стиле импрессионистов и авангард (Малевич, Кандинский, Моне, Ван Гог и др.)	групповая	3	Практическое задание
54		Картина в стиле импрессионистов и авангард (Малевич, Кандинский, Моне, Ван Гог и др.)	групповая	3	Практическое задание
55	28 неделя	<b>Дизайн</b> Интерьер	групповая	3	Теоретическое задание
56		Интерьер	групповая	3	Практическое задание
57	29 неделя	Интерьер в перспективе	групповая	3	Практическое задание
58		Интерьер в перспективе	групповая	3	Практическое задание
59	30 неделя	Интерьер в перспективе	групповая	3	Практическое задание
60		Интерьер в перспективе	групповая	3	Практическое задание
61	31 неделя	«Моя комната»	групповая	3	Теоретическое задание
62		«Моя комната»	групповая	3	Практическое задание
63	32 неделя	Дизайн одежды	групповая	3	Теоретическое задание
64		Дизайн одежды	групповая	3	Практическое задание
65	33 неделя	Дизайн одежды	групповая	3	Практическое задание
66		Дизайн одежды	групповая	3	Практическое задание
67	34 неделя	Дизайн одежды	групповая	3	Практическое задание
68		Дизайн одежды	групповая	3	Практическое задание
69	35 неделя	Дизайн ювелирного изделия	групповая	3	Теоретическое задание
70		Дизайн ювелирного изделия	групповая	3	Практическое задание
71	36 неделя	<b>Выставочная деятельность</b>	групповая	3	Теоретическое задание
72		<b>Итоговое занятие</b>	групповая	3	Практическое задание
				216	

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

№/№	Оборудование	Единица измерения	Количество на одного обучающегося	Количество на группу	% использования в ходе реализации программы
1	Учебный кабинет с типовой мебелью			1	100%
2	Бумага белая А3	уп	1		100%
3	Картон белый А3	уп	1		100%
4	Бумага для пастели	уп	1		100%
5	Клей карандаш	шт	1		100%
6	Клей ПВА	шт	1		100%
7	Цветные карандаши	набор	1		100%
8	Акварельные карандаши	набор	1		100%
	Тушь	уп			100%
9	Кисти	набор	1		100%
10	Перо	набор			100%
10	Гуашь	набор	1		100%
11	Акварель	набор	1		100%
12	Пастель	набор			100%
12	Фломастеры	набор	1		100%
	Маркеры				100%
13	Восковые мелки	набор	1		100%
14	Пластилин	набор	1		100%
15	Пластилин скульптурный	уп	1		40%
16	Ножницы	шт	1		40%

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

№ П/П	Наименование	Ссылка
1	Мастер – классы	
1.2.	Цветные кошки	<a href="https://youtu.be/gg1vQdQK24U">https://youtu.be/gg1vQdQK24U</a>
1.3.	Светлячок	<a href="https://youtu.be/sGmVlvNPQ18">https://youtu.be/sGmVlvNPQ18</a>

