

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Бальные танцы» на 2023-2024 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
1	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		3 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 13.05. по 31.05.	3 занятия по 2 часа в неделю

Календарный учебный график второго года обучения (3 раза в неделю) 216 часов

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Введение в образовательную Программу. ТБ	Комбинированное занятие	2	Беседа. Рассказ.
2		Вводное занятие. ТБ. Основы занятия	Комбинированное занятие	2	Входящая диагностика.
3		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
4	2 неделя	Основы занятия. Игры на развитие музыкальности	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
5		Гимнастика. Упражнения на развитие скорости	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа.
6		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
7	3 неделя	ОФП. Упражнения для развития координации СФП.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
8		Работа на выявление качеств. Игры на развитие музыкальности	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
9		СФП. Техника исполнения основного шага танца «Ча-ча-ча»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
10	4 неделя	Разучивание движений совр.танца.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
11		СФП. Техника исполнения основного шага танца «Ча-ча-ча»	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
12		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
13	5 неделя	Партерная гимнастика. Танц.движения по кругу в танце «Учителям».	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
14		СФП. Техника исполнения основного шага танца «Ча-ча-ча»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
15		Разучивание простых тан.комбинаций современного танца	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
16	6 неделя	СФП. Построение позиций и линий рук СФП. Построение позиций в паре	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
17		Закрепление ориентировки в простр., музыкальной грамотности, танц.шагов.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
18		Разучивание простых тан.комбинаций в танце «Квикстеп»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа

19	7 неделя	СФП. Техника исполнения основного шага СФП. Упражнения для равновесия	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
20		СФП. Техника исполнения основного шага танца «Ча-ча-ча»	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
21					
22	8 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
23		Упражнения на нижнюю выворотность. Постановка мышечного корпуса.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
24		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
25	9 неделя	СФП. Техника исполнения основного шага танца «Медленный вальс»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
26		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
27		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
28	10 неделя	Постановка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
29		Дыхательные упражнения и упражнения на укрепление осанки.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений Контроль
30		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
31	11 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
32		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
33		Техника исполнения основного шага танца «Джайв»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
34	12 неделя	Упражнения для развития мышечной силы в образно – игровых действиях.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Наблюдение
35		«Танцевальная импровизация» танцевальные этюды	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.

36		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
37	13 неделя	Композиция и постановка.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
38		Техника исполнения основного шага танца «Джайв» в паре	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
39		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
40		СФП. Техника исполнения основного шага танца «Медленный вальс» в паре	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
41	14 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
42		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
43		«В ролях...» игровые задания на воображение	Комбинированное занятие	2	Анализ творческого задания. Работа над ошибками. Контроль исполнения игрового задания на воображение
44	15 неделя	Постановка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
45		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
46		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
47	16 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
48		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
49	17 неделя	Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
50		СФП. Техника исполнения основного шага танца «Квикстеп» в паре	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
51		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа

52	18 неделя	Актерское мастерство	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
53		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
54		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
55	19 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
56		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
57		Отработка танц.номера	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
58	20 неделя	Разучивание тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
59		Танец « Ча- ча -ча». Учебно-тренировочная работа. Без музыки, под музыку.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
60		Разучивание небольших тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
61	21 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
62		Отработка танц.номера	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
63		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие		Наблюдение. Беседа
64	22 неделя	Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
65		Характер музыки. Средства музыкальной выразительности. Динамические оттенки.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
66		Танец « Джайв». Учебно-тренировочная работа. Без музыки, под музыку.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
67	23 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
68		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений

69		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
70	24 неделя	Танец « Румба». Учебно-тренировочная работа. Без музыки, под музыку.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
71		Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
72		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
73	25 неделя	Разучивание тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения элементов.
74		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
75		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
76	26 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
77		Актерское мастерство	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
78		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
79	27 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
80		«Ах эта импровизация» танцевальные этюды	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
81		СФП. Построение позиций и линий рук СФП. Построение позиций в паре	Комбинированное занятие	2	
82	28 неделя	Актерское мастерство	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
83		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
84		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
85	29 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль

86		СФП. Построение позиций и линий рук СФП. Построение позиций в паре	Тренировочное занятие	2	Рассказ.
87		Упражнения для развития координации СФП. Техника исполнения основного шага танца «Румба»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
88	30 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
89		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
90		Разучивание тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
91	31 неделя	Разучивание тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
92		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
93		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
94	32 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
95		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
96		Разучивание простых тан.комбинаций	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
97	33 неделя	Введение в основы совр.танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
98		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
99		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
100	34 неделя	Правила поведения на сцене и в концертном зале. Репетиция	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
101		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
102		Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа

103	35 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
104		Правила поведения на сцене и в концертном зале. Репетиция	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
105		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа
106	36 неделя	Подготовка к открытому занятию.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
107		Подготовка к открытому занятию.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
108		Открытое занятие	Контрольное занятие	2	Наблюдение. Беседа

