

Календарный учебный график
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
Вокальный ансамбль «Волшебные звуки» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Комплектование групп	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Режим занятий
1	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние по 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
2	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние по 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
3	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние по 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
4	15.09.	31.05.	36	72	216	с 01.01. по 08.01. зимние по 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09	с 13.05. по 31.05.		2 занятия по 2 часа в неделю
5	15.09.	31.05.	36	72	144	с 01.01. по 08.01. зимние по 01.06. по 19.08. летние	20.08. по 14.09		с 20.05. по 31.05.	2 занятия по 2 часа в неделю

Календарный учебный график второго года обучения года обучения

	Учебная неделя	Наименование темы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	1 неделя	Вводное занятие	3	Вводный мониторинг	Опрос, прослушивание, беседа
2.		Постановка корпуса во время пения.	3	Выполнение цикла упражнений	Опрос, наблюдение
3.	2 неделя	Типы дыхания. Ключичное	3	Работа с дидактическими материалами	Беседа
4.		Типы дыхания. Межреберное	3	Выполнение цикла упражнений	Наблюдение, беседа
5.	3 неделя	Типы дыхания. Диафрагмальное	3	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
6.		Постановка корпуса во время пения.	3	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
7.	4 неделя	Дыхательная гимнастика. Строение дыхательного аппарата	3	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
8.		Постановка корпуса во время пения.	3	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
9.	5 неделя	Дыхательная гимнастика. Упражнения	3	Цикл упражнений	Наблюдение
10.		Дыхательная гимнастика. Обобщение	3	Цикл упражнений	Наблюдение
11.	6 неделя	Формирование вокального звука. Работа над интонацией в упражнениях	3	Цикл упражнений	Наблюдение
12.		Работа над развитием голосового аппарата. понятие дикции в пении	3	Цикл упражнений	Наблюдение
13.	7 неделя	Формирование вокального звука. Работа над интонацией.	3	Цикл упражнений	Наблюдение
14.		Работа над развитием голосового аппарата. Понятие артикуляции в пении.	3	Цикл упражнений	Наблюдение
15.	8 неделя	Формирование вокального звука. Обобщение.	3	Цикл упражнений	Наблюдение
16.		Обобщение занятие по разделу	3	Комплекс упражнений	Наблюдение
17.	9 неделя	Работа над развитием голосового аппарата. Обобщение	3	Комплекс упражнений	Наблюдение

18.		Нотный стан. Сведения о Нотном стане и его свойствах.	3	Комплекс упражнений	Наблюдение
19.	10 неделя	Скрипичный ключ. Понятие скрипичный ключ	3	Комплекс упражнений	Наблюдение
20.		Нотный стан. запись нотного стана	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
21.	11 неделя	Унисон. Понятие «унисон».	3	Комплекс упражнений	Наблюдение
22.		Скрипичный ключ. Его свойства	3	Комплекс упражнений	Наблюдение
23.	12 неделя	Нотная запись ДО, РЕ	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
24.		Нотная запись МИ, ФА,	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
25.	13 неделя	Нотная запись СОЛЬ, ЛЯ	3	Комплекс упражнений	Наблюдение
26.		Нотная запись СИ	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
27.	14 неделя	Нотная запись обобщение	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
28.		Басовый ключ. Понятие басовый ключ	3	Комплекс упражнений	Наблюдение
29.	15 неделя	Басовый ключ. Отличие от скрипичного ключа	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
30.		Ритм и длительности. Название длительностей и пауз.	3	Комплекс упражнений	Наблюдение
31.	16 неделя	Ритм и длительности. Изучение музыкальных размеров.	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
32.		Унисон. Работа над чистым слитным пением	3	Промежуточный мониторинг	Опрос, прослушивание, беседа
33.	17 неделя	Элементы музыкального языка. Изучение основных понятий.	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
34.		Элементы музыкального языка. Работа над простым и сложным ритмами мелодичными упражнениями.	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
35.	18 неделя	Унисон. Обобщение	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
36.		Элементы музыкального языка. Работа на мелодичными упражнениями и мелодией в произведении.	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
37.	19 неделя	Обобщающее занятие по разделу	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение

