

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности Ансамбль эстрадного танца «Серпантин» на 2023-
2024 учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
4	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2

						08.01. зимние				часа в неделю
						01.06. по 19.08. летние				
5	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
						01.06. по 19.08. летние				
6	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
						01.06. по 19.08. летние				

«1 ГОД ОБУЧЕНИЯ – СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ»

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана. Правила безопасности и правила поведения в классе хореографии.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Беседа Объяснение опрос
2		Классический танец. Введение в предмет Пояснение понятия «Классический танец». Просмотр видео- и фотоматериалов.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Объяснение опрос Просмотр и контроль
3		Партерная гимнастика. Знакомство с	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		названиями отдельных технических движений: подъем ноги, стопа, пальцы, пах, поясница, «птичка», пресс.			
4	2 неделя	Партерная гимнастика Название и особенности движений на полу. Объяснение необходимости терпения. Психологический настрой на неприятные ощущения при растягивании мышц.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
5		Партерная гимнастика Выполнение упражнений на умение фиксировать выворотность и вытянутость колена	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль опрос
6		Партерная гимнастика Выполнение упражнений на умение фиксировать выворотность и вытянутость стопы ноги	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
7	3 неделя	Партерная гимнастика Выполнение упражнений на укрепление мышц рук и ног	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
8		Партерная гимнастика Выполнение упражнений укрепление мышц пресса	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
9		Партерная гимнастика Выполнение упражнений укрепление мышц спины	Комбинированное занятие		Рассказ Просмотр и контроль
10	4 неделя	Партерная гимнастика Выполнение упражнений укрепление мышц голеностопа	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
11		Упражнения у станка объяснение	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		правильности выполнения упражнений у станка, держась двумя руками за станок, лицом к станку.			
12		Упражнения у станка позиции ног	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
13	5 неделя	Упражнения у станка постановка корпуса и головы	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
14		Упражнения у станка Plie у станка	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
15		Упражнения у станка battement tendu	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
16	6 неделя	Упражнения у станка releve	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
17		Упражнения у станка адажио на 45 градусов.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
18		Упражнения на середине Показ основных элементарных позиций рук и ног, постановка корпуса, головы.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
19	7 неделя	Упражнения на середине. Приобретение устойчивости, умение распределять центр тяжести корпуса равномерно на одну или две ноги	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
20		Упражнения на середине Изучение подготовительной I, II, III позиций рук I, II, III, IV позиций ног.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
21		Упражнения на середине port de bras I	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
22	8 неделя	Упражнения на середине Прыжки по 1 позиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
23		Упражнения на середине plie, tendu	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

24		Упражнения на середине releve, grand battement	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
25	9 неделя	Народно-сценический танец Введение в предмет Знакомство с разнообразием русских народных танцев. Прослушивание русской фольклорной музыки.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Просмотр и контроль
26		Народно-сценический танец. Сюжеты и темы: «хоровод», «кадриль». Просмотр видео- и фотоматериалов. Простой поклон на месте.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
27		Правильность открывания и закрывания рук.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
28	10 неделя	Особенности постановки корпуса, головы, рук и ног в народном танце.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
29		Народно-сценический танец. Постановка корпуса, головы, рук и ног.		2	Просмотр и контроль
30		Народно-сценический танец. Открывания и закрывания рук.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
31	11 неделя	Основные движения русских народных танцев: «ковырялочка»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
32		Основные танцевальные движения. «Гармошка»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
33		Основные движения русских народных танцев- притопы	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
34	12 неделя	Основные движения русских народных танцев- подготовка к «верёвочке».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
35		Основные движения русских народных танцев Соединение движений с руками и	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		головой.			
36		Основные движения русских народных танцев Подготовка к дробям- удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном и умеренном темпе	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
37	13 неделя	Танцевальный бег и прыжки. Рассказ о правилах безопасности при исполнении прыжков.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
38		Танцевальный бег на полу пальцах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
39		Бег с захлестом голени	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
40	14 неделя	Танцевальный бег и прыжки. Перескоки подскоки.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
41		Танцевальный бег и прыжки. Галоп, переменный галоп.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
42		Основные фигуры и рисунки в народном танце Изучение рисунков: линий, диагонали, круги в русских движениях в сольном и групповом танцах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
43	15 неделя	Выполнение построений и перестроений. перестроения по кругу, в линии и колонки по одному и парами	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
44		Построения и перестроения по диагонали, прочёс	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
45		Построения и перестроения из двух линий в колонку	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
46	16 неделя	Построения и перестроения из круга в две линии «фонтанчик»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

