

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Художественной направленности Вокальная студия «Волшебные звуки»
на 2023-2024 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Тема	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучен ия	4 год обучени я	5 год обучения
1.	Вводное занятие, инструктаж	4	3	3	3	2
2.	Постановка голоса	28		33	27	8
3.	Работа над репертуаром	42	36		72	48
4.	Развитие вокально- хоровых навыков	32	45		75	
5.	Элементарная теория музыки	22				
6.	История и слушание музыки	12	12		12	
7.	Актерское мастерство	2		6		
8.	Итоговое занятие	2	3	3		3
9.	Вокально- интонационная работа		33			
10.	Основы музыкальной грамоты		51			
11.	Народная песня			42		
12.	Военно- патриотические песни			48		
13.	Современные и популярные песни			39		
14.	Бардовская песня			42		
15.	Ансамбль					28

16.	Хор					28
17.	Сольное пение					24
18.	Исполнительская работа					8
19.	Настройка голосового аппарата. Распевание				24	
	Итого	144	216	216	216	144

Учебный (тематический) план второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие, инструктаж	3	1,5	1,5	
1.	Вокально-интонационная работа	48	18	30	Опрос
1.1.	Постановка корпуса во время пения	9	3	6	
1.2.	Типы дыхания.	9	3	6	
1.3.	Дыхательная гимнастика.	9	3	6	
1.4.	Формирование вокального звука.	9	3	6	
1.5.	Работа над развитием голосового аппарата	9	3	6	
1.6.	Обобщающее занятие по разделу	3	3	0	
2.	Основы музыкальной грамоты	51	25,5	25,5	Практическое задание
2.1.	Нотный стан	6	3	3	
2.2.	Нотная запись (ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ)	15	7,5	7,5	
2.3.	Скрипичный ключ	6	3	3	
2.4.	Басовый ключ	6	3	3	
2.5.	Ритм и длительности	6	3	3	
2.6.	Элементы музыкального языка	9	4,5	4,5	
2.7.	Обобщающее занятие по разделу	3	1,5	1,5	
3.	Основы музыкальной грамоты	45	21	24	Прослушивание, практическое задание
3.1.	Унисон	12	3	3	

3.2.	Двухголосие	12	6	6	
3.3.	Ансамбль	9	6	6	
3.4.	Пение под фонограмму	9	6	6	
3.5.	Обобщающее занятие по разделу	3	-	3	
4.	Работа над репертуаром	51	3	48	Прослушивание
4.1.	Разучивание песни	12	-	12	
4.2.	Работа над сценическим образом	9	1	8	
4.3.	Работа с микрофоном	27	1	26	
4.4.	Обобщающее занятие по разделу	3	1	2	
5.	История и слушание музыки	15	6	9	Музыкально викторина
5.1.	Русская музыка	6	3	3	
5.2.	Современные музыкальные направления	9	3	6	
6.	Итоговое занятие	3	1	2	Практическое задание
	Всего	216	76	140	

Учебный (тематический) план четвертого года обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	Вводное занятие, инструктаж	6	2	4	
1.	Постановка голоса	27	14	13	Практическое задание, наблюдение
1.1.	Певческая установка	6	3	3	
1.2.	Звукообразование	3	3	-	
1.3.	Дыхание	6	3	3	
1.4.	Артикуляционная гимнастика	6	3	3	
1.5.	Кантилена и гласные в пении	3	1	2	
1.6.	Дикция	3	1	2	
2.	Настройка голосового аппарата. Распевание	21	6	15	Практическое задание, наблюдение
2.1.	Упражнения на развития голоса	6	2	4	
2.2.	Вокальные упражнения на расширение диапазона	6	2	4	
2.3.	Упражнение для усовершенствования голоса.	3	1	2	
2.4.	Упражнения на выравнивание регистров	6	1	5	

3.	Развитие вокально-хоровых навыков	78	20	58	Опрос, практическое задание
3.1.	Работа над точным интонированием	18	3	15	
3.2.	Двухголосье	12	3	9	
3.3.	Многоголосье	12	2	10	
3.4.	Штрихи	15	6	9	
3.5.	Пение под музыкальное сопровождение	9	2	7	
3.6.	Метроритм	6	2	4	
3.7.	Ансамбль	6	2	4	
4.	Работа над репертуаром	69	14	55	Прослушивание
4.1.	Работа над мелодией	18	3	15	
4.2.	Работа над музыкальной и литературной фразой	6	2	4	
4.3.	Работа над фразировкой	6	2	4	
4.4.	Работа над музыкальным текстом	6	2	4	
4.5.	Работа над художественным образом	6	2	4	
4.6.	Работа над сценическим костюмом	6	3	3	
4.7.	Репетиционно-постановочная работа	21	-	21	
5.	Слушание музыки	12	8	4	Музыкальная викторина
5.1.	Музыка XX века	9	7	2	
5.2.	Песенное творчество во время Великой Отечественной войны	3	1	2	
6.	Итоговое занятие	3	-	3	Практическое задание
		216	64	152	

Учебный (тематический) план пятого года обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	-	
1.	Постановка голоса	8	2	6	Прослушивание
1.1.	Певческая установка	2	1	1	
1.2.	Настройка голосового аппарата. Распевание	6	1	5	
2.	Ансамбль	24	4	20	Прослушивание
2.1.	Тембральный ансамбль	6	1	5	
2.2.	Дикционный ансамбль	6	1	5	
2.3.	Динамический ансамбль	6	1	5	
2.4.	Метроритмический ансамбль	6	1	5	

3.	Хор	28	4	24	Просушивание
3.1.	Особенности пение в хоре	4	1	3	
3.2.	Работа над произведением	12	2	10	
3.3.	Строй	4	1	3	
3.4.	Работа над многоголосьем	8	-	8	
4.	Сольное пение	24	4	20	Просушивание
4.1.	Особенности сольного пения	4	1	3	
4.2.	Унисон	4	1	3	
4.3.	Работа с микрофоном	6	1	5	
4.4.	Работа над произведением	10	1	9	
5.	Исполнительская работа	8	3	5	Игра
5.1.	Особенности сценического костюма	2	1	1	
5.2.	Культура поведение на сцене	2	1	1	
5.3.	Исполнительские навыки и умения	4	1	3	
6	Работа над репертуаром	48	10	38	Прослушивание
6.1.	Работа над мелодией	10	2	8	
6.2.	Работа над музыкальной и литературной фразой	4	1	3	
6.3.	Работа над фразировкой	4	1	3	
6.4.	Работа над музыкальным текстом	6	1	5	
6.5.	Работа над художественным образом	6	2	4	
6.6.	Работа над сценическим костюм	6	2	4	
6.6.	Репетиционно-постановочная работа	12	1	11	
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Практическое задание
	Итого	144	30	114	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 371348185686954332516910937330321524310793855776

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 05.10.2023 по 04.10.2024