

**Календарный учебный график**  
**к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественной направленности Театральной студии «Бенефис» на 2023-2024**  
**учебный год**

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Продолжительность каникул                            | Комплектование групп | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Режим занятий                |
|--------------|----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------|------------------------------|
|              |                      |                         |                           |                         |                          | с 01.01. по 08.01. зимние<br>01.06. по 19.08. летние | 20.08. по            | с 13.05. по              |                     | 2 занятия по 2 часа в неделю |
|              |                      |                         |                           |                         |                          | с 01.01. по 08.01. зимние<br>01.06. по 19.08. летние | 20.08. по            | с 13.05. по              |                     | 2 занятия по 2 часа в неделю |
|              |                      |                         |                           |                         |                          | с 01.01. по 08.01. зимние<br>01.06. по 19.08. летние | 20.08. по            | с 13.05. по              |                     | 2 занятия по 2 часа в неделю |

|  |  |  |  |  |  |                                    |              |                |                |                                          |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------|--------------|----------------|----------------|------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | с 01.01.<br>по<br>08.01.<br>зимние | 20.08.<br>по | с 13.05.<br>по |                | 2<br>занятия<br>по 2<br>часа в<br>неделю |
|  |  |  |  |  |  | 01.06.<br>по<br>19.08.<br>летние   |              |                |                |                                          |
|  |  |  |  |  |  | с 01.01.<br>по<br>08.01.<br>зимние | 20.08.<br>по |                | с 13.05.<br>по | 2<br>занятия<br>по 2<br>часа в<br>неделю |
|  |  |  |  |  |  | 01.06.<br>по<br>19.08.<br>летние   |              |                |                |                                          |

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Учебные недели | Наименование темы                                         | Форма занятия                                                                                                                                                       | Количество часов | Форма контроля |
|-------|----------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|
|       | 1 неделя       | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ                         | Тестирование.                                                                                                                                                       |                  | Опрос.         |
|       |                | Профессия «Драматург».                                    | Групповые задания<br>Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса.<br>Упражнения на звучание голоса.                                                   |                  | Наблюдение.    |
|       |                | Профессия «Актер».                                        | Групповые задания<br>Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса.                                                                                     |                  | Наблюдение.    |
|       | 2 неделя       | Движение и мышечная память<br>Раздел Голосоведение.       | Групповые задания.<br>Разминка. Упражнения направленные на пластику тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом.<br>Упражнения для разогрева голосовых связок. |                  | Наблюдение.    |
|       |                | Развитие гибкости и подвижности.<br>Раздел Голосоведение. | Групповые задания.<br>Разминка тела.<br>Упражнения направленные на пластику                                                                                         |                  | Наблюдение.    |

|  |          |                                                                              |                                                                                                                           |  |                                       |
|--|----------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------|
|  |          |                                                                              | тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом. Упражнения для разогрева голосовых связок.                              |  |                                       |
|  |          | Координация движения. Основы практической работы над голосом.                | Групповые задания                                                                                                         |  | Наблюдение.                           |
|  | 3 неделя | Развитие пластичности и выразительности рук. Тренировка силы голоса.         | Групповые задания. Развитие пластичности и выразительности рук. Тренировка силы голоса. диапазона голоса, тембра, дикции. |  | Наблюдение. Выполнение заданий по тем |
|  |          | Создание пластического образа. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. | Групповые задания.                                                                                                        |  | Наблюдение.                           |
|  |          | Работа над образом. Анализ мимики лица.                                      | Групповые задания.                                                                                                        |  | Наблюдение. Обсуждение.               |
|  | 4 неделя | Выбор материала для постановок сценок. Знакомство с авторами.                | Групповые задания. Выбор материала для постановок сценок. Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела. |  | Наблюдение.                           |
|  |          | Читка пьес по ролям.                                                         | Читаем пьесы выбранных обучающимися Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела.                       |  | Наблюдение.                           |
|  |          | Работа в малых группах. Подбор актеров.                                      | Групповые задания.                                                                                                        |  | Наблюдение.                           |
|  | 5 неделя | Репетиция сценок. Работа с текстом.                                          | Групповые задания.                                                                                                        |  | Наблюдение.                           |
|  |          | Режиссерский разбор пьесы                                                    | Групповые задания.                                                                                                        |  | Наблюдение. Выполнение заданий по тем |
|  |          | Работа над характером персонажей.                                            | Групповые задания.                                                                                                        |  | Наблюдение.                           |