47		Современный танец. Введение в предмет-знакомство с разнообразием современной хореографии. Стили и направления.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
48		Современный танец. Особенности моторики и современной пластики характерные положения рук и ног. Разминка.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
49	17 неделя	Современный танец. Знакомство с оборудованием: маты, гантели, скакалки, гимнастические палки. Рассказ о правилах безопасности при использовании гантелей и гимнастического оборудования.	Комбинированное занятие	2	Беседа. Просмотр и контроль
50		Современный танец. Упражнения с гантелями	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
51		Современный танец. Упражнения со скакалками	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
52	18 неделя	Современный танец. Упражнения с гимнастическими палками	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
53		Современный танец. Упражнения на координацию.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
54		Современный танец. Рассказ о правилах безопасности при изучении трюковых элементов.	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
55	19 неделя	Современный танец. Показ педагогом изучаемых движений и обязательная помощь при исполнении обучающимися упражнений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

56		Современный танец. Изучение техники исполнения упражнение «разножка».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
57		Современный танец. Изучение техники исполнения упражнение «ножницы»	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
58	20 неделя	Современный танец. Изучение техники исполнения упражнение «колесо»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
59		Отжимание с увеличением количества упражнений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
60		Современный танец. Танцевальная композиция на современную музыку.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
61	21 неделя	Современный танец. Разучивание основных движений композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
62		Современный танец. Перестроения в композиции.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
63		Современный танец. Особенности и отработка основных элементов и движений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
64	22 неделя	Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
65		Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
66		Современный танец. Исполнение композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
67	23 неделя	«Беседы по хореографическому искусству». Проведение познавательных бесед, лекций, презентаций. викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из балетов, творческих концертов и	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль

		электронных презентаций.			
68		Актёрское мастерство. Рассказ о концертных выступлениях, вмещающих в себя сведения о значимости концертов и всякого рода творческих мероприятий. Значение зрителя в зале, умение вести себя на сцене и за кулисами. Просмотр выступлений других детских и взрослых коллективов и информация о них.	Комбинированное занятие	2	Беседа. Просмотр и контроль
69		Актёрское мастерство. Формирование умения работать в паре и в «ансамбле».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
70	24 неделя	Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази предмет».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
71		Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази животное».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
72		Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази настроение»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
73	25 неделя	Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази чувства».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
74		Актёрское мастерство. Инсценирование стихотворений, песен	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
75		Актёрское мастерство. Инсценирование пословиц, сказок	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
76	26 неделя	Ансамбль, постановка. Посещение репетиций старших групп ансамбля. Посещение концертов и спектаклей, просмотр видео. Рассказ о характере танцев коллектива, в котором дети занимаются.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль

		Умение обращаться с костюмами.			
77		Ансамбль, постановка. Показ педагогом или обучающимися старших групп элементов из танцевальных номеров.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
78		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную музыкальную композицию.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
79	27 неделя	Ансамбль, постановка. Работа в малых группах.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
80		Ансамбль, постановка. Работа в парах.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
81		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную тему.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
82	28 неделя	Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на тему народного танца.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
83		Ансамбль, постановка. сочинение танцевальных движений на эстрадную музыку.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
84		Постановка танцевальных этюдов	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
85	29 неделя	сочинение танцевальных движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
86		Ансамбль, постановка Понятие «Импровизация»	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
87		Ансамбль, постановка. Импровизация - танцевальные движения в образах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
88	30 неделя	Импровизация-танцевальные движения в парах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

