

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ
протокол от 01.06.2022 №2



УТВЕРЖДАЮ

/Т.Г.

Хисамова

Директор МБУ ДО - ЦДТ
приказ от 01.06.2022 №67

Рабочая программа
на 2022 -2023 учебный год
объединения
художественной направленности
Театральная студия «Мозаика»

Возраст обучающихся: 9 – 17 лет

Автор-составитель:
Перельштейн Елена Владимировна
Педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Театральная студия «Мозаика», которая ставит целью развитие творческих способностей детей через театральное искусство; призвать детей к саморазвитию, помочь выбрать жизненную позицию, развивать у обучающихся интерес режиссерской работе., адресована обучающимся 9 -17 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить самостоятельному разучиванию текста;
- научить подбирать упражнения для проведения актерской разминки;
- изучить театральную терминологию;
- научить подбирать материал для не больших постановок.

Развивающие:

- развивать коммуникативные и организаторские способности;
- развивать актерские способности с помощью упражнений и этюдов, направленных на постановку дыхания, пластике тела, дикции;
- развивать уверенность в публичных выступлениях;
- развивать уверенность в публичных выступлениях;
- развивать режиссёрские способности с помощью упражнений;
- развивать лидерские качества.

Воспитательные:

- приобщить ребят к коллективной работе;
- создавать и сохранять театральные традиции коллектива;
- создание фото архива;
- воспитать положительное отношение к деловому сотрудничеству и взаимоуважению;
- воспитать стремление к приобретению новых знаний и совершенствованию имеющихся навыков.

Результаты освоения программ:

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

После прохождения обучения по ДООП Театральная студия «Мозаика» обучающиеся могут:

Освоить основные законы сцены и основные театральные термины.

Знать:

- историю театра и театрального искусства;
- упражнения и этюды, направленные на постановку дыхания, пластике тела, дикции;
- теоретические основы актёрского мастерства и сценической речи;
- тапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия;
- принципы построения литературной композиции.

Владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра;
- приёмами аутотренинга и релаксации;
- словесным действием в спектакле;
- сценической пластикой;
- речевым общением;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- уверенность в публичных выступлениях.
- Уметь свободно импровизировать в этюдах.

Количество групп - 2

Количество детей в группе – 12-18 человек.

Занятия проходят 3 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 2 часа.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения: очная, возможна в дистанционной.

Занятия проводятся в форме лекций, тренингов, практических занятий, репетиций, спектаклей.

В подростковом возрасте изменяется ведущий вид деятельности с учебной деятельности на интимно-личностное общение. Происходит формирование коммуникативных навыков, самооценки, становление ценностных ориентаций личности и др. Поэтому в объединении организуется командная работа, работа в парах. Педагог выступает в роли наставника, помогающего обучающимся достигнуть наилучшего результата. К каждому обучающемуся применяется индивидуальный подход. Кроме того, в подростковом возрасте развивается способность к аналитическому

мышлению, формируются элементы теоретического и критического мышления. Рассуждения идут от общего к частному.

Календарный учебный график к ДООП Театральная студия «Мозаика»

на 2022-2023 учебный год

Календарный учебный график группы 1/1/75

№ п/п	Дата	Дата фактического проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.09		15.00-16.10	Тестирование.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	ОУ № 75	Опрос.
2	17.09		14.30-15.40	Групповые задания Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса. Упражнения на звучание голоса.	2	Профессия «Драматург».	ОУ № 75	Наблюдение.
3	19.09		14.30-15.40	Групповые задания Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса.	2	Профессия «Актер».	ОУ № 75	Наблюдение.
4	22.09		15.00-16.10	Групповые задания. Разминка. Упражнения направленные на пластику тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом. Упражнения для разогрева голосовых связок.	2	Движение и мышечная память Раздел Голосоведение.	ОУ № 75	Наблюдение.
5	24.09		14.30-15.40	Групповые задания. Разминка тела. Упражнения направленные на пластику тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом. Упражнения	2	Развитие гибкости и подвижности. Раздел Голосоведение.	ОУ № 75	Наблюдение.