|  |           |                                                                                   |                           |  |                              |
|--|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|------------------------------|
|  | 6 неделя  | Репетиция эпизодов сценок. Создаём этюды.                                         | Групповые задания.        |  | Наблюдение.                  |
|  |           | Этапы работы над ролью.                                                           | Групповые задания.        |  | Наблюдение.                  |
|  |           | Работа над дыханием, снятием зажимов, речью.                                      | Групповые задания.        |  | Наблюдение.<br>Задания по те |
|  | 7 неделя  | Работа над характером персонажей.                                                 | Групповые задания.        |  | Наблюдение.                  |
|  |           | Репетиция эпизодов сценок. Работа над речью.                                      | Групповые задания.        |  | Наблюдение.                  |
|  |           | Декорации и костюмы. Репетиция эпизодов сценок.                                   | Групповые задания.        |  | Наблюдение.                  |
|  | 8 неделя  | Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.                                  | Групповые задания.        |  | Наблюдение.                  |
|  |           | Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.                                  | Групповые задания.        |  | Наблюдение.                  |
|  |           | Примерка костюмов. Подготовка к премьере спектакля. Репетиции. Актерская разминка | Групповые задания.        |  | Наблюдение.                  |
|  | 9 неделя  | Премьера спектакля.                                                               | Показ спектакля зрителям. |  |                              |
|  |           | Выбор материала для постановок новогодних сценок. Читка пьес.                     | Групповые задания.        |  | Наблюдение.                  |
|  |           | Распределение ролей. Работа над характером персонажей. Режиссерский разбор пьес   | Групповые задания.        |  | Наблюдение.                  |
|  | 10 неделя | Репетиция эпизодов сценок                                                         | Групповые задания.        |  | Наблюдение.                  |
|  |           | Объединение сценок в новогодний спектакль.                                        | Групповые задания.        |  | Наблюдение.                  |

|  |           |                                                                |                              |  |                         |
|--|-----------|----------------------------------------------------------------|------------------------------|--|-------------------------|
|  |           | Репетиция новогоднего спектакля Работа над образом персонажей. | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  | 11 неделя | Премьера новогоднего спектакля                                 | Показ новогоднего спектакля. |  |                         |
|  |           | Работа актера над ошибками                                     | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  |           | Работа над дыханием, речью и пластикой тела                    | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  | 12 неделя | Выбор материала для постановок конкурсных работ. Читка пьес.   | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  |           | Режиссерский разбор пьес.                                      | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  |           | Актерский тренинг.                                             | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  | 13 неделя | Работа над речью и дыханием.                                   | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  |           | Декорации и костюмы к сценкам.                                 | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  |           | Репетиция сценок. Работа над характерами персонажей.           | Групповые задания.           |  | Наблюдение. Обсуждение. |
|  | 14 неделя | Декорации и костюмы к спектаклю                                | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  |           | открытая репетиция. Показ сценок зрителю.                      | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  |           | Репетиция спектакля. Работа над ролями.                        | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  | 15 неделя | Объединение сценок в спектакль                                 | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  |           | Объединение сценок в спектакль. Репетиция.                     | Групповые задания.           |  | Наблюдение. Обсуждение. |
|  |           | Работа над ролью. Дикция и речь.                               | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  | 16 неделя | Прогон спектакля.                                              | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  |           | Репетиция спектакля. Дыхание в спектакле.                      | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  |           | Репетиция спектакля. Работа над пластикой тела.                | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |
|  | 17 неделя | Репетиция спектакля. Общий прогон.                             | Групповые задания.           |  | Наблюдение.             |