89		Импровизация-танцевальные движения в малых группах	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
90		Импровизация-танцевальные движения на заданную тему	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
91	31 неделя	Импровизация-танцевальные движения на заданную музыку	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
92		Импровизация- игра «Узнай и станцуй»	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
93		Постановочная деятельность Рассказ о характере танцев	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
94	32 неделя	Постановочная деятельность взаимодействие в ансамбле, группе, в паре	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
95		Постановочная деятельность понятия идея танца	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
96		Постановочная деятельность сочинение танцевальных движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
97	33 неделя	Постановка танцевальной композиции. Прослушивание и разбор музыкального сопровождения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
98		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца правильность исполнения	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
99		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
100	34 неделя	Постановка танцевальной композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		Отработка движений			
101		Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
102		Построения и перестроения в танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
103	35 неделя	Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
104		Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
105		Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
106	36 неделя	Репетиция танцевальной композиции в костюмах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
107		Исполнение танцевальной композиции на сцене	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
108		Итоговое занятие. анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников) Повторение пройденного материала	Комбинированное занятие	2	Беседа опрос Просмотр и контроль

**Календарный учебный график
«2 ГОД ОБУЧЕНИЯ – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие. Повторение пройденного материала за 1-й год обучения. Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана. Правила безопасности и правила поведения в классе хореографии. Инструктаж по ТБ.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Беседа Объяснение опрос
2		Классический танец. ALLEGRO. Правильность исполнения прыжков. Прыжки по I, II, III позиции	Комбинированное занятие	2	Рассказ Объяснение опрос Просмотр и контроль
3		Классический танец. ALLEGRO Формирование навыков развития «баллона», то есть способности задерживаться в воздухе в определенной позе.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
4	2 неделя	Классический танец. ALLEGRO pas echange	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
5		Классический танец. ALLEGRO Новые прыжки, pas echange (с двух на две ноги)	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль опрос
6		Классический танец. ALLEGRO Новые прыжки, changement de pieds, с поджатыми ногами, и их роль в развитии прыжка.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
7	3 неделя	Классический танец.	Комбинированное	2	Просмотр и

		ALLEGRO Исполнение прыжков по I, II и III позиций	занятие		контроль
8		Упражнения у станка. Повторение основных позиций рук и ног, постановку корпуса, головы.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
9		Упражнения у станка правильности выполнения упражнений у станка, держась одной рукой за станок, понятие упражнение «крестом.»	Комбинированное занятие		Рассказ Просмотр и контроль
10	4 неделя	Упражнения у станка Plie и grand plie у станка	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
11		Упражнения у станка battement tendu, releve	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
12		Упражнения у станка адажио на 45 градусов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
13	5 неделя	Выполнение упражнений у станка с руками port de bras (первое) и (второе).	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
14		Упражнения на середине Повторение подготовительной I, II, III позиций рук, изучение I, II, III, IV и V позиций ног	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
15		Упражнения на середине Приобретение устойчивости, умение распределять центр тяжести корпуса равномерно на одну или две ноги.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
16	6 неделя	Дальнейшее изучение упражнений на середине зала: plie и grand plie, tendu	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
17		Дальнейшее изучение упражнений на середине зала, releve, jete, port de bras, grand battement.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

18		Изучение preparation к вращению chaines и пируэту.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
19	7 неделя	Начало изучения tours chaines.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
20		Партерная гимнастика приобретение эластичности седалищных мышц и голеностопа с помощью складки к ногам. Выворачивание паховых связок	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
21		Растяжение связок спины посредством упражнений в партере.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
22	8 неделя	Растяжение шейных и плечевых мышц. Растяжки- упражнения «лодочка», «колечко», «мостик».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
23		Силовые упражнений на полу, которые способствует укреплению мышц рук Закачивание пресса с помощью поднятия ног, по одной ноге или двумя; «березка». отжимание на руках.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
24		Выполнение упражнений-«щучка», «лягушка» на спине; сидя; на животе.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
25	9 неделя	Изучение правильности исполнения «шпагатов» - прямых и боковых. Шпагат прямой и боковой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
26		Народно-сценический танец. Беседы по истории традиций и обрядов. Рассказ о танцевальном народном русском творчестве, о характерности танцев других народов, их отличие от исполнения русских движений.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа. Просмотр и контроль

