

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ
протокол от 16.06.2023 №4



УТВЕРЖДАЮ
/Т.Г. Хисамова
Директор МБУ ДО - ЦДТ
приказ от 16.06.2023 №38

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
Изостудия «Рисовашка»

Уровень	Стартовый
Возраст обучающихся	6-8 лет
Срок реализации	9 месяцев

Автор-разработчик:
Махнева Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2023 г.

Содержание		
I.	Комплекс основных характеристик	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты программы	
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	11
1.	Календарно-учебный график	11
2.	Условия реализации программы	11
3.	Форма аттестации и контроля	12
	Список литературы	14
	Приложения	15

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Актуальность общеразвивающей программы состоит в том, что содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена так же ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Таким образом, программа соответствует социально-экономическим потребностям нашего региона и города, социальному заказу на образовательные услуги, поскольку отражает потребности и индивидуальные особенности потенциальных обучающихся, ожидания родителей, требования и ожидания образовательных учреждений профессионального образования, требования социума, общественности, государства.

Отличительные особенности общеразвивающей программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развивается творческое начало.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе нормативно-правовой документации:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Федеральный закон от 13.07.2020 № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.

Устав МБУ ДО-ЦДТ.

Адресат

Программа разработана для обучающихся 6-8 лет. Группы формируются от 10 до 17 человек.

Возрастные особенности детей, участвующих в реализации программы.

Дети 6-8 лет.

Этот возраст играет особую роль в личностном развитии ребенка: в данный период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. «В старшем дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников, интерес к коллективным формам деятельности); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе».

Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины и строения предметов; систематизируются представления детей, полученные ранее. Старший дошкольник способен вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа- 30 минут.

Перерыв между учебными занятиями -10 минут.

Длительность одного занятия: 2 академических часа.

Периодичность занятий в неделю: 2 раза.

Объем программы: 144 часа. Программа стартового уровня предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Особенности реализации программы: программа может реализовываться в дистанционной форме обучения.

Форма обучения: очная.

Виды занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, тематическое занятие, творческое занятие, мастер – класс. На занятиях предусмотрен индивидуальный подход к каждому ребенку.

Формы подведения итогов реализации программы: наблюдение, анализ выполненных работ, выставки и др.

Воспитательная работа.

Воспитательная работа с обучающимися проводится в соответствии с рабочей программой воспитания МБУ ДО-ЦДТ, ее ежегодного плана.

Цель программы воспитания: развитие и социализация в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы воспитанности обучающихся.

Задачи программы воспитания:

- развивать морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброту; совесть; ответственность, чувства долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;
- воспитывать стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формировать нравственные отношения к человеку, труду и природе;

Планируемые результаты воспитания:

- развиты морально-нравственные качества обучающихся: честность; доброта; совесть; ответственность, чувство долга;
- развиты волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность; принципиальность, самоотверженность, организованность;
- развито стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- сформирован интерес обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- сформировано нравственные отношения к человеку, труду и природе.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, викторина, встреча с интересными людьми, дискуссия, тренинг, посещение театра, организация конференции, экскурсия, олимпиада, смотр, конкурс и др.

Методы воспитательного воздействия: убеждение, внушение, заражение «личным примером» и подражание, упражнения и приучение, обучение, стимулирование (методы поощрения и наказания, соревнование), контроль и оценка и др.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель - развитие визуально-пространственного мышления обучающихся, освоение детьми возможностей различных художественных материалов.

Задачи обучения:

Обучающие:

- знакомить с законами цветового круга;
- знакомить с понятиями изобразительного искусства;
- знакомить о видах и жанрах ИЗО искусства;
- обучать обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;

- обучать передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- знакомить с различными техниками рисования акварелью, гуашью, пастелью.

Развивающие:

- развивать коммуникативные качества;
- развивать мелкую моторику рук и координацию движений.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, внимание;
- сформировать интерес к созданию чего-то нового, научить рационально оценить свою работу.