38.		Двухголосие. Двухголосное распевание	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
39.	20 неделя	Ансамбль. Понятие «ансамбль».	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
40.		Двухголосие. Работа над двухголосием в произведение	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
41.	21 неделя	Ансамбль. Работа над различными видами ансамбля (тембральный, динамический)	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
42.		Двухголосие. Обобщение	3	практическое задание	Тест, практическое задание
43.	22 неделя	Ансамбль. Работа над различными видами ансамбля (ритмический, дикционный)	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
44.		Разучивание песни. Разбор мелодии и текста	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
45.	23 неделя	Пение под фонограмму. Работа над произведением (припев)	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
46.		Разучивание песни. Разбор интонационных нюансов	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
47.	24 неделя	Разучивание песни. Разбор ритма	3	практическое задание	Тест, практическое задание
48.		Пение под фонограмму. Работа над произведением(запев)	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
49.	25 неделя	Пение под фонограмму (обобщение)	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
50.		Обобщающее занятие по разделу	3	практическое задание	Тест, практическое задание
51.	26 неделя	Разучивание песни. Обобщение	3	практическое задание	Тест, практическое задание
52.		Работа над сценическим образом. Характер вокального произведение	3	практическое задание	Тест, практическое задание
53.	27 неделя	Работа с микрофоном. правила пользование микрофоном. Репетиционная работа	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
54.		Работа над сценическим образом. Работа над характером	3	практическое задание	Тест, практическое задание
55.	28 неделя	Работа с микрофоном. Репетиционная работа	3	практическое задание	Тест, практическое задание

56.		Работа с микрофоном. Репетиционная работа	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
57.	29 неделя	Работа над сценическим образом. Обобщение	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
58.		Унисон	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
59.	30 неделя	Работа с микрофоном. Работа над производением.	3	практическое задание	Тест, практическое задание
60.		Обобщающее занятие по разделу	3	практическое задание	Тест, практическое задание
61.	31 неделя	Работа с микрофоном. Работа над производением.	3	практическое задание	Тест, практическое задание
62.		Работа с микрофоном. Работа над производением	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
63.	32 неделя	Работа с микрофоном. Работа над производением	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
64.		Работа с микрофоном. Работа над производением	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
65.	33 неделя	Работа с микрофоном. Работа над производением	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
66.		Двуголосие.	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
67.	34 неделя	Русская музыка XIX – XX веков	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
68.		Русская музыка XIX – XX веков	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
69.	35 неделя	Современные музыкальные направления	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
70.		Современные музыкальные направления	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
71.	36 неделя	Современные музыкальные направления	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
72.		Итоговое занятие	3	Выступление на концерте	Итоговое занятие

Календарный учебный график четвертого года обучения.

№	Учебная неделя	Наименование темы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	1 неделя	Вводное занятие, инструктаж	3	Вводный мониторинг	Опрос, прослушивание, беседа
2.		Певческая установка. Точки опоры при пении	3	Выполнение цикла упражнений	Опрос, наблюдение
3.	2 неделя	Звукообразование	3	Работа с дидактическими материалами	Беседа
4.		Певческая установка. Упр. ракета	3	Выполнение цикла упражнений	Опрос, наблюдение
5.	3 неделя	Дыхание. Элементы дыхательной гимнастики Стрельниковой	3	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
6.		Дыхание. Упр. «УХХХ», «Порции»	3	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
7.	4 неделя	Артикуляционная гимнастика	3	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
8.		Кантилена и гласные в пении	3	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
9.	5 неделя	Артикуляционная гимнастика	3	Цикл упражнений	наблюдение
10.		Дикция	3	Цикл упражнений	наблюдение
11.	6 неделя	М.И. Глинка. Упражнение для усовершенствования голоса. Биография, изучение цикла вокальных упр.	3	Цикл упражнений	наблюдение
12.		Упражнения на развития голоса «Мычание», «кью-икс»	3	Цикл упражнений	наблюдение
13.	7 неделя	Вокальные упражнения на расширение диапазона. Понятия «Диапазон», «Глиссандо»	3	Цикл упражнений	наблюдение
14.		Вокальные упражнения на расширение диапазона. «разговорные ноты»	3	Цикл упражнений	наблюдение

15.	8 неделя	Упражнения на выравнивание регистров.	3	Цикл упражнений	наблюдение
16.		Двухголосье	3	Комплекс упражнений	наблюдение
17.	9 неделя	Работа над точным интонированием понятие «примарная зона»	3	Комплекс упражнений	наблюдение
18.		Работа над точным интонированием. Гаммы	3	Комплекс упражнений	наблюдение
19.	10 неделя	Упражнения на развития голоса. упр. на звуки «и», «э», «а», «о», «у», «р»	3	Комплекс упражнений	наблюдение
20.		Вокальные упражнения на расширение диапазона. «разговорные ноты»	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
21.	11 неделя	Упражнения на выравнивание регистров	3	Комплекс упражнений	наблюдение
22.		Работа над точным интонированием. понятие «регистр», «микст»,	3	Комплекс упражнений	наблюдение
23.	12 неделя	Работа над точным интонированием	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
24.		Двухголосье работа над произведением.	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
25.	13 неделя	Работа над точным интонированием Чтение с листа	3	Комплекс упражнений	наблюдение
26.		Работа над точным интонированием пение ступенных цепочек.	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
27.	14 неделя	Двухголосье	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
28.		Многоголосье.	3	Комплекс упражнений	наблюдение
29.	15 неделя	Многоголосье. Трехголосье	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
30.		Многоголосье. обобщение	3	Комплекс упражнений	наблюдение
31.	16 неделя	Штрихи. Легато	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
32.		Пение под музыкальное сопровождение.	3	Промежуточный мониторинг	Опрос, прослушивание, беседа