27		Народно-сценический танец. знакомство с культурой других стран. Знакомство с костюмом	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
28	10 неделя	Основные танцевальные движения Соединение выученных за 1-й год обучения движений в танцевальные комбинации.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
29		«Веревоочка» комбинируется с другими движениями: притопы, «ковырялочка», переступания.		2	Просмотр и контроль
30		Изучение простейших движений из белорусских танцев: «крыжачок», «лявониха	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
31	11 неделя	Народно-сценический танец. Изучение простейших движений из украинских танцев: «гопак», «ползунец».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
32		Работа с кистями рук для использования в восточных и цыганских танцах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
33		Танцевальный бег и прыжки. Рассказ о правилах безопасности при исполнении прыжков.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
34	12 неделя	Танцевальный бег на полу пальцах, прыжки в комбинациях.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
35		Бег с захлестом голени, подскоки	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
36		Комбинации из перескоков, галопа. переменный галоп,	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
37	13 неделя	Танцевальный бег и прыжки в комбинации с «бегунком».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

38		Подготовка к дробям Правильность исполнения дробей.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
39		Подготовка к дробям удары полной стопой, пяткой и носком в быстром темпе	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
40	14 неделя	Подготовка к дробям двойные дроби.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
41		Подготовка к дробям дроби в продвижении.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
42		Подготовка к дробям Исполнение дробей.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
43	15 неделя	Основные фигуры и рисунки в народном танце. Построения и перестроения в линии, диагонали, круги.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
44		Выполнение построений и перестроений. перестроения по кругу, в линии и колонки по одному и парами	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
45		Построения и перестроения по диагонали, прочёс	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
46	16 неделя	Построения и перестроения из двух линий в колонку	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
47		Построения и перестроения из круга в две линии через «фонтанчик»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
48		Движения по кругу, «улитка»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
49	17 неделя	Современный танец. Введение в предмет. Повтор основных правил безопасности при изучении трюковых элементов.	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
50		Современный танец. Выявление индивидуальных способностей. Выполнение	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		упражнений разминки.			
51		Выполнение упражнений разминки Показ педагогом изучаемых движений и обязательная помощь при исполнении обучающимися упражнений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
52	18 неделя	Современный танец. Отработка умения делать движение «колесо» как влево, так и вправо.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
53		Современный танец «Колесо» по кругу.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
54		Современный танец. Упражнения на координацию.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
55	19 неделя	Современный танец. Упражнение «ножницы»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
56		Современный танец. Отжимание с увеличением количества количества упражнений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
57		Современный танец. Изучение техники исполнения упражнения «разножка».	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
58	20 неделя	Современный танец. Изучение техники исполнения упражнения «ножницы»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
59		Современный танец Увеличение нагрузки при выполнении прыжков и отжиманий.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
60		Современный танец. Танцевальная композиция на современную музыку.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
61	21 неделя	Современный танец. Разучивание основных движений композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

62		Современный танец. Перестроения в композиции.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
63		Современный танец. Особенности и отработка основных элементов и движений.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
64	22 неделя	Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
65		Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
66		Современный танец. Исполнение композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
67	23 неделя	Усовершенствование пройденного материала. Начало изучения движений «мельница», «птичка», «крокодильчик», «собачка».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
68		Подготовка к движениям «пистолет» и «бедуинский».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
69		Комбинирование различных трюков между собой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
70	24 неделя	Приобретение умения исполнять акробатические элементы в соответствии с музыкальным сопровождением.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
71		«Беседы по хореографическому искусству». Проведение познавательных бесед, лекций, презентаций, викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из балетов, творческих концертов и электронных презентаций.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
72		Актёрское мастерство. «Мышечный контроль» Рассказ и показ	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		педагогом характера, мимики и жестов при исполнении характерных движений.			
73	25 неделя	Актёрское мастерство. «Мышечный контроль» Знание истории некоторых танцев с игровыми, театральными элементами. Важность улыбки на сцене	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
74		Упражнения на формирование умения следить за выражением лица, во время исполнения движений, улыбаться на сцене с помощью постоянных напоминаний об этом педагогом.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
75		Этюды по выражение отношения к тому или иному человеку или предмету: неприязнь, безразличие, симпатия. Все это выражается с помощью мимики и жестов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
76	26 неделя	Проигрывание небольших сценок, чтобы прочувствовать разные ощущения, например: «На рыбалке рыбак поймал очень большую рыбу или очень маленькую, или ничего не поймал...».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
77		Игры. Импровизации на заданную тему.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
78		Сценическое внимание Использование упражнения - простой шаг по диагонали - для приобретения умения грустить или улыбаться	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
79	27 неделя	Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази настроение»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
80		Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази чувства».	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль

81		Актёрское мастерство. Инсценирование стихотворений, песен	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
82	28 неделя	Актёрское мастерство. Инсценирование пословиц, сказок	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
83		Ансамбль, постановка, просмотр видеозаписей ансамбля «Серпантин».	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
84		Ансамбль, постановка Посещение репетиций концертной группы ансамбля «Серпантин».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
85	29 неделя	Ансамбль, постановка Посещение концертов и спектаклей.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
86		Ансамбль, постановка Работа в парах.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
87		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную музыкальную композицию.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
88	30 неделя	Ансамбль, постановка. Работа в малых группах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
89		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную музыкальную тему.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
90		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную тему.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
91	31 неделя	Ансамбль, постановка. Танцевальные игры.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
92		Ансамбль, постановка. Импровизация - танцевальные движения в образах	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
93		Импровизация- танцевальные движения в парах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
94	32 неделя	Импровизация- танцевальные движения в малых группах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
95		Импровизация- игра «Узнай и станцуй»	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль

96		Постановочная деятельность сочинение танцевальных движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
97	33 неделя	Постановка танцевальной композиции. Прослушивание и разбор музыкального сопровождения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
98		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
99		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
100	34 неделя	Постановка танцевальной композиции. Отработка движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
101		Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
102		Построения и перестроения в танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
103	35 неделя	Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
104		Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
105		Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
106	36 неделя	Репетиция танцевальной композиции в костюмах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

107		Исполнение танцевальной композиции на сцене	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
108		Итоговое занятие. анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников) Повторение пройденного материала	Комбинированное занятие	2	Беседа опрос Просмотр и контроль

**Календарный учебный график
«3 ГОД ОБУЧЕНИЯ – БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»**

№ п/п	Учебные недели	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
1	1 неделя	Вводное занятие. Повторение пройденного материала. Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана. Правила безопасности и правила поведения в классе хореографии. Инструктаж по ТБ.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Беседа Объяснение опрос
2		Классический танец. ALLEGRO. Изучение и правильность исполнения новых прыжков <i>sabriole</i> , <i>pas de chat</i> , <i>pas emboite</i> .	Комбинированное занятие	2	Рассказ Объяснение опрос Просмотр и контроль
3		Классический танец. ALLEGRO Формирование навыков развития «баллона», то есть способности задерживаться в воздухе в определенной позе.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

4	2 неделя	Классический танец. ALLEGRO исполнения новых прыжков cabriole	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
5		Классический танец. ALLEGRO Новые прыжки pas de chat	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль опрос
6		Классический танец. ALLEGRO Новые прыжки. pas emboite.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
7	3 неделя	Классический танец. ALLEGRO Прыжки: cabriole, pas de chat, pas emboite с использованием рук	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
8		Упражнения у станка. правильности выполнения упражнений у станка с одновременным движением головы.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
9		Упражнения у станка правильности выполнения упражнений у станка с одновременным движением рук и головы.	Комбинированное занятие		Рассказ Просмотр и контроль
10	4 неделя	Дальнейшее изучение упражнений у станка plie и grand plie, tendu в комбинациях.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
11		Дальнейшее изучение Упражнений у станка releve, jete, rond de jan par terre в комбинациях и с руками	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
12		Упражнения у станка port de bras, grand battement в комбинациях	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
13	5 неделя	Выполнение полного экзерсиса у станка	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