1.4.	Ромашки	<a href="https://youtu.be/9howEQTxHuQ">https://youtu.be/9howEQTxHuQ</a>
1.5.	Бабочка	<a href="https://youtu.be/1gAg1z1ZPaQ">https://youtu.be/1gAg1z1ZPaQ</a>
1.6.	Шмель	<a href="https://youtu.be/ob1c7eXvkSk">https://youtu.be/ob1c7eXvkSk</a>
1.7.	Жук-олень	<a href="https://youtu.be/X6pxe89z0jg">https://youtu.be/X6pxe89z0jg</a>
1.8.	бабочки	<a href="https://youtu.be/R8ReZgR1SRw">https://youtu.be/R8ReZgR1SRw</a>
1.9.	Цветные кошки	<a href="https://youtu.be/gg1vQdQK24U">https://youtu.be/gg1vQdQK24U</a>
1.10.	контраст: скорпион	<a href="https://youtu.be/xWRjyg6hjfA">https://youtu.be/xWRjyg6hjfA</a>
1.11.	ромашки - светлячок	<a href="https://youtu.be/9howEQTxHuQ">https://youtu.be/9howEQTxHuQ</a>
1.1.2	клоун	<a href="https://youtu.be/sGmVlvNPQ18">https://youtu.be/sGmVlvNPQ18</a>
1.13.	мастер-класс по ордынской росписи	<a href="https://youtu.be/nkbl6jMpVbA">https://youtu.be/nkbl6jMpVbA</a> <a href="https://youtu.be/_-wbos4ZkAQ">https://youtu.be/_-wbos4ZkAQ</a> <a href="https://youtu.be/8aAJbqRcT3E">https://youtu.be/8aAJbqRcT3E</a>
2	Центр художественной подготовки и дизайна	<a href="https://prorisunok.ru/articles/kakie-hudozhestvennyye-materialy-ispolzuyutsya-v-grafike">https://prorisunok.ru/articles/kakie-hudozhestvennyye-materialy-ispolzuyutsya-v-grafike</a>
3	О живописи и не только словами	<a href="https://grigoryevalexandr.ru/">https://grigoryevalexandr.ru/</a>
4	Образовательный портал «Инфоурок»	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Электронные учебники	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=373&amp;v=V8HsQ7-4Aho&amp;feature=emb_title">https://www.youtube.com/watch?time_continue=373&amp;v=V8HsQ7-4Aho&amp;feature=emb_title</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&amp;v=O67TfTKKb5o&amp;feature=emb_title">https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&amp;v=O67TfTKKb5o&amp;feature=emb_title</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UMx2usw9hec">https://www.youtube.com/watch?v=UMx2usw9hec</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XRqGX6ML8v4">https://www.youtube.com/watch?v=XRqGX6ML8v4</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=414&amp;v=Mv15e2Wn4M0&amp;feature=emb_title">https://www.youtube.com/watch?time_continue=414&amp;v=Mv15e2Wn4M0&amp;feature=emb_title</a></li> </ul> <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=674&amp;v=BEtNvLttw-c&amp;feature=emb_title">https://www.youtube.com/watch?time_continue=674&amp;v=BEtNvLttw-c&amp;feature=emb_title</a>

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Пошаговые схемы рисования изображаемых предметов.
- Репродукции картин великих художников и мастеров живописи.

- Натюрмортный фонд (драпировки, муляжи фруктов, овощей и ягод, посуда, ложки, вазы, цветы и т.д.).
- Наборы предметов быта из разного материала (стекло, керамика, дерево, металл, бумага).
- Наглядно-иллюстративный материал (выставочные работы детей и педагога).
- Репродукции работ мастеров ДПИ.
- Произведения ДПИ (батик, народная игрушка и т.д.).
- Информационно-литературный материал (стихи, сказки и т.д.).
- Таблицы по цветоведению.
- Таблицы последовательности выполнения графических работ.
- Таблицы последовательности выполнения живописных работ.
- Дидактический, раздаточный материал (шаблоны, трафареты и т.д.)
- 

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

– <https://yandex.ru/video/preview?filmId=3130119701611835> - свеча акварельными красками

– <https://yandex.ru/video/search?text=техника%20рисования%20акварельными%20карандашами> -техника работы с акварельными карандашами.

– [https://www.youtube.com/watch?v=g3LtywMZ8\\_g](https://www.youtube.com/watch?v=g3LtywMZ8_g) граттаж

– <https://www.youtube.com/watch?v=6cWkO0Eybn0> граттаж, акварель

– <https://www.youtube.com/watch?v=23uwfBXwah0> рисунок пятном

– <https://www.youtube.com/watch?v=9-Aq2srPPyY> рисунок пятном

– [https://www.youtube.com/watch?v=32z1f\\_qN2GI](https://www.youtube.com/watch?v=32z1f_qN2GI) смешанная техника

– <https://www.youtube.com/watch?v=HcDiugTGaxw> смешанная техника Пасхальные

МОТИВЫ

– <https://www.youtube.com/watch?v=ONvDPsHrMtY>

<https://www.youtube.com/watch?v=aZTbIXOu8zM>

– <https://www.youtube.com/watch?v=R4z3flepfm4>

– <https://www.youtube.com/watch?v=Rm2FkMPcA>

– <https://www.youtube.com/watch?v=WKEWBNJGaQ0>

– <https://www.youtube.com/watch?v=ZfzuaXygsU4>

–Рисуем человека

– [https://www.youtube.com/watch?v=2iLP\\_L2nFII](https://www.youtube.com/watch?v=2iLP_L2nFII)