		Аkkомпанемент под фортепиано			
33.	17 неделя	Штрихи. Стаккато	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
34.		Пение под музыкальное сопровождение. Работа над произведением	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
35.	18 неделя	Штрихи. Нон-легато	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
36.		Штрихи. Особенности исполнения штрихов.	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
37.	19 неделя	Пение под музыкальное сопровождение. Пение по фонограмму	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
38.		Пение под музыкальное сопровождение. Репетиционная работа	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
39.	20 неделя	Пение под музыкальное сопровождение. обобщение	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
40.		Метроритм понятие «метр»	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
41.	21 Неделя	Метроритм с пунктирный ритмом	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
42.		Ансамбль разновидности вокальных ансамблей	3	практическое задание	Тест, практическое задание
43.	22 неделя	Работа над мелодией. Разучивание мелодии вокального произведения.	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
44.		Работа над мелодией. Разбор движение мелодии и ее графическое изображения	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
45.	23 неделя	Работа над мелодией. Скачки, интервалы, штрихи, динамика	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения
46.		Работа над мелодией, Особенности певческого дыхания, темпа, ритмического рисунка	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнения

47.	24 неделя	Работа над мелодией. унисоном	3	практическое задание	Тест, практическое задание
48.		Работа над музыкальной и литературной фразой. Изучение правил литературной фразировки	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
49.	25 неделя	Работа над фразировкой. Роль фразировки в исполнении вокального произведения	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
50.		Работа над музыкальной и литературной фразой. Соединение фраз между собой в музыкальном произведении	3	практическое задание	Тест, практическое задание
51.	26 неделя	Работа над фразировкой. Работа над выразительно, естественно, членораздельно «высказывать» музыкальную мысль	3	практическое задание	Тест, практическое задание
52.		Работа над музыкальным текстом. Разбор особенностей текста в муз. произведении	3	практическое задание	Тест, практическое задание
53.	27 неделя	Работа над музыкальным текстом. Особенности пропевание шипящих и свистящих звуков	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
54.		Работа над художественным образом. Особенности худ. образа	3	практическое задание	Тест, практическое задание
55.	28 неделя	Работа над сценическим костюмом	3	практическое задание	Тест, практическое задание
56.		Работа над художественным образом.	3		

		Художественный и динамический план исполнения			
57.	29 неделя	Работа над сценическим костюмом	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
58.		Репетиционно-постановочная работа. Разбор произведение	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
59.	30 неделя	Репетиционно-постановочная работа. вокально – хоровых навыков в произведение	3	практическое задание	Тест, практическое задание
60.		Репетиционно-постановочная работа. Постановка сценических движений	3	практическое задание	Тест, практическое задание
61.	31 Неделя	Песенное творчество во время Великой Отечественной войны	3	практическое задание	Тест, практическое задание
62.		Музыка XX века. Жанры.	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
63.	32 неделя	Музыка XX века. Композиторы	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
64.		Музыка XX века. обобщение		Работа над репертуаром	Анализ исполнение
65.	33 неделя	Репетиционно-постановочная работа. Разбор произведение		Работа над репертуаром	Анализ исполнение
66.		Репетиционно-постановочная работа. Разбор произведение		Работа над репертуаром	Анализ исполнение
67.	34 неделя	Репетиционно-постановочная работа. Разбор произведение	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
68.		Репетиционно-постановочная работа. вокально – хоровых навыков в произведение	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
69.	35 неделя	Репетиционно-постановочная работа. Постановка сценических движений	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
70.		Многоголосье	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение

71.	36 неделя	Репетиционно-постановочная работа	3	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
72.		Итоговое занятие	3	Выступление на концерте	Итоговое занятие