1.3.Содержание общеразвивающей программы

Учебный план программы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Акварельные карандаши	18
3	Акварельные краски	32
4	Гуашь	44
5	Пастель	24
6	Лепка (пластилин)	20
7	Итоговое занятие	4
	Итого часов	144

Учебный (тематический) план

№/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Акварельные карандаши	18	6	12	Практическое задание Наблюдение Анализ выполненных работ
2.1.	Техника рисования	6	2	4	
2.2.	Сновидения. Фантазийный рисунок.	4	2	2	
2.3.	Краски осени	8	2	6	
3	Акварельные краски	32	8	24	Практическое задание Наблюдение Анализ выполненных работ
3.1.	Техника рисования. Художники-акварелисты.	8	2	6	
3.2.	Цветовой круг. Цветовая растяжка.	2	1	1	
3.3.	Абстракция «Мое настроение»	4	1	3	
3.4.	Композиции различными техниками	8	1	7	
3.5.	Фрукты и овощи с натуры	2	1	1	
3.6.	Ваза с цветами	4	1	3	

3.7.	Праздник к нам приходит	4	1	3	
4	Гуашь	44	8	36	Практическое задание Наблюдение Анализ выполненных работ
4.1.	Техника рисования	4	2	2	
4.2.	Монотипия	4	0	4	
4.3.	Зимнее волшебство Композиции различными техниками	12	2	10	
4.4.	Натюрморт с натуры	12	2	10	
4.5.	Гризайль	4	1	3	
4.6.	Граттаж	4	1	3	
4.7.	Гжель	4	0	4	
5.	Пастель	24	4	20	Практическое задание Наблюдение Анализ выполненных работ
5.1.	Техника рисования Художники пастельной живописи	8	2	6	
5.2.	Фруктовый сад	4	0	4	
5.3.	Морские обитатели	4	1	3	
5.4.	Природа родного края	4	0	4	
5.5.	Животное - друг человека	4	1	3	
6	Лепка (пластилин)	20	4	16	Практическое задание Наблюдение Анализ выполненных работ
6.1.	Знакомство с пластилином и техникой лепки	4	2	2	
6.2.	Овощи и фрукты	4	0	4	
6.3.	Цветочная поляна	4	0	4	
6.4.	Любимые животные	4	0	4	
6.5.	Герой мультфильма	4	2	2	
7.	Итоговое занятие	4	2	2	Выставка работ
	Итого часов	144	34	110	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Введение в программу.

Теория. Краткая характеристика содержания курса. Цели, задачи, методы обучения.

Содержание программы. Материальное обеспечение. Правила поведения и безопасности труда.

Практика. Опрос, мониторинг.

2. Акварельные карандаши.

2.1. Техника рисования.

Теория. Знакомство с техникой рисования акварельными карандашами.

Практика. Отработка техник рисования на практике.

2.2. Сновидения. Фантазийный рисунок.

Теория. Знакомство с понятием воображение.

Практика. Рисунок – мой сон.

2.3. Краски осени.

Теория. Знакомство с цветом. Просмотр картин с природой – осень.

Практика. Рисуем осень, фрукты с натуры

3. Акварельные краски.

3.1. Техника рисования. Художники акварелисты.

Теория. Знакомство с техникой рисования. Художниками акварелистами.

Практика. Отработка техник рисования.

3.2. Цветовой круг.

Теория. Знакомство с названиями цветов, приобретение начальных навыков работы акварелью. Понятия: линия горизонта. Разнообразные тональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Основные и производные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, вулкан) Передача с помощью цвета, характера персонажа, его эмоционального состояния. Умение смешивать краски и получать красивые цветовые пятна.

Практика: Декоративное рисование, смешивание красок, «Кленовое 12 деревце», «Закат», «Добро и зло», «Портрет Осени», «Найди и нарисуй», «Ёжик с листьями», «Дары золотой осени», «Живописная связь неба и земли», «Линия горизонта», «Ваза с осенними листочками».

3.3. Абстракция «Мое настроение».

Теория. Понятие Абстракция.

Практика. Рисунок абстракция – Мое настроение.

3.4. Композиции различными техниками.

Теория. Повторение изученных техник рисования.

Практика. Рисование постановочных композиций.

3.5. Фрукты и овощи с натуры.