Календарный учебный график второго года обучения (2 раза в неделю) 144 часа

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Введение в образовательную Программу. ТБ	Комбинированное занятие	2	Беседа. Рассказ.
2		Вводное занятие. ТБ. Основы занятия	Комбинированное занятие	2	Входящая диагностика.
3	2 неделя	Основы занятия. Игры на развитие музыкальности	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
4		Гимнастика. Упражнения на развитие скорости	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа.
5	3 неделя	ОФП. Упражнения для развития координации СФП.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа
6		Работа на выявление качеств. Игры на развитие музыкальности	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
7	4 неделя	Разучивание движений совр.танца.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
8		СФП. Техника исполнения основного шага танца «Ча-ча-ча»	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
9	5 неделя	Партерная гимнастика. Танц.движения по кругу в танце «Учителям».	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
10		СФП. Техника исполнения основного шага танца «Ча-ча-ча»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
11	6 неделя	СФП. Построение позиций и линий рук СФП. Построение позиций в паре	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
12		Закрепление ориентировки в простр., музыкальной грамотности, танц.шагов.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
13	7 неделя	СФП. Техника исполнения основного шага СФП. Упражнения для равновесия	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
14		СФП. Техника исполнения основного шага танца «Ча-ча-ча»	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
15	8 неделя	Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
16		Упражнения на нижнюю выворотность. Постановка мышечного корпуса.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.

17	9 неделя	СФП. Техника исполнения основного шага танца «Медленный вальс»	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
18		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
19	10 неделя	Постановка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
20		Дыхательные упражнения и упражнения на укрепление осанки.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений Контроль
21	11 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
22		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
23	12 неделя	Упражнения для развития мышечной силы в образно – игровых действиях.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Наблюдение
24		«Танцевальная импровизация» танцевальные этюды	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
25	13 неделя	Композиция и постановка.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
26		Техника исполнения основного шага танца «Джайв» в паре	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
27	14 неделя	СФП. Техника исполнения основного шага танца «Медленный вальс» в паре	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
28		Разучивание простых тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
29	15 неделя	«В ролях...» игровые задания на воображение	Комбинированное занятие	2	Анализ творческого задания. Работа над ошибками. Контроль исполнения игрового задания на воображение

30		Постановка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
31	16 неделя	Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
32		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
33	17 неделя	Постановка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
34		СФП. Техника исполнения основного шага танца «Квикстеп» в паре	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
35	18 неделя	Актерское мастерство	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
36		Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
37	19 неделя	Отработка танц.номера.	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Контроль
38		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
39	20 неделя	Разучивание тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
40		Танец « Ча- ча -ча». Учебно-тренировочная работа. Без музыки, под музыку.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
41	21 неделя	Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
42		Отработка танц.номера	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
43	22 неделя	Актерское мастерство. Игры образ, импровизация.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
44		Характер музыки. Средства музыкальной выразительности. Динамические оттенки.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
45	23 неделя	Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.

46		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
47	24 неделя	Танец « Румба». Учебно-тренировочная работа. Без музыки, под музыку.	Репетиционное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
48		Композиция и постановка.	Тренировочное занятие	2	Контроль исполнения элементов.
49	25 неделя	Разучивание тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения элементов.
50		Работа на свободную ассоциацию. Игры для развития музыкальности	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
51	26 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Контроль
52		Актерское мастерство	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
53	27 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Контроль исполнения, наработки навыков.
54		«Ах эта импровизация» танцевальные этюды	Тренировочное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
55	28 неделя	Актерское мастерство	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
56		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
57	29 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
58		СФП. Построение позиций и линий рук СФП. Построение позиций в паре	Тренировочное занятие	2	Рассказ.
59	30 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
60		Композиция и постановка.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
61	31 неделя	Разучивание тан.комбинаций для развития памяти.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
62		Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений

63	32 неделя	Отработка танц.номера.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
64		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
65	33 неделя	Введение в основы совр.танца.	Комбинированное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
66		Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль
67	34 неделя	Правила поведения на сцене и в концертном зале. Репетиция	Тренировочное занятие	2	Рассказ. Контроль исполнения, наработки навыков.
68		Упражнения на нижнюю и верхнюю выворотность. Физ.упражнения на мыш.корпус.	Комбинированное занятие	2	Рассказ.
69	35 неделя	Отработка танц.номера.	Репетиционное занятие	2	Просмотр исполняемых упражнений
70		Правила поведения на сцене и в концертном зале. Репетиция	Репетиционное занятие	2	Рассказ.
71	36 неделя	Подготовка к открытому занятию.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Беседа.
72		Подготовка к открытому занятию.	Репетиционное занятие	2	Наблюдение. Контроль

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 371348185686954332516910937330321524310793855776

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 05.10.2023 по 04.10.2024