|  |           |                                                       |                                                                                                            |  |                                      |
|--|-----------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
|  |           | Премьера спектакля.                                   | Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Проигрывание сцен из спектакля, работа над образами. |  | Наблюдение. Выполнение заданий по те |
|  |           | Круглый стол. Работа над ошибками.                    | Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Проигрывание сцен из спектакля.                       |  | Наблюдение.                          |
|  | 18 неделя | Подготовка к театральному капустнику. Выбор пьес      | Базовые упражнения на развитие актерского мастерства<br>Этюды. Работа над образами.                        |  | Наблюдение.                          |
|  |           | Распределение ролей для театрального капустника.      | Базовые упражнения на развитие актерского мастерства<br>Проигрывание сцен из спектакля. Этюды.             |  | Наблюдение.                          |
|  |           | Репетиция сценок для театрального капустника.         | Базовые упражнения на развитие актерского мастерства<br>Проигрывание сцен из спектакля.                    |  | Наблюдение.                          |
|  | 19 неделя | Подготовка к театральному капустнику. Выбор костюмов. | Премьера.                                                                                                  |  | Наблюдение.                          |
|  |           | Подготовка к капустнику. Выбор декораций.             | Премьера .                                                                                                 |  | Наблюдение.                          |
|  |           | Театральный капустник.                                | Упражнения                                                                                                 |  | Наблюдение.                          |
|  | 20 неделя | Читка сказки. Режиссерский разбор.                    | Игры. Импровизации.                                                                                        |  | Наблюдение.                          |
|  |           | Распределение ролей сказки.                           | Обсуждение.                                                                                                |  | Наблюдение.                          |
|  |           | Читка для зрителей.                                   | Этюды. Импровизации.                                                                                       |  | Наблюдение.                          |
|  | 21 неделя | Работаем над техникой речи, дыханием.                 | Групповые занятия.                                                                                         |  | Наблюдение.                          |
|  |           | Творческие идеи для сценария выпускного спектакля.    | Обсуждение. Беседа.                                                                                        |  | Обсуждение.                          |
|  |           | Подбираем сценарий для выпускного спектакля.          | Этюды.                                                                                                     |  | Наблюдение.                          |
|  | 22 неделя | Читка пьесы.                                          | Беседа.                                                                                                    |  | Обсуждение.                          |
|  |           | Читка пьесы.                                          | Беседа.                                                                                                    |  | Обсуждение.                          |

|  |           |                                                                         |                                       |  |                            |
|--|-----------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|----------------------------|
|  |           | Читка пьесы.                                                            | Беседа.                               |  | Обсуждение.                |
|  | 23 неделя | Выбор наиболее подходящего драматургического материала из прочитанного. | Беседа.                               |  | Обсуждение.                |
|  |           | Режиссерский разбор.                                                    | Коллективный разбор.                  |  | Наблюдение.<br>Обсуждение. |
|  |           | Событийный разбор.                                                      | Коллективный разбор.                  |  | Наблюдение.<br>Обсуждение. |
|  | 24 неделя | Распределение ролей.                                                    | Беседа.                               |  | Обсуждение.                |
|  |           | Читка по ролям.                                                         | Практическая деятельность.            |  | Наблюдение.<br>Анализ.     |
|  |           | Обсуждение характеров персонажей.<br>Упражнения на понимание образов.   | Беседа. Упражнения.<br>Этюды.         |  | Наблюдение.<br>Обсуждение. |
|  | 25 неделя | Упражнение «Суд».<br>Упражнение «Расскажи о себе».                      | Актерские упражнения.                 |  | Наблюдение.                |
|  |           | Этюды на тему характеров героев.                                        | Этюды.                                |  | Наблюдение.                |
|  |           | Этюды на тему основных событий пьесы.                                   | Этюды.                                |  | Наблюдение.                |
|  | 26 неделя | Самостоятельные этюды на тему событий, предстоящих событиям пьесы.      | Самостоятельные режиссерские этюды.   |  | Наблюдение.                |
|  |           | Самостоятельные этюды на тему событий пьесы.                            | Самостоятельные режиссерские этюды.   |  | Наблюдение.                |
|  |           | Общие этюды.                                                            | Групповые этюды.                      |  | Наблюдение.                |
|  | 27 неделя | Парные и мелкогрупповые этюды.                                          | Этюды, подготовленные самостоятельно. |  | Наблюдение.                |
|  |           | Разбор отдельных сцен спектакля.                                        | Беседа.                               |  | Обсуждение.                |
|  |           | Этюды на отдельные сцены спектакля.<br>Первое действие.                 | Актерские этюды.                      |  | Наблюдение.                |
|  | 28 неделя | Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие.                    | Репетиция по сценкам.                 |  | Наблюдение.                |