Теория. Особенности рисования фруктов и овощей, расположение композиций.

Практика. Рисование композиций.

3.6. Ваза с цветами.

Теория. Знакомство с рисованием с помощью шаблона.

Практика. Рисунок: ваза с цветами.

3.7. Праздник к нам приходит.

Теория. Знакомство с праздниками и традициями народных культур. Знакомство с техникой рисования кляксография.

Практика. Выполнение работы с применением изученных техник рисования.

4. Гуашь

4.1. Техника рисования.

Теория. Знакомство с техниками рисования гуашью.

Практика. Отработка техник рисования.

4.2. Монотипия.

Теория. Знакомство с понятием монотипия.

Практика. Отработка техник.

4.3. Зимнее волшебство. Композиции различными техниками.

Теория. Повторение техник рисования.

Практика. Выполнение картины на зимнюю тему.

4.4. Натюрморт с натуры.

Теория. Особенности рисования натюрморта с натуры.

Практика. Выполнение натюрморта.

4.5. Гризайль.

Теория. Знакомство с техникой гризайль.

Практика. Отработка техники.

4.6. Граттаж.

Теория. Техника граттаж.

Практика. Отработка техники.

4.7. Гжель.

Теория. Знакомство с гжелью.

Практика. Рисование элементов и общих композиций в росписи гжель.

5. Пастель

5.1. Техника рисования. Художники пастельной живописи.

Теория. Знакомство с техникой рисования. Великими художниками.

Практика. Отработка техник рисования.

5.2. Фруктовый сад.

Теория. Знакомство с дальним и ближним планом.

Практика. Рисунок «Натюрморт с фруктами».

5.3. Морские обитатели.

Теория. Знакомство с особенностями цветового перехода воды и неба.

Практика. Выполнение работ.

5.4. Природа родного края.

Теория. Знакомство о с картинами писателей родного края.

Практика. Рисование: природа родного края.

5.5. Животное – друг человека.

Теория. Особенности рисования животных.

Практика. Выполнение работ.

6. Лепка (пластилин)

6.1. Знакомство с пластилином и техникой рисования.

Теория. Знакомство с пластилином и техникой рисования.

Практика. Отработка техники рисования пластилином.

6.2. Овощи и фрукты.

Теория. Способы соединения цветов с помощью пластилина.

Практика. Лепка овощей и фруктов.

6.3. Цветочная поляна.

Теория. Особенности рисования плоскостных картин.

Практика. Рисунок – цветочная поляна.

6.4. Любимые животные.

Теория. Повторение техник рисования с помощью пластилина.

Практика. Лепка -любимые животные.

6.5. Герои мультфильма.

Теория. Особенности мультипликации.

Практика. Выполнение практических работ.

7.Итоговое занятие.

Теория. Правила оформление выставки.

Практика. Организация выставки.

1.4.Планируемые результаты

Предметные:

- знакомы с законами цветового круга;
- знакомы с понятиями изо деятельности;
- знают о видах и жанрах ИЗО искусства;
- умеют обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- умеют передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- знают с различные техники рисования акварелью, гуашью, пастелью.

Метапредметные:

- развиты коммуникативные качества;
- развита мелкая моторика рук и координация движений.

Личностные:

- сформирована усидчивость, аккуратность, внимание;
- сформирован интерес к созданию чего-то нового, научить рационально оценить свою работу.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	15.09.23	31.05.24	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю

01.01. -08.01 – зимние каникулы; 01.06. -19.08 – летние каникулы; 20.08-14.09 – комплектование групп; 20.05 - 31.05 – аттестация.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

№	Оборудование	Единица измерения	Количество на одного обучающегося	Количество на группу	% использования в ходе реализации программы
1	Учебный кабинет с типовой мебелью			1	100%
2	Бумага	упаковка		5	80%
3	Акварельные карандаши	набор	1		50%
4	Акварельные краски	набор	1		50%
5	Пастель	набор	1		30%
6	Гуашь	набор	1		50%
7	Пластелин	набор	1		100%
8	Кисти	набор	1		80%

