

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Художественной направленности Театральная студия «Ералашик» на
2023-2024 учебный год

Сводный учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Театральная азбука	8
3	Сценическая речь	32
4	Актерское мастерство	32
5	Основы пластического этикета	20
6	Постановка спектакля	38
7	История театра	10
8	Итоговое занятие	2
9	Итого	144

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ Выбор пьесы	2	1	1	Тест-опрос «Театральный словарь»
1.	Театральная азбука	8	4	4	
1.1.	Корифеи театральных школ. Виды театрального искусства.	4	2	2	Наблюдение
1.2.	Культура поведения актера на сцене и за кулисами.	4	2	2	Викторина «Что ты знаешь о театре?»
2.	Сценическая речь	32	8	24	
2.1.	Развитие речи	6	2	4	Наблюдение
2.2.	Орфоэпия	8	2	6	Наблюдение
2.3.	Работа над учебными текстами	8	2	6	Самостоятельная работа по орфоэпии, экспликации выбранных произведений
2.4.	Развитие вокальных способностей	8	2	6	Наблюдение
2.5.	Открытое занятие	2	-	2	Открытое занятие «Звучащее слово»
3	Актерское мастерство	32	7	25	
3.1.	Непроизвольное внимание	4	1	3	Наблюдение
3.2.	Сценическая вера	4	1	3	Наблюдение
3.3.	Сценическая фантазия	4	1	3	Наблюдение
3.4.	Сценическая свобода	10	2	8	Наблюдение

3.5.	Этюды и импровизации. Целенаправленность физического действия	10	2	8	Открытое занятие – показ группового этюда «В космическом пространстве»
4.	Основы пластического этикета	20	6	14	
4.1.	Упражнения по пластике	8	2	6	Наблюдение
4.2.	Импровизация под музыку	6	2	4	Наблюдение
4.3.	Упражнения на координацию движения и равновесие	6	2	4	наблюдение
5.	Постановка спектакля	38	6	32	
5.1.	Чтение пьесы ее анализ	8	2	6	Наблюдение
5.2.	Работа над отдельными эпизодами и событиями пьесы	8	2	6	Наблюдение
5.3.	Работа над отдельными картинами и пьесой в целом с включением оформления. Генеральная репетиция.	20	2	18	Наблюдение
5.4.	Показ пьесы	2	-	2	Анализ показа. Обсуждение.
6.	История театра	10	4	6	
6.1.	Театр от античности до наших дней	2	1	1	Наблюдение
6.2.	Итальянская комедия масок	2	1	1	Наблюдение
6.3.	Вечер комедии и водевиля	2	1	1	Наблюдение
6.4.	Русский национальный театр	4	1	3	Наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Презентаций «Театр и я». Командная конкурсная игра «Театральный ринг» Анкетирование
	Итого	144	36	108	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 371348185686954332516910937330321524310793855776

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 05.10.2023 по 04.10.2024