

Приложение № 5 к распоряжению
Департамента образования
Администрации города Екатеринбурга
от 14.10.2024 № 1822/46/36

Положение
о городском конкурсе эстрадного творчества «Разноцветные голоса»
в 2024/2025 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского конкурса эстрадного творчества «Разноцветные голоса» (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

- распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
- положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2024/2025 учебном году;
- настоящим Положением;
- нормативными актами МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец) – Организатора Конкурса;
- иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Конкурс проводится в целях развития творческого потенциала обучающихся города Екатеринбурга, удовлетворения их потребностей в творческой самореализации средствами художественно-исполнительской культуры, выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

2.1. Задачи:

- создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области эстрадного, музыкального творчества, исполнительской культуры;
- воспитание художественного и эстетического вкуса юных исполнителей на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Номинации Конкурса

В рамках городского конкурса эстрадного творчества «Разноцветные голоса» проводятся следующие мероприятия:

- Вокальный конкурс #ЯПою (Приложение № 1);
- Конкурс хоровых коллективов #ВХоре (Приложение № 2)

Вокальный конкурс #ЯПою

1. Общие положения

В Конкурсе принимают участие победители (1 место) районного этапа (вокальные коллективы и индивидуальные исполнители) – обучающиеся муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

2. Конкурс проводится в номинациях:

- «Академический вокал»;
- «Академический вокал - Профи*»;
- «Эстрадный вокал»;
- «Эстрадный вокал - Профи*»;
- «Джазовый вокал»;
- «Джазовый вокал - Профи*»;
- Патриотическая песня (посвященная празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов в 2025 году)

* Профи - для коллективов, имеющих звание «Образцовый» или неоднократных победителей Фестиваля.

3. Конкурс проводится в категориях:

- соло;
- дуэты;
- ансамбли и шоу-группы (от 3-х до 12 чел.)

4. Возрастные группы участников (для разновозрастных составов группа определяется по максимальному количеству участников данного возраста):

- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы).

5. Квота на участие от района не более 6 выступлений независимо от номинаций и возрастных групп.

6. Организационные и технические требования:

Исполнитель представляет на Конкурс одно произведение продолжительностью не более 5 минут. Выступления, превышающие временной лимит более чем на 30 секунд, при подведении итогов влечет за собой снятие балла.

Произведение может быть исполнено на любом языке.

Исполнитель может участвовать только в одной номинации Конкурса.

Произведения, ранее участвовавшие в Фестивале к участию, не допускаются.

К заявке необходимо прикрепить фонограммы конкурсных выступлений (фонограмма для выступления высокого качества в формате MP3 не ниже 320 Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц и (при необходимости) мультимедиафайлы. Имя файла должно содержать ОО_Название коллектива/имя участника_Название номера (например: 154_Созвездие Успеха_БелыеРозы).

В категориях «дуэты», «ансамбли и шоу-группы» минусовые фонограммы не должны иметь прописанный бэк-вокал.

Технические требования к конкурсным материалам указаны в приложении № 4.

7. Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится 01 марта 2025 года

Заявка на участие в Конкурсе принимается с 04 по 14 февраля 2025 года в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Организатором. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

Форма электронной заявки #ЯПою

Для категорий: «соло», «дуэты», «ансамбли и шоу-группы»

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	ФИО солиста / Название коллектива
4.	Номинация
5.	Возрастная группа
6.	Категория
7.	Количество участников
8.	Хронометраж выступления
9.	Название песни, автор слов, музыки (Ф.И.О. полностью)
10.	Необходимое количество микрофонов (не более 5 шт.)
11.	Мультимедийное сопровождение конкурсного выступления (да/нет)
12.	Фонограмма
13.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
14.	Должность руководителя
15.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)
16.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность
17.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

7. Подведение итогов и поощрение участников

По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

8. Жюри Конкурса

Формируется из одного представителя от района (не оценивающий свой район) и одного независимого эксперта.

В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок с 20 февраля по 17 марта 2025 года жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

Система оценивания выступления участников Конкурса
для категорий: «соло», «дуэты», «ансамбли и шоу-группы»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.	
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Приветствуются выразительные и нестандартные постановочные элементы, выгодно дополняющие исполнение произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Конкурс хоровых коллективов #ВХоре

1. Общие положения

В Конкурсе принимают участие хоровые коллективы (от 13 человек) обучающиеся муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

2. Возрастные группы:

- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы)

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% участников из другой возрастной группы.

3. Номинации:

- Академический хор;
- Народный хор;
- Эстрадный хор.

4. Варианты музыкального сопровождения:

- Без инструментального сопровождения (a' capella);
- С инструментальным сопровождением (технические возможности согласовать с оргкомитетом!);
- В сопровождении фонограммы (использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается).

5. Условия участия:

Участники исполняют два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 7 минут. Организаторы оставляют за собой право не допускать к участию произведения по морально-нравственным критериям. (Использование ненормативной лексики, а также призывов к экстремизму или текстов, направленных на подрыв репутации Российской Федерации, разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти, пропагандирующих насилие строго запрещено!)

Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

6. Порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится 15 февраля 2025 года, на базе МАОУ СОШ №32 (г. Екатеринбург, ул. Крестинского, 33).

Для участия необходимо заполнить с 02 декабря 2024 по 08 января 2025 года заявку на сайте <https://максимумекб.рф>

Форма электронной заявки #ВХоре

1	Район
2	Название коллектива
3	Общее количество человек, включая руководителя
4	Полное наименование учреждения
6	Руководитель, педагог, хормейстер, концертмейстер (ФИО). Указать всех, кто должен быть прописан в дипломе
7	Номинация
8	Название произведения
9	Автор произведения
10	Фонограмма (если есть)
12	Ф.И.О. руководителя (полностью)
13	Должность руководителя
14	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)

7. По итогам проведения:

По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

8. Регламент работы жюри:

Для оценки качества выступления участников Конкурса создается и утверждается состав компетентного жюри. В состав жюри включаются эксперты по различным вокальным направлениям, педагоги высших профессиональных и средних специальных учебных заведений, деятели культуры и искусства.

Задачи работы жюри:

- определение победителей в каждом направлении Конкурса;
- подготовка рекомендаций для участников Конкурса, проведение общего и индивидуального анализа выступлений (по желанию жюри);
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат; каждый член жюри выставляет оценки согласно следующим критериям

	Критерии	Баллы
1.	Уровень развития вокально-хоровых навыков: вокальное мастерство	1-10
2.	Точность и чистота интонирования	1-10
3.	Ансамблевое звучание	1-10
4.	Соответствие стилю, манере исполнения, исполнительская интерпретация	1-10
5.	Сценическая культура	1-10
	Максимально	50

Требования к видео материалам

(действует в случае изменения формата проведения мероприятия: см. п.4.6.)

Видеозапись выступления участника Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видео файл должен содержать одно выступление участника.
2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.
3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео, необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.
4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (mail, yandex диск, google диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла avi, mpg4, wmv. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.
5. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, выступление данного участника оцениваться не будет.