				для разогрева голосовых связок.				
6	26.09.		14.30- 15.40	Групповые задания	2	Координация движения. Основы практической работы над голосом.	ОУ № 75	Набл юден ие.
7	29.09		15.00- 16.10	Групповые задания. Развитие пластичности и выразительности рук. Тренировка силы голоса. диапазона голоса, тембра, дикции.	2	Развитие пластичности и выразительнос ти рук. Тренировка силы голоса.	ОУ № 75	Набл юден ие. Выпо лнени е задан ий по теме.
8	01.10		14.30- 15.40	Групповые задания.	2	Создание пластического образа. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	ОУ № 75	Набл юден ие.
9	03.10		14.30- 15.40	Групповые задания.	2	Работа над образом. Анализ мимики лица.	ОУ № 75	Набл юден ие. Обсу жден ие.
10	06.10		15.00- 16.10	Групповые задания. Выбор материала для постановок сценок. Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела.	2	Выбор материала для постановок сценок. Знакомство с авторами.	ОУ № 75	Набл юден ие.
11	08.10		14.30- 15.40	Читаем пьесы выбранных обучающимися Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела.	2	Читка пьес по ролям.	ОУ № 75	Набл юден ие.

12	10.10		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Работа в малых группах. Подбор актеров.	ОУ № 75	Наблюдение.
13	13.10		15.00-16.10	Групповые задания.	2	Репетиция сценок. Работа с текстом.	ОУ № 75	Наблюдение.
14	15.10		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Режиссерский разбор пьесы	ОУ № 75	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
15	17.10		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Работа над характером персонажей.	ОУ № 75	Наблюдение.
16	20.10		15.00-16.10	Групповые задания.	2	Репетиция эпизодов сценок. Создаём этюды.	ОУ № 75	Наблюдение.
17	22.10		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Этапы работы над ролью.	ОУ № 75	Наблюдение.
18	24.10		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Работа над дыханием, снятием зажимов, речью.	ОУ № 75	Наблюдение. Задания по теме.
19	27.10		15.00-16.10	Групповые задания.	2	Работа над характером персонажей.	ОУ № 75	Наблюдение.
20	29.10		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Репетиция эпизодов сценок. Работа над речью.	ОУ № 75	Наблюдение.
21	31.10		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Декорации и костюмы. Репетиция эпизодов	ОУ № 75	Наблюдение.

						сценок.		
22	03.11		15.00-16.10	Групповые задания.	2	Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.	ОУ № 75	Наблюдение.
23	05.11		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.	ОУ № 75	Наблюдение.
24	07.11		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Примерка костюмов. Подготовка к премьере спектакля. Репетиции. Актерская разминка.	ОУ № 75	Наблюдение.
25	10.11		15.00-16.10	Показ спектакля зрителям.	2	Премьера спектакля.	ОУ № 75	
26	12.11		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Выбор материала для постановок новогодних сценок. Читка пьес.	ОУ № 75	Наблюдение.
27	14.11		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Распределение ролей. Работа над характером персонажей. Режиссерский разбор пьес	ОУ № 75	Наблюдение.
28	17.11		15.00-16.10	Групповые задания.	2	Репетиция эпизодов сценок	ОУ № 75	Наблюдение.
29	19.11		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Объединение сценок в новогодний спектакль.	ОУ № 75	Наблюдение.

30	21.11		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Репетиция новогоднего спектакля Работа над образом персонажей.	ОУ № 75	Набл юден ие.
31	24.11		15.00-16.10	Показ новогоднего спектакля.	2	Премьера новогоднего спектакля.	ОУ № 75	
32	26.11		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Работа актера над ошибками.	ОУ № 75	Набл юден ие.
33	28.11		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Работа над дыханием, речью и пластикой тела	ОУ № 75	Набл юден ие.
34	01.12		15.00-16.10	Групповые задания.	2	Выбор материала для постановок конкурсных работ. Читка пьес.	ОУ № 75	Набл юден ие.
35	03.12		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Режиссерский разбор пьес.	ОУ № 75	Набл юден ие.
36	05.12		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Актерский тренинг.	ОУ № 75	Набл юден ие.
37	08.12		15.00-16.10	Групповые задания.	2	Работа над речью и дыханием.	ОУ № 75	Набл юден ие.
38	10.12		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Декорации и костюмы к сценкам.	ОУ № 75	Набл юден ие.
39	12.12		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Репетиция сценок. Работа над характерами персонажей.	ОУ № 75	Набл юден ие. Обсу жден ие.
40	15.12		15.00-16.10	Групповые задания.	2	Декорации и костюмы к	ОУ № 75	Набл юден