Информационное обеспечение

- USB накопители с мультимедиа информацией:
- <https://www.youtube.com/watch?v=UMx2usw9hec> – рисование гуашью, пейзаж.
- <https://www.youtube.com/watch?v=XRqGX6ML8v4> – рисование гуашью, осенний пейзаж.
- <https://www.youtube.com/watch?v=u02ABJuzKvI> – рисуем пастелью.
- <https://www.youtube.com/watch?v=x3gIHkmmTvE> – рисуем сухой пастелью.
- https://www.youtube.com/watch?v=18s_oFko1ko – работа с пластилином
- https://www.youtube.com/watch?v=i7un_MXFfFo – рисование акварельными карандашами.

- <https://www.youtube.com/watch?v=uECHIyrbQMs> – рисование акварельными красками.

Кадровое обеспечение. Требования к квалификации: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

Методические материалы

- Разработки: теоретических и практических занятий, открытых занятий, тематических сценариев.
- Выставочные работы.
- Учебно-методический материал по изобразительному искусству.
- Наглядные пособия.
- Книги, обеспечивающие иллюстрационный материал.

Методы, используемые на занятиях:

- 1) Информативно-рецептивный включает следующие приемы:
 - Рассматривание;
 - Наблюдение;
 - Экскурсия;
 - Образец педагога;
 - Показ педагога
- 2) Словесный метод включает в себя:
 - Беседу;
 - Рассказ, искусствоведческий рассказ;
 - Использование образцов педагога;
 - Художественное слово
- 3) Наглядный метод включает в себя:
 - Использование натуры (предмет или явление);
 - Репродукции картин, образца и других наглядных пособий, отдельных предметов;
 - Показ воспитателя приёмов изображения
- 4) Практический метод
- 5) Репродуктивный метод включает в себя:
 - Прием повтора;
 - Работа на черновиках;
- 6) Эвристический метод
- 7) Исследовательский метод.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Основной формой контроля является педагогическое оценивание.

Способы проверки результатов освоения программы:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм наблюдения;
- через отчётные просмотры законченных работ.

Первый этап, входной мониторинг, проходит в начале учебного года.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии методом наблюдения и коллективного анализа выполненных работ. Они организуются по окончании изучения какой-либо темы, либо ряда тем через определенный промежуток времени (месяц, полугодие).

Третьим этапом являются подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются выставки и конкурсы различных уровней (межрегиональные, городские, районные), где могут быть представлены работы детей, выполненные на определенную тему (в наиболее выразительном материале), в которой ребенок осознанно выражает собственное образное восприятие мира и обозначенной проблематики.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Оценочные материалы к приведены в приложении программе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 24-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об Утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Министерства труда и социализации защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК -641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162 Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».
15. Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. № 461 ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области».

16. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом.

Список литературы для педагога:

1. Вершинина, Н.А. Методика обучения дошкольников изобразительной деятельности как научная дисциплина: Социологическая модель развития. Монография / Н.А. Вершинина. - СПб.: ООО Изд-во «ЛЕМА», 2008. - 141с.
2. Виниченко, В. Методические рекомендации по оценке результатов детского изобразительного творчества / В. Виниченко // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 5. - С.41-43.
3. Зеньковский, В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. - Екатеринбург: Деловая книга, 2005. - 345 с.
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. - М.: Скрипторий, 2003. - 78 с.
5. Казакова, Р.Г. Поиск понятия детского изобразительного творчества // Развитие теории дошкольного образования. Психолого-педагогические аспекты: материалы научно-практической конференции / Р.Г. Казакова. - М.: МПГУ, 2008. - С.114-115.
6. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова. - М.: Сфера, 2005. - 75 с.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: обучение детей техническим навыкам: Беседа 1/ Т.С. Комарова. // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 1. - С.5052.
8. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. -- 6-е изд., стереотип / В.С. Мухина. - М.:Издательский центр «Академия», 2000. - 456 с.
9. Пчелинцева, Е.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учебно-методическое пособие / Е.В. Пчелинцева. - Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2006. - 32с.
10. Теплов, Б.М. Способности и одаренность//Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов/Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. - Москва: Институт практической психологии, 2006. – 304 с.