|  |           |                                                      |                                    |  |             |
|--|-----------|------------------------------------------------------|------------------------------------|--|-------------|
|  |           | Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие. | Репетиция по сценам                |  | Наблюдение. |
|  |           | Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие. | Репетиция по сценам.               |  | Наблюдение. |
|  | 29 неделя | Этюды на отдельные сцены спектакля. Второе действие. | Актерские этюды.                   |  | Наблюдение. |
|  |           | Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие. | Репетиция по сценам.               |  | Наблюдение. |
|  |           | Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие. | Репетиция по сценам.               |  | Наблюдение. |
|  | 30 неделя | Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие. | Репетиция по сценам.               |  | Наблюдение. |
|  |           | Соединение сцен в первое действие.                   | Репетиция первого действия.        |  | Наблюдение. |
|  |           | Прогон первого действия.                             | Прогон первого действия.           |  | Наблюдение. |
|  | 31 неделя | Соединение сцен во второе действие.                  | Репетиция второго действия.        |  | Наблюдение. |
|  |           | Прогон Второго действия.                             | Прогон второго действия.           |  | Наблюдение. |
|  |           | Обсуждение и выбор костюмов для спектакля.           | Беседа. Подбор.                    |  | Обсуждение. |
|  | 32 неделя | Примерка. Прогон в костюмах.                         | Прогон.                            |  | Наблюдение. |
|  |           | Обсуждение и подбор реквизита.                       | Беседа. Подбор.                    |  | Обсуждение. |
|  |           | Прогон с реквизитом.                                 | Прогон.                            |  | Наблюдение. |
|  | 33 неделя | Обсуждение, выбор и изготовление декораций.          | Беседа. Практическая деятельность. |  | Обсуждение. |
|  |           | Изготовление декораций.                              | Практическая деятельность.         |  | Наблюдение. |
|  |           | Репетиция в декорациях с реквизитом.                 | Репетиция.                         |  | Наблюдение. |
|  | 34 неделя | Репетиция в костюмах.                                | Прогон.                            |  | Обсуждение. |



|  |           |                                                                       |                                         |  |                                         |
|--|-----------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--|-----------------------------------------|
|  |           | Репетиция выпускного спектакля с костюмами, реквизитом и декорациями. | Прогон.                                 |  | Наблюдение.                             |
|  |           | Утверждение декораций и костюмов к проведению выпускного спектакля.   | Обсуждение.<br>Практика.                |  | Наблюдение.<br>Выполнение заданий по те |
|  | 35 неделя | Выпускной спектакль.                                                  | Спектакль                               |  | Наблюдение.                             |
|  |           | Разрабатываем сценарий для выпускного спектакля.                      | Этюды-выступления<br>Игровая программа. |  | Викторина,<br>наблюдение.               |
|  |           | Репетиция в костюмах.                                                 | Этюды. .                                |  | Наблюдение.                             |
|  | 36 неделя | Выпускной вечер.                                                      | Беседа.                                 |  | Обсуждение.                             |
|  |           | Работа над ошибками.                                                  | Беседа.<br>Практика.                    |  | Наблюдение.                             |
|  |           | Итоговое занятие.                                                     | Беседа.                                 |  | Наблюдение.<br>Выполнение заданий по те |