						спектаклю		ие.
41	17.12		14.30-15.40	Групповые задания.	2	открытая репетиция. Показ сценок зрителю.	ОУ № 75	Наблюдение.
42	19.12		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Репетиция спектакля. Работа над ролями.	ОУ № 75	Наблюдение.
43	22.12.		15.00-16.10	Групповые задания.	2	Объединение сценок в спектакль	ОУ № 75	Наблюдение.
44	24.12		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Объединение сценок в спектакль. Репетиция.	ОУ № 75	Наблюдение. Обсуждение.
45	26.12		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Работа над ролью. Дикция и речь.	ОУ № 75	Наблюдение.
46	29.12		15.00-16.10	Групповые задания.	2	Прогон спектакля.	ОУ № 75	Наблюдение.
47	31.12		14.30.-15.40	Групповые задания.	2	Репетиция спектакля. Дыхание в спектакле.	ОУ № 75	Наблюдение.
48	09.01		14.30-15.40	Групповые задания.	2	Репетиция спектакля. Работа над пластикой тела.	ОУ № 75	Наблюдение.
49	12.01		15.00-16.10	Групповые задания.	2	Репетиция спектакля. Общий прогон.	ОУ № 75	Наблюдение.
50	14.01		14.30-15.40	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Проигрывание сцен из спектакля, работа	2	Премьера спектакля.	ОУ № 75	Наблюдение. Выполнение заданий

				над образами.				ий по теме.
51	16.01		14.30-15.40	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Проигрывание сцен из спектакля.	2	Круглый стол. Работа над ошибками.	ОУ № 75	Наблюдение.
52	19.01		15.00-16.10	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Этюды. Работа над образами.	2	Подготовка к театральному капустнику. Выбор пьес	ОУ № 75	Наблюдение.
53	21.01.		14.30-15.40	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Проигрывание сцен из спектакля. Этюды.	2	Распределение ролей для театального капустника.	ОУ № 75	Наблюдение.
54	23.01.		14.30-15.40	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Проигрывание сцен из спектакля.	2	Репетиция сценок для театального капустника.	ОУ № 75	Наблюдение.
55	26.01.		15.00-16.10	Премьера.	2	Подготовка к театральному капустнику. Выбор костюмов.	ОУ № 75	Наблюдение.
56	28.01		14.30-15.40	Премьера .	2	Подготовка к капустнику. Выбор декораций.	ОУ № 75	Наблюдение.
57	30.01		14.30-15.40	Упражнения	2	Театральный капустник.	ОУ № 75	Наблюдение.
58	02.02		15.00-16.10	Игры. Импровизации.	2	Читка сказки. Режиссерский разбор.	ОУ № 75	Наблюдение.

59	04.02		14.30-15.40	Обсуждение.	2	Распределение ролей сказки.	ОУ № 75	Наблюдение.
60	06.02		14.30-15.40	Этюды. Импровизации.	2	Читка для зрителей.	ОУ № 75	Наблюдение.
61	09.02		15.00-16.10	Групповые занятия.	2	Работаем над техникой речи, дыханием.	ОУ № 75	Наблюдение.
62	11.02		14.30-15.40	Обсуждение. Беседа.	2	Творческие идеи для сценария выпускного спектакля.	ОУ № 75	Обсуждение.
63	13.02		14.30-15.40	Этюды.	2	Подбираем сценарий для выпускного спектакля.	ОУ № 75	Наблюдение.
64	16.02		15.00-16.10	Беседа.	2	Читка пьесы.	ОУ № 75	Обсуждение.
65	18.02		14.30-15.40	Беседа.	2	Читка пьесы.	ОУ № 75	Обсуждение.
66	20.02		14.30-15.40	Беседа.	2	Читка пьесы.	ОУ № 75	Обсуждение.
67	23.02		15.00-16.10	Беседа.	2	Выбор наиболее подходящего драм материала из прочитан.	ОУ № 75	Обсуждение.
68	25.02		14.30-15.40	Коллективный разбор.	2	Режиссерский разбор.	ОУ № 75	Наблюдение. Обсуждение.
69	27.02		14.30-15.40	Коллективный разбор.	2	Событийный разбор.	ОУ № 75	Наблюдение. Обсуждение.

70	02.03		15.00-16.10	Беседа.	2	Распределение ролей.	ОУ № 75	Обсуждение.
71	04.03		14.30-15.40	Практическая деятельность.	2	Читка по ролям.	ОУ № 75	Наблюдение. Анализ.
72	06.03		14.30-15.40	Беседа. Упражнения. Этюды.	2	Обсуждение характеров персонажей. Упражнения на понимание образов.	ОУ № 75	Наблюдение. Обсуждение.
73	09.03		15.00-16.10	Актерские упражнения.	2	Упражнение «Суд». Упражнение «Расскажи о себе».	ОУ № 75	Наблюдение.
74	11.03		14.30-15.40	Этюды.	2	Этюды на тему характеров героев.	ОУ № 75	Наблюдение.
75	13.03		14.30-15.40	Этюды.	2	Этюды на тему основных событий пьесы.	ОУ № 75	Наблюдение.
76	16.03		15.00-16.10	Самостоятельные режиссерские этюды.	2	Самостоятельные этюды на тему событий, предстоящих событиям пьесы.	ОУ № 75	Наблюдение.
77	18.03		14.30-15.40	Самостоятельные режиссерские этюды.	2	Самостоятельные этюды на тему событий пьесы.	ОУ № 75	Наблюдение.
78	20.03		14.30-15.40	Групповые этюды.	2	Общие этюды.	ОУ № 75	Наблюдение.
79	23.03		15.00-	Этюды,	2	Парные и	ОУ № 75	Набл