<https://www.youtube.com/watch?v=Fp5X43RuZcM>

– <https://www.youtube.com/watch?v=SbtyN7Ey>

– <https://www.youtube.com/watch?v=DNSoXG7WhoI>

– <https://www.youtube.com/watch?v=H17rdlsw8XU>

– <https://www.youtube.com/watch?v=VWZrDciPZM>

– <https://www.youtube.com/watch?v=kOmmWmBN3G8>

– <https://www.youtube.com/watch?v=D5kYMogi4YY>

–Рисунки с натуры

– <https://www.youtube.com/watch?v=4i2DT1RLUc4>

– <https://www.youtube.com/watch?v=PZS3Cy3YrZA>

– <https://www.youtube.com/watch?v=SAXCIWSF634>

– <https://www.youtube.com/watch?v=Mz3GpgE4FpM>

– <https://www.youtube.com/watch?v=T4goNpLoDMM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=bFC4kz6q2gM>

– Рисуем крупные единичные объекты

– <https://www.youtube.com/watch?v=lEzoNHk03u4>

– <https://www.youtube.com/watch?v=7H12gOdxgyw>

–

– <https://www.youtube.com/watch?v=UMx2usw9hec> – рисование гуашью, пейзаж.

– <https://www.youtube.com/watch?v=XRqGX6ML8v4> – рисование гуашью, осенний пейзаж.

– <https://www.youtube.com/watch?v=u02ABJuzKvI> – рисуем пастелью.

– <https://www.youtube.com/watch?v=x3gIHkmnTvE> – рисуем сухой пастелью.

– [https://www.youtube.com/watch?v=18s\\_oFko1ko](https://www.youtube.com/watch?v=18s_oFko1ko) – работа с пластилином

– [https://www.youtube.com/watch?v=i7un\\_MXFfFo](https://www.youtube.com/watch?v=i7un_MXFfFo) – рисование акварельными карандашами.

– <https://www.youtube.com/watch?v=uECHlyrbQMs> – рисование акварельными красками.

### **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Требования к квалификации: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

### **2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Программа предусматривает исследования:

Входное оценивание в начале учебного года- выявляет исходный уровень по основным исследуемым характеристикам. Диагностика изобразительных умений и навыков выявляется педагогом по рисунку, владению цветом и композиции и позволяет определить уровень практических умений ребёнка.

Промежуточное и итоговое оценивание проводится в середине года и по окончании каждого года обучения, (позволяет констатировать творческие изменения, которые происходят у детей).

Итоговая аттестация по окончании срока реализации программы,

Формой итоговой аттестации являются: выставки различных уровней /межрегиональные, городские, районные/, где могут быть представлены работы детей, выполненные на определённую тему (в наиболее выразительном материале), в которой ребёнок осознанно выражает собственное образное восприятие мира или обозначенной проблематики.

Выставки различного уровня являются отличным стимулирующим фактором педагогического процесса, т.к. занятия в изостудии носят безотметочный характер.

В практике самовыражения ребёнку предоставляется возможность раскрыться без опаски получить неудовлетворительную отметку за работу.

Текущее оценивание осуществляется на каждом занятии методом наблюдения и коллективного анализа выполненных работ. Своеобразной формой тематического контроля являются студийные вернисажи. Они организуются по окончании изучения какой-либо темы, либо ряда тем через определённый промежуток времени /месяц, полугодие.

Оценочные материалы к приведены в приложении к программе.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об Утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социализации защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории

Свердловской области на период до 2035 года».

14. Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».

15. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.

#### **Список литературы для педагога:**

1. Вершинина, Н.А. Методика обучения дошкольников изобразительной деятельности как научная дисциплина: Социологическая модель развития. Монография / Н.А. Вершинина. - СПб.: ООО Изд-во «ЛЕМА», 2008. - 141с.

2. Виниченко, В. Методические рекомендации по оценке результатов детского изобразительного творчества / В. Виниченко // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 5. - С.41-43.

3. Зеньковский, В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. - Екатеринбург: Деловая книга, 2005. - 345 с.

4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий, 2003. - 78 с.

5. Казакова, Р.Г. Поиск понятия детского изобразительного творчества // Развитие теории дошкольного образования. Психолого-педагогические аспекты: материалы научно-практической конференции / Р.Г. Казакова. - М.: МПГУ, 2008. - С.114-115.

6. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова. - М.: Сфера, 2005. - 75 с.

7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: обучение детей техническим навыкам: Беседа 1/ Т.С. Комарова. // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 1. - С.50-52.

8. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. -- 6-е изд., стереотип / В.С. Мухина. - М.:Издательский центр «Академия», 2000. - 456 с.

9. Пчелинцева, Е.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учебно-методическое пособие / Е.В. Пчелинцева. - Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2006. - 32с.

10. Теплов, Б.М. Способности и одаренность//Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов/Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. - Москва: Институт практической психологии, 2006. – 304 с.

#### **Список литературы для родителей:**

1. Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания. –М.: 2010.

2. Дорожин Ю. Городецкая роспись. Учебное издание. –М.: Мозаика – Синтез, 2014.

3. Куцакова Л. Чудесная гжель. М.: Мозаика-Синтез. 2013.

4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Весна-красавица. –М.: 2013.

5. Методика развития детского изобразительного творчества. Библиографический указатель. (1900-2000 г.г.) / Под ред. Вершининой Н.А.

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка. –М.: ГНОМ и Д. 2004.

2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. –Ярославль: 2004. 27 с.

3. Тарабарина Т.Н., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. – Ярославль: Академия развития. 2006. - 224 с.

#### **Интернет-источники:**

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru/> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. [http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual\\_tour.htm/](http://www.sphericalimages.com/stpauls/virtual_tour.htm/) Виртуальная экскурсия по собору святого Павла в Лондоне
4. <http://www.kulichki.com/travel/> Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)
5. <http://eurotour.narod.ru/index.html/> Виртуальные путешествия по странам мира
6. <http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
7. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
8. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
9. <http://www.tretyakov.ru/> Официальный сайт Третьяковской галереи
10. <http://www.rusmuseum.ru/> Официальный сайт Русского музея
11. <http://www.hermitagemuseum.org/> Официальный сайт Эрмитажа
12. <http://www.museum.ru/> Портал музеев России

**Оценочные материалы первый год обучения.**

**Задание 1. Акварельные карандаши**

- 1.1. Нарисовать цветок по мокрой бумаге.
- 1.2. Нарисовать цветок с последующим размывтием.

**Задание 2. Акварель и гуашь**

- 2.1. Помогите акварели и гуаши найти свои свойства. Соедините стрелочками.

	АКВАРЕЛЬ		ГУАШЬ
Прозрачность	плотность	воздушность	слои перетекают друг в друга
Четкость	расплывчатость	водянистость	матовость
Непрозрачность	накладывание слоев, виден только верхний		белесоватость

- 2.2. Выполнить натюрморт в акварельной технике и технике гуаши.

**Задание 3. Пастель**

Выполнить рисунок на свободную тему пастелью.

**Задание 4. Лепка (пластилин)**

- 4.1. Создайте из пластилина ваши любимые овощи и фрукты в объеме.
- 4.2. Создайте из пластилина котенка или собачку в рельефе.

**Задание 5. Акварельные карандаши.**

- 5.1. Штриховка в одну сторону.  
Штриховка крестом.  
Полировка.
- 5.2 Нарисуйте цветок в технике по-мокрому.

**Задание 6. Акварель и гуашь**

	+			= Розовый
	+			= Фиолетовый
	+			= Коричневый
	+			= Зеленый
	+			= Оранжевый
	+			= Серый

Нарисуйте один натюрморт гуашью, а другой акварелью.

**Задание 7. Пастель**

Выполнить рисунок на свободную тему пастелью.

**Задание 8. Лепка (пластилин)**

- 8.1. Выполнить следующие объемные фигуры: круг, квадрат, конус, прямоугольник.
- 8.2. Выполнить котенка или собачку в рельефе.

Приложение 2

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Акварельные карандаши» в объединении «ИЗО студия Краски» 1 год обучения**

Форма – наблюдение, устный опрос, рисунок

Критерии. 2.ниже среднего уровень: 3-средний уровень: 4-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание техник рисования	Знание алгоритма работы	Умение «растворять цвета»	Соблюдение техники рисования	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

**Оценка:**

**1-3 –низкая оценка**

**4-7- средняя оценка**

**8-10 – высокая оценка**

Приложение 3

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Акварель» в объединении «ИЗО студия Краски» 1 год обучения**

Форма – наблюдение, устный опрос, рисунок

Критерии. 2.ниже среднего уровень: 3-средний уровень: 4-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с акварелью	Знание техник живописи акварелью	Умение смешивать цвета	Умение применять свойства акварели	Доведение работы до конца	Соблюдение аккуратности