14		Упражнения на середине Повторение изученного на 2-ом году обучения.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
15		Упражнения на середине Приобретение устойчивости, умение распределять центр тяжести корпуса равномерно на одну или две ноги.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
16	6 неделя	Дальнейшее изучение упражнений на середине зала:	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
17		Дальнейшее изучение упражнений на середине зала	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
18		Изучение preparation к вращению chaines и пируэту.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
19	7 неделя	Начало изучения tours chaines.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
20		Партерная гимнастика приобретение эластичности седалищных мышц и голенистопа с помощью складки к ногам. Выворачивание паховых связок	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
21		Растяжение связок спины посредством упражнений в партере.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
22	8 неделя	Растяжение шейных и плечевых мышц. Растяжки- упражнения «лодочка», «колечко», «мостик».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
23		Силовые упражнения на полу, которые способствует укреплению мышц рук Закачивание пресса с помощью поднятия ног, по одной ноге или двумя; «березка». отжимание на руках.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

24		Выполнение упражнений-«щучка», «лягушка» на спине; сидя; на животе.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
25	9 неделя	Изучение правильности исполнения «шпагатов» - прямых и боковых. Шпагат прямой и боковой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
26		Народно-сценический танец. Основные танцевальные движения Просмотр концертных выступлений профессиональных коллективов, спектаклей, выставок произведений народных умельцев.	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
27		Народно-сценический танец. знакомство с культурой других стран. Знакомство с костюмом Объяснение бытовых традиций русского народа и других стран, воплощение этого в танце. Знакомство с манерой и характером народных танцев Латинской Америки, цыган и испанцев.	Комбинированное занятие	2	Рассказ. Беседа Просмотр и контроль
28	10 неделя	Основные танцевальные движения Соединение выученных за 2-й год обучения движений в танцевальные комбинации и этюды	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
29		Выполнение простых движений, таких как: «ковырялочка», «гармошка», «дробь», «присядки», «бегунки», «хлопушки» в продвижении в разных направлениях		2	Просмотр и контроль

30		Выполнение простых движений, таких как: «ковырялочка», «гармошка», «дробь», «присядки», «бегунки», «хлопушки» с одновременным движением рук.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
31	11 неделя	Выполнение простых движений, таких как: «ковырялочка», «гармошка», «дробь», «присядки», «бегунки», «хлопушки» с одновременным движением рук, корпуса, головы.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
32		Изучение движений и их разнообразных комбинаций	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
33		Отработка исполнения обучающимися небольших вариаций из танцев народов мира и русских народных постановок.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
34	12 неделя	Усложнение «веревочки» и «дробей», с помощью двойных ударов стопой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
35		Изучение испанских положений рук и корпуса. Исполнение простейших движений из этих танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
36		Изучение восточных положений рук и корпуса. Исполнение простейших движений из этих танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
37	13 неделя	Изучение латиноамериканских положений рук и корпуса. Исполнение простейших движений из этих танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
38		Отработка вспомогательных движений в начале или	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		в конце исполнения: притопы, перескоки, подскоки			
39		Отработка вспомогательных движений в начале или в конце исполнения-открывание и закрывание рук.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
40	14 неделя	Дроби в комбинациях с простыми движениями	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
41		дробные выстукивания в простых комбинациях.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
42		дробные выстукивания в продвижении	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
43	15 неделя	Исполнение вариаций народных танцев.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
44		Вращения Постепенное изучение вращений по кругу.	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
45		Отработка полных поворотов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
46	16 неделя	Вращения по кругу «бегунок»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
47		Вращения по кругу «бочонок»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
48		Вращения по кругу «шоссе»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
49	17 неделя	Вращения на месте: «туры» и «пируэты» по VI	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
50		Современный танец. Выявление индивидуальных способностей. Выполнение упражнений разминки.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
51		Выполнение упражнений разминки Показ педагогом изучаемых движений и обязательная помощь при исполнении обучающимися упражнений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
52	18 неделя	Современный танец Середина Увеличение	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		количества исполняемых силовых прыжков снизу и сверху: «стульчик», «поджатые».			
53		Современный танец Упражнение «ножницы» и его исполнение с большим поднятием ног.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
54		Современный танец. Упражнения на координацию и чувство ритма.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
55	19 неделя	Современный танец. Отработка умения делать движение «колесо» как влево, так и вправо.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
56		Современный танец. Отжимание с увеличением количества упражнений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
57		Современный танец. Усовершенствование пройденного материала.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
58	20 неделя	Современный танец. Отработка умения делать движение «колесо» с согнутыми ногами и на одной руке, как влево, так и вправо	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
59		Современный танец Постоянное усовершенствование движений: «щучка», «разножка», «ползунок».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
60		Современный танец. Танцевальная композиция на современную музыку.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
61	21 неделя	Современный танец. Разучивание основных движений композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
62		Современный танец. Подготовка к	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