Календарный учебный график пятого года обучения года обучения

№	Учебная неделя	Наименование темы	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	1 неделя	Вводное занятие	2	Вводный мониторинг	Опрос, прослушивание, беседа
2.		Певческая установка	2	Выполнение цикла упражнений	Опрос, наблюдение
3.	2 неделя	Тембральный ансамбль	2	Работа с дидактическими материалами	Беседа
4.		Настройка голосового аппарата. Распевание	2	Выполнение цикла упражнений	Опрос, наблюдение
5.	3 неделя	Тембральный ансамбль	2	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
6.		Настройка голосового аппарата. Распевание	2	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
7.	4 неделя	Тембральный ансамбль	2	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
8.		Настройка голосового аппарата. Распевание	2	Цикл упражнения	Наблюдение, беседа
9.	5 неделя	Дикционный ансамбль	2	Цикл упражнений	наблюдение
10.		Динамический ансамбль	2	Цикл упражнений	наблюдение
11.	6 неделя	Дикционный ансамбль	2	Цикл упражнений	наблюдение
12.		Динамический ансамбль	2	Цикл упражнений	наблюдение
13.	7 неделя	Дикционный ансамбль	2	Цикл упражнений	наблюдение
14.		Динамический ансамбль	2	Цикл упражнений	наблюдение
15.	8 неделя	Метроритмический ансамбль	2	Цикл упражнений	наблюдение
16.		Особенности пение в хоре	2	Комплекс упражнений	наблюдение
17.	9 неделя	Метроритмический ансамбль	2	Комплекс упражнений	наблюдение
18.		Особенности пение в хоре	2	Комплекс упражнений	наблюдение
19.	10 неделя	Метроритмический ансамбль	2	Комплекс упражнений	наблюдение
20.		Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
21.	11 неделя	Работа над произведением	2	Комплекс упражнений	наблюдение
22.		Работа над произведением	2	Комплекс упражнений	наблюдение
23.	12 неделя	Унисон	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
24.		Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение

25.	13 неделя	Строй	2	Комплекс упражнений	наблюдение
26.		Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
27.	14 неделя	Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
28.		Работа над многоголосьем	2	Комплекс упражнений	наблюдение
29.	15 неделя	Особенности сольного пения	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
30.		Работа над многоголосьем	2	Комплекс упражнений	наблюдение
31.	16 неделя	Особенности сольного пения	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
32.		Работа над многоголосьем	2	Промежуточный мониторинг	Опрос, прослушивание, беседа
33.	17 неделя	Работа над многоголосьем	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
34.		Строй	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
35.	18 неделя	Унисон	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
36.		Работа с микрофоном	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
37.	19 неделя	Работа с микрофоном	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
38.		Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
39.	20 неделя	Работа с микрофоном	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
40.		Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
41.	21 неделя	Особенности сценического костюма	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
42.		Работа над произведением	2	практическое задание	Тест, практическое задание
43.	22 неделя	Культура поведение на сцене	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
44.		Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
45.	23 неделя	Работа над произведением	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
46.		Исполнительские навыки и умения	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
47.	24 неделя	Исполнительские навыки и умения	2	практическое задание	Тест, практическое задание
48.		Работа над мелодией	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение

49.	25 неделя	Работа над музыкальной и литературной фразой	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
50.		Работа над мелодией	2	практическое задание	Тест, практическое задание
51.	26 неделя	Работа над музыкальной и литературной фразой	2	практическое задание	Тест, практическое задание
52.		Работа над мелодией	2	практическое задание	Тест, практическое задание
53.	27 неделя	Работа над мелодией	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
54.		Работа над фразировкой	2	практическое задание	Тест, практическое задание
55.	28 неделя	Работа над мелодией	2	практическое задание	Тест, практическое задание
56.		Работа над фразировкой	2		
57.	29 неделя	Работа над музыкальным текстом	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
58.		Работа над художественным образом	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
59.	30 неделя	Работа над музыкальным текстом	2	практическое задание	Тест, практическое задание
60.		Работа над художественным образом	2	практическое задание	Тест, практическое задание
61.	31 неделя	Работа над музыкальным текстом	2	практическое задание	Тест, практическое задание
62.		Работа над художественным образом	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
63.	32 неделя	Репетиционно-постановочная работа	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
64.		Работа над сценическим костюмом	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
65.	33 неделя	Репетиционно-постановочная работа	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
66.		Работа над сценическим костюмом	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
67.	34 неделя	Репетиционно-постановочная работа	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
68.		Работа над сценическим костюмом	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение

69.	35 неделя	Репетиционно- постановочная работа	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
70.		Репетиционно- постановочная работа	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
71.	36 неделя	Репетиционно- постановочная работа	2	Работа над репертуаром	Анализ исполнение
72.		Итоговое занятие	2	Выступление на концерте	Итоговое занятие

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 371348185686954332516910937330321524310793855776

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 05.10.2023 по 04.10.2024