**Оценка 1-3 –низкая оценка**

**4-7- средняя оценка**

**8-10 – высокая оценка**

Приложение 4

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Гуашь»**

**в объединении «ИЗО студия Краски» 1 год обучения**

Форма – устный опрос, наблюдение, рисунок

Критерии. 2.ниже среднего уровень: 3-средний уровень: 4-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с гуашью	Знание последовательности работы	Умение работать «мазками»	Умение применять свойства гуаши	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

**Оценка 1-3 –низкая оценка**

**4-7- средняя оценка**

**8-10 – высокая оценка**

Приложение 5

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Пастель»**

**в объединении «ИЗО студия Подсолнух» 1 год обучения**

Форма – устный опрос, наблюдение, рисунок

Критерии. 2.ниже среднего уровень: 3-средний уровень: 4-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с пастелью	Знание преимуществ в пастели	Умение работать пастелью	Умение применять свойства пастели на рисунке	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

**Оценка 1-3 –низкая оценка**

**4-7- средняя оценка**

**8-10 – высокая оценка**

Приложение 6

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Лепка (пластилин)» в объединении «Краски». 1 год обучения**

Форма – наблюдение, устный опрос, итоговая работа по теме

Критерии. 2.ниже среднего уровень: 3-средний уровень: 4-выше среднего уровень

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с пластилином	Знание алгоритма работы	Умение работать с пластилином	Умение создавать объемные фигуры	Доведение работы до конца	Соблюдение аккуратности

**Оценка 1-3 –низкая оценка**

**4-7- средняя оценка**

**8-10 – высокая оценка**

**Оценочные материалы второй год обучения**

Приложение 7

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Рисунок» в объединении «Краски». 2 год обучения**

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание техник рисования	Знание алгоритма работы	Умение построения рисунка	Соблюдение техники рисования	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

**Оценка 1-3 –низкая оценка**

**4-7- средняя оценка**

**8-10 – высокая оценка**

Приложение 8

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Акварельные краски» в объединении «Краски». 2 год обучения**

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с акварельным и красками	Знание техник живописи акварелью	Умение смешивать цвета	Умение применять свойства акварели	Доведение работы до конца	Соблюдение аккуратности

**Оценка 1-3 –низкая оценка**  
**4-7- средняя оценка**  
**8-10 – высокая оценка**

Приложение 9

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Гуашь» в объединении «Краски». 2 год обучения**

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с гуашью	Знание последовательности работы	Умение работать «мазками»	Умение применять свойства гуаши	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

**Оценка 1-3 –низкая оценка**  
**4-7- средняя оценка**  
**8-10 – высокая оценка**

Приложение 10

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Бумажная пластика» в объединении «Краски». 2 год обучения**

№ п/ п	Ф.И. ребен ка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особеннос тей работы с бумагой	Знание последовательн ости работы с бумагой	Умение пользоваться средствами выразительно сти бумажной пластики	Умение применя ть свойств а бумаги	Доведен ие работы до конца	Умение организов ать рабочее место

**Оценка 1-3 –низкая оценка**  
**4-7- средняя оценка**  
**8-10 – высокая оценка**

Приложение 11

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Полимерная глина»  
в объединении «Краски». 2 год обучения**

№ п/ п	Ф.И. ребен ка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенност ей работы с полимерно й глиной	Знание последовательно сти работы с полимерной глиной	Умение работать полимерн ой глиной	Умение применят ь свойства полимерн ой глины	Доведен ие работы до конца	Умение организова ть рабочее место

**Оценка 1-3 –низкая оценка**  
**4-7- средняя оценка**  
**8-10 – высокая оценка**

Приложение 12

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Пластилинография»  
в объединении «Краски». 2 год обучения**

№ п/п	Ф.И.ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с пластилином	Знание последовательности работы пластилином	Умение работать мазками пластилина	Умение применять свойства пластилина	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Приложение 13

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Акриловые краски» в объединении «Краски». 2 год обучения**

№ п/п	Ф.И.ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенностей работы с акриловыми красками	Знание последовательности работы акриловыми красками	Умение работать акриловыми красками	Умение применять свойства акриловых красок	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

**Оценка 1-3 –низкая оценка**  
**4-7- средняя оценка**  
**8-10 – высокая оценка**

Приложение 14

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Пастель» в объединении «Краски». 2 год обучения**