		изучению движений «кольцо», «фляк», «флажок».			
63		Современный танец. Особенности и отработка основных элементов и движений.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
64	22 неделя	Современный танец. Перестроения в композиции. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
65		Современный танец. Репетиция композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
66		Современный танец. Исполнение композиции.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
67	23 неделя	Усовершенствование пройденного материала. «мельница»,	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
68		Усовершенствование пройденного материала-«птичка»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
69		Усовершенствование пройденного материала-«крокодильчик»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
70	24 неделя	Усовершенствование пройденного материала-«собачка».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
71		Начало изучения движений «пистолет»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
72		Начало изучения движений «бедуинский».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
73	25 неделя	Комбинирование различных трюков между собой.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
74		Приобретение умения исполнять акробатические элементы в соответствии с музыкальным сопровождением.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
75		«Беседы по хореографическому искусству». Проведение	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль

		познавательных бесед, лекций, презентаций. викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из балетов, творческих концертов и электронных презентаций.			
76	26 неделя	Изучение особенностей выполнения шуточных сценок в русском танце. Посещение спектаклей и концертов с участием народных коллективов. или Умение работать с партнером.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
77		Совершенствование изученного материала. Отработка жестов при выполнении поставленной задачи.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
78		Игры и актерские приемы, в которых обучающиеся пластикой должны суметь изобразить предмет	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
79	27 неделя	Игры и актерские приемы, в которых обучающиеся пластикой должны суметь заданное слово.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
80		Игры и актерские приемы, в которых обучающиеся пластикой должны суметь изобразить эмоцию	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
81		Этюды на заданную тему с использованием предметов.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
82	28 неделя	Импровизации на заданную тему. с использованием предметов	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
83		Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази настроение»	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль

84		Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази чувства».	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
85	29 неделя	Актёрское мастерство. Инсценирование стихотворений, песен	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
86		Актёрское мастерство. Инсценирование пословиц, сказок	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
87		Просмотр и обсуждение видеозаписей номеров ансамбля «Серпантин».	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
88	30 неделя	Ансамбль, постановка. Работа в малых группах. Работа в парах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
89		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную музыкальную тему.	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
90		Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную тему.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
91	31 неделя	Ансамбль, постановка. Танцевальные игры.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
92		Ансамбль, постановка. Импровизация - танцевальные движения в образах	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
93		Импровизация-танцевальные движения в парах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
94	32 неделя	Импровизация-танцевальные движения в малых группах	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
95		Импровизация- игра «Узнай и станцуй»	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
96		Постановочная деятельность сочинение танцевальных движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

97	33 неделя	Постановка танцевальной композиции. Прослушивание и разбор музыкального сопровождения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
98		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
99		Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
100	34 неделя	Постановка танцевальной композиции. Отработка движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
101		Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
102		Построения и перестроения в танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
103	35 неделя	Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
104		Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
105		Репетиция танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
106	36 неделя	Репетиция танцевальной композиции в костюмах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
107		Исполнение танцевальной композиции на сцене	Комбинированное занятие		Просмотр и контроль
108		Итоговое занятие. анализ деятельности группы за год	Комбинированное занятие	2	Беседа опрос Просмотр и

		(освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников) Повторение пройденного материала			контроль
--	--	---	--	--	----------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 371348185686954332516910937330321524310793855776

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 05.10.2023 по 04.10.2024