

Учебный план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности Вокальный ансамбль «YES»
на 2023-2024 учебный год

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Наименование темы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения	5 год обучения	6 год обучения	7 год обучения
1	Введение в программу	4	4	3	3	3	3	3
2	Изучение репертуара	28	28	30	30	30	30	30
3	Индивидуальная вокальная работа	12	12	9	9	9	9	9
4	Музыкально-просветительные беседы	4	4	9	9	9	9	9
5	Вокально-хоровая работа	68	68	120	120	120	120	120
6	Сценическая работа	16	16	30	30	30	30	30
7	Фонетические упражнения	10	10	9	9	9	9	9
8	Прослушивание классической образцовой хоровой музыки	2	2	6	6	6	6	6
Всего часов		144	144	216	216	216	216	216

УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Введение в программу				Индивидуальное прослушивание
	Изучение новых произведений				Прослушивание, анализ качества исполнения
	Повторение и доработка старого репертуара, ансамблевая работа				Прослушивание, анализ качества исполнения
	Индивидуальная вокальная работа				Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков

	Музыкально-просветительные беседы				Беседа, анализ усвоения нового материала
	Вокально-хоровая работа				Прослушивание, анализ качества исполнения
	Постановка голоса				Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
	Работа над концертным репертуаром				Прослушивание, просмотр
	Развитие вокально-хоровых навыков				Прослушивание, беседа
	Развивающее сольфеджио				Творческое задание
	История музыки				Беседа
	Работа над музыкальной интонацией				Прослушивание
	Работа над речевой интонацией				Прослушивание
	Работа с партитурами, сольфеджирование				Прослушивание, просмотр
	Сценическая работа				Просмотр
	Работа над сценическими движениями				Просмотр
	Хореографическая подготовка				Просмотр
	Развитие творческих способностей				Прослушивание, концертная деятельность
	Основы сценического мастерства				Концертная деятельность
	Фонопедические упражнения, первый комплекс				Прослушивание
	Прослушивание образцов хоровой классической музыки				Беседа
Итого					

УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Введение в программу				Индивидуальное прослушивание
	Изучение новых произведений				Прослушивание, анализ качества исполнения
	Повторение и доработка старого репертуара, ансамблевая работа				Прослушивание, анализ качества исполнения
	Индивидуальная вокальная работа				Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
	Музыкально-просветительные беседы				Беседа, анализ усвоения нового материала
	Вокально-хоровая работа				Прослушивание, анализ качества исполнения
	Постановка голоса				Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
	Работа над концертным репертуаром				Прослушивание, просмотр
	Развитие вокально-хоровых навыков				Прослушивание, беседа
	Развивающее сольфеджио				Творческое задание
	История музыки				Беседа
	Работа над музыкальной интонацией				Прослушивание
	Работа над речевой интонацией				Прослушивание
	Работа с партитурами, сольфеджирование				Прослушивание, просмотр
	Сценическая работа				Просмотр
	Работа над сценическими движениями				Просмотр
	Хореографическая подготовка				Просмотр
	Развитие творческих способностей				Прослушивание, концертная деятельность
	Основы сценического мастерства				Концертная деятельность
	Фонопедические упражнения, первый комплекс				Прослушивание

	Прослушивание образцов хоровой классической музыки				Беседа
Итого					

УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 6 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Введение в программу				Индивидуальное прослушивание
	Изучение новых произведений				Прослушивание, анализ качества исполнения
	Повторение и доработка старого репертуара, ансамблевая работа				Прослушивание, анализ качества исполнения
	Индивидуальная вокальная работа				Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
	Музыкально-просветительные беседы				Беседа, анализ усвоения нового материала
	Вокально-хоровая работа				Прослушивание, анализ качества исполнения
	Постановка голоса				Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
	Работа над концертным репертуаром				Прослушивание, просмотр
	Развитие вокально-хоровых навыков				Прослушивание, беседа
	Развивающее сольфеджио				Творческое задание
	История музыки				Беседа
	Работа над музыкальной интонацией				Прослушивание
	Работа над речевой интонацией				Прослушивание
	Работа с партитурами, сольфеджирование				Прослушивание, просмотр
	Сценическая работа				Просмотр
	Работа над сценическими движениями				Просмотр
	Хореографическая подготовка				Просмотр
	Развитие творческих способностей				Прослушивание, концертная

					деятельность
	Основы сценического мастерства				Концертная деятельность
	Фонопедические упражнения, первый комплекс				Прослушивание
	Прослушивание образцов хоровой классической музыки				Беседа
Итого					

УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 7 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ Темы	Наименование темы	Общее	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Введение в программу				Индивидуальное прослушивание
	Изучение новых произведений				Прослушивание, анализ качества исполнения
	Повторение и доработка старого репертуара, ансамблевая работа				Прослушивание, анализ качества исполнения
	Индивидуальная вокальная работа				Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
	Музыкально-просветительные беседы				Беседа, анализ усвоения нового материала
	Вокально-хоровая работа				Прослушивание, анализ качества исполнения
	Постановка голоса				Прослушивание, анализ уровня развития вокальных навыков
	Работа над концертным репертуаром				Прослушивание, просмотр
	Развитие вокально-хоровых навыков				Прослушивание, беседа
	Развивающее сольфеджио				Творческое задание
	История музыки				Беседа
	Работа над музыкальной интонацией				Прослушивание
	Работа над речевой интонацией				Прослушивание
	Работа с партитурами, сольфеджирование				Прослушивание, просмотр
	Сценическая работа				Просмотр

	Работа над сценическими движениями				Просмотр
	Хореографическая подготовка				Просмотр
	Развитие творческих способностей				Прослушивание, концертная деятельность
	Основы сценического мастерства				Концертная деятельность
	Фонопедические упражнения, первый комплекс				Прослушивание
	Прослушивание образцов хоровой классической музыки				Беседа
Итого					

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 371348185686954332516910937330321524310793855776

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 05.10.2023 по 04.10.2024