№	Ф.И.	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ОБЩЕУЧЕБНЫЕ
---	------	--------	----------	-------------

п/п	ребенка	Знание особенностей работы с пастелью	Знание преимуществ в пастели	Умение работать пастелью	Умение применять свойства пастели на рисунке	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

**Оценка 1-3 –низкая оценка**  
**4-7- средняя оценка**  
**8-10 – высокая оценка**

Приложение 15

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Дизайн» в объединении «Краски». 2 год обучения**

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание о искусстве дизайнера	Знание об алгоритма работы дизайнера	Умение применять некоторые техники дизайнера	Соблюдение техники дизайнера	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

**Оценка 1-3 –низкая оценка**  
**4-7- средняя оценка**  
**8-10 – высокая оценка**

## **Приложение 16.**

9.1. Подпишите на рисунке, где находятся свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень



9.1. Нарисуйте кувшин или вазу и заштрихуйте его.

## **Приложение 17.**

1.1. Сделайте две цветовые растяжки. Одну от любого цвета к белому, другую от цвета к цвету.

1.2. Нарисуйте цветовой круг. Укажите основные и дополнительные цвета.

## **Приложение 18.**

Нарисуйте предмет и раскрасьте его одним из видов декоративно-прикладной росписи.

## **Приложение 19.**

Создайте открытку с объемными элементами.

## **Приложение 20.**

Придумайте дизайн фигурки и создайте ее.

## **Приложение 21.**

Выполните аппликацию в технике пластилинография одним из видов (прямой, обратный, модульный, мозаичный, контурный, многослойный, фактурный)

## **Приложение 22.**

15.1. Тест. *Какие красители используются при росписи ткани:*

- А. Анилиновые краски
- Б. Акриловые краски
- В. Текстильные маркеры
- Г. Контуры по ткани

*Разновидности батика:*

- А. Горячий батик
- Б. Холодный батик
- В. Свободная роспись по ткани
- Г. Узлистый

*Каким образом ухаживать за окрашенными в технике «батик» вещами:*

- А. Стирать вручную
- Б. Подвергать химчистке
- В. Стирать с другими вещами

*Перечислите этапы работы в технике холодный батик.*

15.2. *Почувствуйте себя дизайнером и выполните роспись по ткани на любом предмете одежды.*

### **Приложение 23.**

Какие бывают виды пастели?

Нарисуйте животного, уделите особое внимание шерсти.

## Оценочные материалы третий год обучения

### Приложение 24

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Человек»  
в объединении «Краски». 3 год обучения**

№ п/ п	Ф.И. ребенк а	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание последовательнос ти Рисования человека	Знание алгоритм а построен ия работы	Умение строени е рисунк а человек а	Соблюден ие правил построени я рисунка	Доведен ие работы до конца	Умение организова ть рабочее место

**Оценка 1-3 –низкая оценка  
4-7- средняя оценка  
8-10 – высокая оценка**

### Приложение 25

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Растительный и животный  
мир»  
в объединении «Краски». 3 год обучения**

№ п/ п	Ф.И. ребенк а	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание последовательнос ти Рисования человека	Знание алгоритм а построен ия работы	Умение строени е рисунк а человек а	Соблюден ие правил построени я рисунка	Доведен ие работы до конца	Умение организова ть рабочее место

Оценка 1-3 –низкая оценка  
 4-7- средняя оценка  
 8-10 – высокая оценка

Приложение 26

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Декоративно-прикладное творчество»  
 в объединении «Краски». 3 год обучения**

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание техники работы ДПИ	Знание алгоритма работы с различными материалами и ДПИ	Умение работы с разнообразием материалов ДПИ	Соблюдение техники работы	Доведение работы до конца	Умение организовать рабочее место

Оценка 1-3 –низкая оценка  
 4-7- средняя оценка  
 8-10 – высокая оценка

Приложение 27

**Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Художники и музеи»  
 в объединении «Краски». 3 год обучения**

№ п/п	Ф.И. ребенка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание наиболее известных Музеев нашей страны и зарубежья	Знание наиболее известных художников России и Зарубежья	Умение рассказать о художнике	Умение рассказать Музее России	-	-

**Оценка 1-3 –низкая оценка**  
**4-7- средняя оценка**  
**8-10 – высокая оценка**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908429

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025