Список литературы для родителей:

1. Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания. –М.: 2010.
2. Дорожин Ю. Городецкая роспись. Учебное издание. –М.: Мозаика – Синтез, 2014.
3. Куцакова Л. Чудесная гжель. М.: Мозаика-Синтез. 2013.
4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. Весна-красавица. –М.: 2013.
5. Методика развития детского изобразительного творчества. Библиографический указатель. (1900-2000 г.г.) / Под ред. Вершининой Н.А.

Список литературы для обучающихся:

1. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка. –М.: ГНОМ и Д.2004.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. –Ярославль: 2004. 27 с.
3. Тарабарина Т.Н., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. – Ярославль: Академия развития. 2006. - 224 с.

Оценочные материалы

Задание 1. Акварельные карандаши

- 1.1. Штриховка в одну сторону.
Штриховка крестом.
Полировка.
- 1.2 Нарисуйте цветок в технике по-мокрому.

Задание 2. Акварель и гуашь

- 2.1. Помогите акварели и гуаши найти свои свойства. Соедините стрелочками.

АКВАРЕЛЬ		ГУАШЬ	
Прозрачность	плотность	воздушность	слои перетекают друг в друга
Четкость	расплывчатость	водянистость	матовость
Непрозрачность	накладывание слоев, виден только верхний		белесоватость

- 2.2. Выполнить натюрморт в акварельной технике и технике гуаши.

Задание 3. Пастель

Выполнить рисунок на свободную тему пастелью.

Задание 4. Лепка (пластилин)

- 4.1. Создайте из пластилина ваши любимые овощи и фрукты в объеме.
- 4.2. Создайте из пластилина котенка или собачку в рельефе.

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Акварельные карандаши»

Форма – наблюдение, рисунок

Критерии.

0- 2 - ниже среднего уровень;

3-средний уровень;

4-5 выше среднего уровень.

№ п/ п	Ф.И. ребенк а	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание техник рисовани я	Знание алгоритм а работы	Умение «растворят ь цвета»	Соблюдени е техники рисования	Доведени е работы до конца	Умение организоват ь рабочее место

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Акварель»

Форма – наблюдение, рисунок

Форма – наблюдение, рисунок

Критерии.

0- 2 - ниже среднего уровень;

3-средний уровень;

4-5 выше среднего уровень.

№ п/ п	Ф.И. ребенк а	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенносте й работы с акварелью	Знание техник живопис и акварель ю	Умение смешиват ь цвета	Умение применят ь свойства акварели	Доведени е работы до конца	Соблюдени е аккуратност и

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Гуашь»

Форма – наблюдение, рисунок

Критерии.

0- 2 - ниже среднего уровень;

3-средний уровень;

4-5 выше среднего уровень.

№ п/ п	Ф.И. ребен ка	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особеннос тей работы с гуашью	Знание последовательн ости работы	Умение работать «мазкам и»	Умение применя ть свойств а гуаши	Доведен ие работы до конца	Умение организов ать рабочее место

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Пастель»

Форма – наблюдение, рисунок

Критерии.

0- 2 - ниже среднего уровень;

3-средний уровень;

4-5 выше среднего уровень.

№ п/ п	Ф.И. ребенк а	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенност ей работы с пастелью	Знание преимущес тв пастели	Умение работат ь пастель ю	Умение применят ь свойства пастели на рисунке	Доведени е работы до конца	Умение организова ть рабочее место

Диагностическая карта выявления компетенций по теме «Лепка (пластилин)»

Форма – наблюдение, рисунок

Критерии.

0- 2 - ниже среднего уровень;

3-средний уровень;

4-5 выше среднего уровень.

№ п/ п	Ф.И. ребенк а	ТЕОРИЯ		ПРАКТИКА		ОБЩЕУЧЕБНЫЕ	
		Знание особенност ей работы с пластилино м	Знание алгоритм а работы	Умение работать с пластилино м	Умение создават ь объемны е фигуры	Доведени е работы до конца	Соблюдени е аккуратнос ти

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 371348185686954332516910937330321524310793855776

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 05.10.2023 по 04.10.2024