

**Учебный план**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности Ансамбль танца «Калейдоскоп»**  
**на 2023-2024 учебный год**

**СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

№	Наименование раздела, темы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1	Введение в программу	2	2	2
2	Упражнения для развития музыкально-ритмического слуха	18	-	-
3	Постановка корпуса, головы.	16	-	-
4	Изучение позиций рук, ног	18	-	-
5	Партерная гимнастика	22	-	-
6	Стретчинг	-	-	26
7	Построения и перестроения	12	-	-
8	Танцевальные комбинации	24	36	
9	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы	24	32	-
10	Беседы об искусстве танца.	4	8	8
11	Открытые занятия	4	-	-
12	Актерское мастерство	-	20	20
13	Классический танец	-	44	50
14	Народно-сценический танец	-	44	50
15	Постановочная деятельность	-	-	44
16	Концертная деятельность	-	30	16
	Итого:	144 ч	216 ч	216 ч

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2	-	Беседа. Инструктаж по ТБ
2	Упражнения для развития музыкально-ритмического слуха	18	8	10	Тесты на определение профессионально-физических данных учащихся. (приложение 1)
3	Постановка корпуса, головы.	16	4	12	Просмотр и контроль
3.1.	Постановка корпуса	12	2	10	
3.2.	Постановка головы	4	1	3	
4	Изучение позиций рук, ног	18	6	12	Просмотр и контроль

4.1	Изучение позиций рук	10	3	7	
4.2	Изучение позиций ног	8	2	6	
5	Партерная гимнастика	<b>22</b>	8	14	Тесты на определение профессионально-физических данных учащихся. (приложение 1)
5.1	Упражнения на гибкость	7	2	5	
5.2.	Упражнения на выворотность	7	2	5	
5.3	Растяжка	8	2	6	
6	Построения, перестроения	<b>12</b>	4	8	Просмотр и контроль
7	Танцевальные комбинации.	<b>24</b>	8	16	Тесты на определение профессионально-физических данных учащихся. (приложение 1)
7.1	Изучение видов шагов	6	2	4	
7.2	Изучение видов бега	6	2	4	
7.3	Изучение видов прыжков	6	2	4	
7.4	Танцевальные движения	6	2	4	
8	Этюды, танцевальные игры, массовые танцы.	<b>24</b>	6	18	Тесты на определение профессионально-физических данных учащихся. (приложение 1) Просмотр и зачет.
8.1.	Этюды	8	2	6	
8.2	Танцевальные игры	8	2	6	
8.3.	Массовые танцы	8	2	6	
9	Беседы об искусстве танца.	<b>4</b>	4	-	Викторина «В мире хореографии»
10	Открытые занятия	<b>4</b>	-	4	(приложение 2)
	Итого:	<b>144</b>	50	94	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2	-	Беседа. Инструктаж по ТБ
2	Стретчинг	26	2	24	Тесты на определение профессионально-физических данных учащихся. (приложение 1) Просмотр и зачет.
2.1	Знакомство с понятием «стретчинг», польза стретчинга	2	2	-	
2.2	Комплекс занятий для общего развития	8	-	8	
2.3	Комплекс занятий для развития гибкости.	8	-	8	
2.4	Комплекс занятий для развития танцевального шага	8	-	8	
3	Постановочная деятельность	44	4	40	Тесты на определение профессионально-физических данных учащихся. (приложение 1) Просмотр и зачет.
3.1	Хореографические номера	32	2	30	
3.2	Тематические этюды	12	2	10	
4	Беседы об искусстве танца.	8	8	-	Опрос
5	Актерское мастерство	20	6	14	Просмотр и зачет.
5.1	Мышечный контроль	6	2	4	
5.2	Сценическое внимание	6	2	4	
5.3	Воображение	8	2	6	
6	Классический танец	50	-	50	Просмотр и зачет.
6.1	Упражнения у станка	17	-	17	
6.2	Упражнения на середине зала	17	-	17	
6.3	ALLEGRO	16	-	16	

7	Народно-сценический танец	<b>50</b>	-	50	Просмотр и зачет.
7.1	Виды шагов, припадания.	14	-	14	
7.2	Экзерсис у станка	18	-	18	
7.3	Работа на середине зала	18	-	18	
8	Концертная деятельность	<b>16</b>	-	16	Участие в тематических мероприятиях. Выступление на праздничных и отчетном концертах.
	Итого:	<b>216</b>	32	184	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 371348185686954332516910937330321524310793855776

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 05.10.2023 по 04.10.2024