			16.10	подготовленные самостоятельно.		мелкогрупповые этюды.		юдение.
80	25.03		14.30-15.40	Беседа.	2	Разбор отдельных сцен спектакля.	ОУ № 75	Обсуждение.
81	27.03		14.30-15.40	Актерские этюды.	2	Этюды на отдельные сцены спектакля. Первое действие.	ОУ № 75	Наблюдение.
82	30.03		15.00-16.10	Репетиция по сценкам.	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие.	ОУ № 75	Наблюдение.
83	01.04.		14.30-15.40	Репетиция по сценкам	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие.	ОУ № 75	Наблюдение.
84	03.04		14.30-15.40	Репетиция по сценкам.	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие.	ОУ № 75	Наблюдение.
85	06.04		15.00-16.10	Актерские этюды.	2	Этюды на отдельные сцены спектакля. Второе действие.	ОУ № 75	Наблюдение.
86	08.04		14.30-15.40	Репетиция по сценкам.	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие.	ОУ № 75	Наблюдение.
87	10.04		14.30-15.40	Репетиция по сценкам.	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие.	ОУ № 75	Наблюдение.

88	13.04		15.00-16.10	Репетиция по сценкам.	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие.	ОУ № 75	Наблюдение.
89	15.04		14.30-15.40	Репетиция первого действия.	2	Соединение сцен в первое действие.	ОУ № 75	Наблюдение.
90	17.04		14.30-15.40	Прогон первого действия.	2	Прогон первого действия.	ОУ № 75	Наблюдение.
91	20.04		15.00-16.10	Репетиция второго действия.	2	Соединение сцен во второе действие.	ОУ № 75	Наблюдение.
92	22.04		14.30-15.40	Прогон второго действия.	2	Прогон Второго действия.	ОУ № 75	Наблюдение.
93	24.04		14.30-15.40	Беседа. Подбор.	2	Обсуждение и выбор костюмов для спектакля.	ОУ № 75	Обсуждение.
94	27.04		15.00-16.10	Прогон.	2	Примерка. Прогон в костюмах.	ОУ № 75	Наблюдение.
95	29.04		14.30-15.40	Беседа. Подбор.	2	Обсуждение и подбор реквизита.	ОУ № 75	Обсуждение.
96	01.05		14.30-15.40	Прогон.	2	Прогон с реквизитом.	ОУ № 75	Наблюдение.
97	04.05		15.00-16.10	Беседа. Практическая деятельность.	2	Обсуждение, выбор и изготовление декораций.	ОУ № 75	Обсуждение.
98	06.05		14.30.-15.40	Практическая деятельность.	2	Изготовление декораций.	ОУ № 75	Наблюдение.

99	08.05		14.30-15.40	Репетиция.	2	Репетиция в декорациях с реквизитом.	ОУ № 75	Наблюдение.
100	11.05		15.00-16.10	Прогон.	2	Репетиция в костюмах.	ОУ № 75	Обсуждение.
101	13.05		14.30-15.40	Прогон.	2	Репетиция выпускного спектакля с костюмами, реквизитом и декорациями.	ОУ № 75	Наблюдение.
102	15.05		14.30-15.40	Обсуждение. Практика.	2	Утверждение декораций и костюмов к проведению выпускного спектакля.	ОУ № 75	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
103	18.05		15.00-16.10	Спектакль	2	Выпускной спектакль.	ОУ № 75	Наблюдение.
104	20.05		14.30-15.40	Этюды-выступления Игровая программа.	2	Разрабатываем сценарий для выпускного спектакля.	ОУ № 75	Викторина, наблюдение.
105	22.05		14.30-15.40	Этюды. .	2	Репетиция в костюмах.	ОУ № 75	Наблюдение.
106	25.05		15.00-16.10	Беседа.	2	Выпускной вечер.	ОУ № 75	Обсуждение.
107	27.05		14.30-15.40	Беседа. Практика.	2	Работа над ошибками.	ОУ № 75	Наблюдение.
108	29.05		14.30-15.40	Беседа.	2	Итоговое занятие.	ОУ № 75	Наблюдение. Выполнение

[illegible]

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813796

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024