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Учебные недели | Наименование темы                                      | Форма занятия                                                                                                                                                       | Количество часов | Форма контроля |
|-------|----------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|
| 1     | 1 неделя       | Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ                   | Тестирование.                                                                                                                                                       | 3                | Опрос.         |
| 2     |                | Профессия «Драматург».                                 | Групповые задания<br>Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса.<br>Упражнения на звучание голоса.                                                   | 3                | Наблюдение.    |
| 3     | 2 неделя       | Профессия «Актер».                                     | Групповые задания<br>Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса.                                                                                     | 3                | Наблюдение.    |
| 4     |                | Движение и мышечная память<br>Раздел<br>Голосоведение. | Групповые задания.<br>Разминка. Упражнения направленные на пластику тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом.<br>Упражнения для разогрева голосовых связок. | 3                | Наблюдение.    |

|    |          |                                                                              |                                                                                                                                                                    |   |                                         |
|----|----------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|
| 5  | 3 неделя | Развитие гибкости и подвижности. Раздел Голосоведение.                       | Групповые задания. Разминка тела. Упражнения направленные на пластику тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом. Упражнения для разогрева голосовых связок. | 3 | Наблюдение.                             |
| 6  |          | Координация движения. Основы практической работы над голосом.                | Групповые задания                                                                                                                                                  | 3 | Наблюдение.                             |
| 7  | 4 неделя | Развитие пластичности и выразительности рук. Тренировка силы голоса.         | Групповые задания. Развитие пластичности и выразительности рук. Тренировка силы голоса. диапазона голоса, тембра, дикции.                                          | 3 | Наблюдение. Выполнение заданий по теме. |
| 8  |          | Создание пластического образа. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. | Групповые задания.                                                                                                                                                 | 3 | Наблюдение.                             |
| 9  | 5 неделя | Работа над образом. Анализ мимики лица.                                      | Групповые задания.                                                                                                                                                 | 3 | Наблюдение. Обсуждение.                 |
| 10 |          | Выбор материала для постановок сценок. Знакомство с авторами.                | Групповые задания. Выбор материала для постановок сценок. Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела.                                          | 3 | Наблюдение.                             |
| 11 | 6 неделя | Читка пьес по ролям.                                                         | Читаем пьесы выбранных обучающимися Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела.                                                                | 3 | Наблюдение.                             |
| 12 |          | Работа в малых группах. Подбор актеров.                                      | Групповые задания.                                                                                                                                                 | 3 | Наблюдение.                             |
| 13 | 7 неделя | Репетиция сценок. Работа с текстом.                                          | Групповые задания.                                                                                                                                                 | 3 | Наблюдение.                             |
| 14 |          | Режиссерский разбор пьесы.                                                   | Групповые задания.                                                                                                                                                 | 3 | Наблюдение. Выполнение                  |

|    |           |                                                                                    |                           |   |                              |
|----|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---|------------------------------|
|    |           |                                                                                    |                           |   | заданий по теме.             |
| 15 | 8 неделя  | Работа над характером персонажей.                                                  | Групповые задания.        | 3 | Наблюдение.                  |
| 16 |           | Репетиция эпизодов сценок. Создаём этюды.                                          | Групповые задания.        | 3 | Наблюдение.                  |
| 17 | 9 неделя  | Этапы работы над ролью.                                                            | Групповые задания.        | 3 | Наблюдение.                  |
| 18 |           | Работа над дыханием, снятием зажимов, речью.                                       | Групповые задания.        | 3 | Наблюдение. Задания по теме. |
| 19 | 10 неделя | Работа над характером персонажей.                                                  | Групповые задания.        | 3 | Наблюдение.                  |
| 20 |           | Репетиция эпизодов сценок. Работа над речью.                                       | Групповые задания.        | 3 | Наблюдение.                  |
| 21 | 11 неделя | Декорации и костюмы. Репетиция эпизодов сценок.                                    | Групповые задания.        | 3 | Наблюдение.                  |
| 22 |           | Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.                                   | Групповые задания.        | 3 | Наблюдение.                  |
| 23 | 12 неделя | Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.                                   | Групповые задания.        | 3 | Наблюдение.                  |
| 24 |           | Примерка костюмов. Подготовка к премьере спектакля. Репетиции. Актерская разминка. | Групповые задания.        | 3 | Наблюдение.                  |
| 25 | 13 неделя | Премьера спектакля.                                                                | Показ спектакля зрителям. | 3 |                              |
| 26 |           | Выбор материала для постановок                                                     | Групповые задания.        | 3 | Наблюдение.                  |

