

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Художественной направленности «Бальные танцы»
на 2023-2024 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	1 год	2 год (2 раза в неделю)	2 год (3 раза в неделю)
1	Введение в программу Правила техники безопасности Танцевальная культура	2	2	2
2.	Ритмика	20	20	40
3.	Партерная гимнастика	32	20	32
4.	Артистизм и исполнение	16	16	16
5.	Сценическая и постановочная деятельность	44	20	28
6	Партерный экзерсис	20	30	36
7	Основы бального танца	10	10	20
8	Основы современного танца		18	28
9	Актерское мастерство		8	14
	Итого	144	144	216

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
«БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ» 144 ЧАСА

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2		Беседа. Рассказ.
2.	Ритмика	20	6	14	Показ элементов. Контроль применени я навыков.
2.1	Азбука музыкальной грамотности	6	2	4	Контроль применени я навыков.
2.2	Ориентировка в пространстве	4	2	2	Показ
2.3	Танцевальные шаги	10	2	8	Показ. Контроль применени я навыков.

3.	Партерная гимнастика	20	6	14	Контроль исполняемых элементов.
3.1	Упражнения для стоп	4	1	3	Показ. Контроль исполнения элементов.
3.2	Упражнения на верхнюю выворотность	2	1	1	Контроль исполнения .
3.3	Упражнения для развития танцевального шага	4	1	3	Контроль исполнения .
3.4	Упражнения для развития мышц живота	2	1	1	Контроль исполнения .
3.5	Упражнения на гибкость	4	1	3	Контроль исполнения элементов.
3.6.	Постановка корпуса	4	1	1	Контроль исполнения .
4.	Артистизм и исполнение	16	6	10	Контроль применения навыков. Показ элементов.
4.1.	Знакомство с историей развития танцев и влиянием определенных факторов на артистизм и исполнение.	3	1	2	Беседа. Рассказ.
4.2.	Правила исполнения движений, развитие умения держать себя.	13	5	8	Показ. Контроль применения навыков.
5.	Сценическая и постановочная деятельность	20	4	16	Контроль исполнения , наработки навыков.
5.1	Постановка номера	10	2	8	Показ. Контроль исполнения , наработки навыков.
5.2	Отработка номера	10	2	8	Показ. Контроль исполнения , наработки навыков.

6.	Партерный экзерсис	30	10	20	Показ. Контроль исполнения , наработки навыков.
6.1	Развивающий комплекс упражнений для суставов ног, мышц спины и живота.	10	2	8	Показ. Контроль исполнения , наработки навыков.
6.2	Комплекс упражнений для растяжки.	20	8	12	Показ. Контроль исполнения , наработки навыков.
7.	Основы бального танца	10	4	6	Контроль применени я навыков. Показ элементов.
7.1	Основные элементы	5	2	3	Контроль применени я навыков. Показ элементов.
7.2	Разучивание композиций	5	2	3	Контроль применени я навыков. Показ элементов.
8.	Основы современного танца	18	6	12	Беседа. Рассказ. Показ. Контроль исполнения , наработки навыков.
8.1.	Знакомство с разными стилями современного танца	6	2	4	Беседа. Рассказ.
8.2	Разучивание небольших композиций	12	4	8	Показ. Контроль исполнения , наработки навыков.
9.	Актерское мастерство	8	2	6	Беседа. Рассказ. Показ. Контроль исполнения , наработки навыков.

9.1	Элементы актерского мастерства	4	1	3	Беседа. Рассказ. Показ. Контроль исполнения , наработки навыков.
9.2	Упражнения на согласованность действий, на развитие актерского мастерства.	4	1	3	Показ. Контроль исполнения , наработки навыков.
	Итого	144	46	98	

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ 216 ЧАСА

«СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ» (3 раза в неделю)

	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Входящая диагностика
1.1	Техника безопасности. Инструктаж по ТБ. Гигиена тела, внешний вид ученика				Показ. Контроль применения навыков.
2.	Партерный экзерсис	46	2	44	Контроль применения навыков.
2.1	Развивающий комплекс упражнений для суставов ног и мышц спины и живота	28	1	27	Показ
2.2	Комплекс упражнений для растяжки	18	1	17	Показ
3.	Ритмика	40	12	28	Контроль применения навыков.
3.1	Азбука музыкальной грамотности	12	4	8	Показ
3.2	Ориентировка в пространстве	12	4	8	Показ
3.3	Танцевальные шаги	16	4	12	Показ. Контроль применения навыков.
4.	Основы современного танца	28	8	20	Контроль применения навыков.
4.1	Базовые элементы современного танца	14	4	10	Показ. Контроль применения

					навыков.
4.2	Техники современного танца	7	2	5	Показ
4.3	Техника «импровизация»	7	2	5	Показ. Контроль применения навыков.
5.	Актерское мастерство	14	4	10	Показ. Контроль применения навыков.
5.1	Игры и упражнения на развитие артистизма	14	4	10	Показ
6.	Сценическая деятельность	38	6	32	Показ. Контроль применения навыков.
6.1	Репетиционно-постановочная деятельность	32	3	29	Показ. Контроль применения навыков.
6.2	Открытые занятия	2	1	1	Показ
6.3	Концертная деятельность	4	2	2	Показ
7.	Основы бального танца	48	12	36	Показ. Контроль применения навыков.
7.1	Базовые элементы бального танца	28	4	24	Показ. Контроль применения навыков.
7.2	Вариации танцев	20	8	12	Показ. Контроль применения навыков.
	Итого	216	44	170	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 371348185686954332516910937330321524310793855776

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 05.10.2023 по 04.10.2024