|    |              |                                                                                  |                              |   |             |
|----|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|-------------|
|    |              | новогодних сценок. Читка пьес.                                                   |                              |   |             |
| 27 | 14<br>неделя | Распределение ролей. Работа над характером персонажей. Режиссерский разбор пьес. | Групповые задания.           | 3 | Наблюдение. |
| 28 |              | Репетиция эпизодов сценок.                                                       | Групповые задания.           | 3 | Наблюдение. |
| 29 | 15<br>неделя | Объединение сценок в новогодний спектакль.                                       | Групповые задания.           | 3 | Наблюдение. |
| 30 |              | Репетиция новогоднего спектакля Работа над образом персонажей.                   | Групповые задания.           | 3 | Наблюдение. |
| 31 | 16<br>неделя | Премьера новогоднего спектакля                                                   | Показ новогоднего спектакля. | 3 |             |
| 32 |              | Работа актера над ошибками                                                       | Групповые задания.           | 3 | Наблюдение. |
| 33 | 17<br>неделя | Работа над дыханием, речью и пластикой тела                                      | Групповые задания.           | 3 | Наблюдение. |
| 34 |              | Выбор материала для постановок конкурсных работ. Читка пьес.                     | Групповые задания.           | 3 | Наблюдение. |
| 35 | 18<br>неделя | Режиссерский разбор пьес                                                         | Групповые задания.           | 3 | Наблюдение. |
| 36 |              | Актерский тренинг «Малыш и карлсон»                                              | Групповые задания.           | 3 | Наблюдение. |
| 37 | 19<br>неделя | Работа над речью и дыханием                                                      | Групповые задания.           | 3 | Наблюдение. |

|    |              |                                                      |                                                                                                            |   |                                            |
|----|--------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------|
| 38 |              | Декорации и костюмы к сценкам                        | Групповые задания.                                                                                         | 3 | Наблюдение.                                |
| 39 | 20<br>неделя | Репетиция сценок. Работа над характерами персонажей. | Групповые задания.                                                                                         | 3 | Наблюдение.<br>Обсуждение.                 |
| 40 |              | Декорации и костюмы к спектаклю                      | Групповые задания.                                                                                         | 3 | Наблюдение.                                |
| 41 | 21<br>неделя | открытая репетиция. Показ сценок зрителю.            | Групповые задания.                                                                                         | 3 | Наблюдение.                                |
| 42 |              | Репетиция спектакля. Работа над ролями.              | Групповые задания.                                                                                         | 3 | Наблюдение.                                |
| 43 | 22<br>недели | Объединение сценок в спектакль.                      | Групповые задания.                                                                                         | 3 | Наблюдение.                                |
| 44 |              | Объединение сценок в спектакль. Репетиция.           | Групповые задания.                                                                                         | 3 | Наблюдение.<br>Обсуждение.                 |
| 45 | 23<br>недели | Работа над ролью. Дикция и речь.                     | Групповые задания.                                                                                         | 3 | Наблюдение.                                |
| 46 |              | Прогон спектакля.                                    | Групповые задания.                                                                                         | 3 | Наблюдение.                                |
| 47 | 24<br>неделя | Репетиция спектакля. Дыхание в спектакле.            | Групповые задания.                                                                                         | 3 | Наблюдение.                                |
| 48 |              | Репетиция спектакля. Работа над пластикой тела.      | Групповые задания.                                                                                         | 3 | Наблюдение.                                |
| 49 | 25<br>неделя | Репетиция спектакля. Общий прогон.                   | Групповые задания.                                                                                         | 3 | Наблюдение.                                |
| 50 |              | Премьера спектакля.                                  | Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Проигрывание сцен из спектакля, работа над образами. | 3 | Наблюдение.<br>Выполнение заданий по теме. |
| 51 | 26<br>неделя | Круглый стол. Работа над ошибками.                   | Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Проигрывание сцен из спектакля.                       | 3 | Наблюдение.                                |

|    |              |                                                       |                                                                                                |   |             |
|----|--------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------|
| 52 |              | Подготовка к театральному капустнику. Выбор пьес      | Базовые упражнения на развитие актерского мастерства<br>Этюды. Работа над образами.            | 3 | Наблюдение. |
| 53 | 27<br>неделя | Распределение ролей для театального капустника.       | Базовые упражнения на развитие актерского мастерства<br>Проигрывание сцен из спектакля. Этюды. | 3 | Наблюдение. |
| 54 |              | Репетиция сценок для театального капустника.          | Базовые упражнения на развитие актерского мастерства<br>Проигрывание сцен из спектакля.        | 3 | Наблюдение. |
| 55 | 28<br>неделя | Подготовка к театральному капустнику. Выбор костюмов. | Премьера.                                                                                      | 3 | Наблюдение. |
| 56 |              | Подготовка к капустнику. Выбор декораций.             | Премьера.                                                                                      | 3 | Наблюдение. |
| 57 | 29<br>неделя | Театральный капустник.                                | Упражнения                                                                                     | 3 | Наблюдение. |
| 58 |              | Читка сказки. Режиссерский разбор.                    | Игры. Импровизации.                                                                            | 3 | Наблюдение. |
| 59 | 30<br>неделя | Распределение ролей сказки.                           | Обсуждение.                                                                                    | 3 | Наблюдение. |
| 60 |              | Читка для зрителей                                    | Этюды. Импровизации.                                                                           | 3 | Наблюдение. |
| 61 | 31<br>неделя | Работаем над техникой речи, дыханием.                 | Групповые занятия.                                                                             | 3 | Наблюдение. |
| 62 |              | Творческие идеи для сценария выпускного спектакля.    | Обсуждение. Беседа.                                                                            | 3 | Обсуждение. |
| 63 | 32<br>неделя | Разрабатываем сценарий для выпускного спектакля.      | Этюды.                                                                                         | 3 | Наблюдение. |
| 64 |              | Репетиция в костюмах.                                 | Прогон.                                                                                        | 3 | Обсуждение. |

|    |              |                                                        |                                         |   |                                            |
|----|--------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|--------------------------------------------|
| 65 | 33<br>неделя | Репетиция выпускного спектакля.                        | Прогон.                                 | 3 | Наблюдение.                                |
| 66 |              | Декорации и костюмы к проведению выпускного спектакля. | Обсуждение.<br>Практика.                | 3 | Наблюдение.<br>Выполнение заданий по теме. |
| 67 | 34<br>неделя | Выпускной спектакль.                                   | Спектакль                               | 3 | Наблюдение.                                |
| 68 |              | Разрабатываем сценарий для выпускного спектакля.       | Этюды-выступления<br>Игровая программа. | 3 | Викторина,<br>наблюдение.                  |
| 69 | 35<br>неделя | Репетиция в костюмах.                                  | Этюды. .                                | 3 | Наблюдение.                                |
| 70 |              | Выпускной вечер.                                       | Беседа.                                 | 3 | Обсуждение.                                |
| 71 | 36<br>неделя | Работа над ошибками.                                   | Беседа.<br>Практика.                    | 3 | Наблюдение.                                |
| 72 |              | Итоговое занятие.                                      | Беседа.                                 | 3 | Наблюдение.<br>Выполнение заданий по теме. |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 371348185686954332516910937330321524310793855776

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 05.10.2023 по 04.10.2024