

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ
протокол от 01.06.2022 №2



УТВЕРЖДАЮ

/Т.Г.

Хисамова

Директор МБУ ДО - ЦДТ
приказ от 01.06.2022 №67

Рабочая программа
на 2022 -2023 учебный год
объединения
художественной направленности
Театральная студия «Бенефис»

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Авторы-составители:
Новоселова Эльвира Азатовна
Зайцева Анастасия Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности **Театральная студия «Бенефис»**, которая ставит целью через театральное искусство призвать детей к саморазвитию, помочь выбрать жизненную позицию, адресована обучающимся 7-17 лет и рассчитана на 5 лет обучения.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить самостоятельному разучиванию текста;
- научить подбирать упражнения для проведения актерской разминки;
- изучить театральную терминологию;
- научить подбирать материал для постановок.

Развивающие:

- развивать коммуникативные и организаторские способности;
- развивать актерские способности с помощью упражнений и этюдов, направленных на постановку дыхания, пластике тела, дикции;
- развивать уверенность в публичных выступлениях;
- развивать уверенность в публичных выступлениях;
- развивать режиссёрские способности с помощью упражнений;
- развивать лидерские качества.

Воспитательные:

- приобщить ребят к коллективной работе;
- создавать и сохранять театральные традиции коллектива;
- создание фото архива;
- воспитать положительное отношение к деловому сотрудничеству и взаимоуважению;
- воспитать стремление к приобретению новых знаний и совершенствованию имеющихся навыков.

Результаты освоения программ:

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

После прохождения обучения по ДООП **Театральная студия «Бенефис»** обучающиеся могут:

Освоить основные законы сцены и основные театральные термины.

Знать:

- историю театра и театрального искусства;
- упражнения и этюды, направленные на постановку дыхания, пластику тела, дикции;

- теоретические основы актёрского мастерства и сценической речи;
- тапы работы над спектаклем;
- законы сценического действия;
- принципы построения литературной композиции.

Владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра;
- приёмами аутотренинга и релаксации;
- словесным действием в спектакле;
- сценической пластикой;
- речевым общением;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- уверенность в публичных выступлениях;
- уметь свободно импровизировать в этюдах.

Количество групп - 5

Количество детей в группе – 12-18 человек.

Длительность одного занятия:

1 год обучения - 2 академических часа,

2-5 год обучения – 3 академических часа.

Периодичность занятий в неделю: 2 раза.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения: очная, возможна в дистанционной.

Занятия проводятся в форме бесед, тренингов, практических занятий, репетиций, спектаклей.

В подростковом возрасте изменяется ведущий вид деятельности с учебной деятельности на интимно-личностное общение. Происходит формирование коммуникативных навыков, самооценки, становление ценностных ориентаций личности и др. Поэтому в объединении организуется командная работа, работа в парах. Педагог выступает в роли наставника, помогающего обучающимся достигнуть наилучшего результата. К каждому обучающемуся применяется индивидуальный подход. Кроме того, в подростковом возрасте развивается способность к аналитическому мышлению, формируются элементы теоретического и критического мышления. Рассуждения идут от общего к частному.

**Календарный учебный график к ДООП Театральная студия «Бенефис»
на 2022-2023 учебный год
Группа 2/3/ЦДТ (Новоселова Эльвира Азатовна)**

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	16.09.2022		14.50-16.30	Гестирование.	2,67	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Кабинет 20 ЦДТ	Опрос.
2	19.09.2022			Групповые задания Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса. Упражнения на звучание голоса.	2,67	Профессия «Драматург».	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
3	21.09.2022			Групповые задания Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса.	2,67	Профессия «Актер».	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
4	23.09.2022		14.50-16.30	Групповые задания. Разминка. Упражнения направленные на пластику тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом. Упражнения для разогрева голосовых связок.	2,67	Движение и мышечная память Раздел Голосоведение.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
5	26.09.2022			Групповые задания. Разминка тела. Упражнения направленные на пластику тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом. Упражнения для разогрева голосовых связок.	2,67	Развитие гибкости и подвижности. Раздел Голосоведение.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
6	28.09.2022			Групповые задания	2,67	Координация движения. Основы	Кабинет 20	Наблюдение.

						практической работы над голосом.	ЦДТ	ение.
7	30.09.2022		14.50-16.30	Групповые задания. Развитие пластичности и выразительности рук. Тренировка силы голоса. диапазона голоса, тембра, дикции.	2,67	Развитие пластичности и выразительности рук. Тренировка силы голоса.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
8	03.10.2022			Групповые задания.	2,67	Создание пластического образа. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
9	05.10.2022			Групповые задания.	2,67	Работа над образом. Анализ мимики лица.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
10	07.10.2022		14.50-16.30	Групповые задания. Выбор материала для постановок сценок. Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела.	2,67	Выбор материала для постановок сценок. Знакомство с авторами.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
11	10.10.2022			Читаем пьесы выбранных обучающимися Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела.	2,67	Читка пьес по ролям.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
12	12.10.2022			Групповые задания.	2,67	Работа в малых группах. Подбор актеров.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
13	14.10.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Репетиция сценок. Работа с текстом.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
14	17.10.2022			Групповые задания.	2,67	Режиссерский разбор пьесы	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение

								заданий по теме.
15	19.10.2022			Групповые задания.	2,67	Работа над характером персонажей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
16	21.10.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Репетиция эпизодов сценок. Создаём этюды.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
17	24.10.2022			Групповые задания.	2,67	Этапы работы над ролью.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
18	26.10.2022			Групповые задания.	2,67	Работа над дыханием, снятием зажимов, речью.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Задания по теме.
19	28.10.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Декорации и костюмы. Репетиция эпизодов сценок.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
20	31.10.2022			Групповые задания.	2,67	Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
21	02.11.2022			Групповые задания.	2,67	Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
22	04.11.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Примерка костюмов. Подготовка к премьере спектакля. Репетиции. Актерская разминка.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
23	7.11.2022			Показ спектакля зрителям.	2,67	Премьера спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	
24	9.11.2022			Групповые задания.	2,67	Выбор материала для постановок новогодних сценок.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

						Читка пьес.		
25	11.11.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Распределение ролей. Работа над характером персонажей. Режиссерский разбор пьес	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
26	14.11.2022			Групповые задания.	2,67	Репетиция эпизодов сценок	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
27	16.11.2022			Групповые задания.	2,67	Объединение сценок в новогодний спектакль.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
28	18.11.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Репетиция новогоднего спектакля Работа над образом персонажей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
29	21.11.2022			Показ новогоднего спектакля.	2,67	Премьера новогоднего спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	
30	23.11.2022			Групповые задания.	2,67	Работа актера над ошибками.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
31	25.11.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Работа над дыханием, речью и пластикой тела	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
32	28.11.2022			Групповые задания.	2,67	Выбор материала для постановок конкурсных работ. Читка пьес.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
33	30.11.2022			Групповые задания.	2,67	Режиссерский разбор пьес.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
34	02.12.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Актерский тренинг.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
35	5.12.2022			Групповые задания.	2,67	Работа над речью и дыханием.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
36	07.12.2022			Групповые задания.	2,67	Декорации и костюмы к сценкам.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
37	09.12.2022		14.50-	Групповые задания.	2,67	Репетиция сценок.	Кабинет 20	Наблюд

			16.30			Работа над характерами персонажей.	ЦДТ	ение. Обсуждение.
38	12.12.2022			Групповые задания.	2,67	Декорации и костюмы к спектаклю	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
39	14.12.2022			Групповые задания.	2,67	открытая репетиция. Показ сценок зрителю.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
40	16.12.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Репетиция спектакля. Работа над ролями.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
41	19.12.2022			Групповые задания.	2,67	Объединение сценок в спектакль	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
42	21.12.2022			Групповые задания.	2,67	Объединение сценок в спектакль. Репетиция.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
43	23.12.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Работа над ролью. Дикция и речь.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
44	26.12.2022			Групповые задания.	2,67	Прогон спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
45	28.12.2022			Групповые задания.	2,67	Репетиция спектакля. Дыхание в спектакле.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
46	30.12.2022		14.50-16.00	Групповые задания.	2,67	Репетиция спектакля. Работа над пластикой тела.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
47	10.01.2023			Групповые задания.	2,67	Репетиция спектакля. Работа над пластикой тела.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
48	12.01.2023			Групповые задания.		Репетиция спектакля. Работа над пластикой тела.	Кабинет 20 ЦДТ	

49	14.01.2023		14.50-16.00	Групповые задания.		Репетиция спектакля. Работа над пластикой тела.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
50	16.01.2023			Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Этюды. Работа над образами.	2,67	Подготовка к театральному капустнику. Выбор пьес	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
51	18.01.2023			Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Проигрывание сцен из спектакля. Этюды.	2,67	Распределение ролей для театрального капустника.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
52	20.01.2023		14.50-16.00	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Проигрывание сцен из спектакля.	2,67	Репетиция сценок для театрального капустника.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
53	23.01.2023			Премьера.	2,67	Подготовка к театральному капустнику. Выбор костюмов.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
54	25.01.2023			Премьера .	2,67	Подготовка к капустнику. Выбор декораций.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
55	27.01.2023		14.50-16.00	Упражнения	2,67	Театральный капустник.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
56	30.01.2023			Игры. Импровизации.	2,67	Читка сказки. Режиссерский разбор.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
57	01.02.2023			Обсуждение.	2,67	Распределение ролей сказки.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
58	03.02.2023		14.50-16.00	Этюды. Импровизации.	2,67	Читка для зрителей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
59	6.02.2023			Групповые занятия.	2,67	Работаем над техникой речи,	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

						дыханием.		
60	08.02.2023			Обсуждение. Беседа.	2,67	Творческие идеи для сценария выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
61	10.02.2023		14.50-16.00	Этюды.	2,67	Подбираем сценарий для выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
62	13.02.2023			Беседа.	2,67	Читка пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
63	15.02.2023			Беседа.	2,67	Читка пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
64	17.02.2023		14.50-16.00	Беседа.	2,67	Читка пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
65	20.02.2023			Беседа.	2,67	Выбор наиболее подходящего драматургического материала из прочитанного.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
66	22.02.2023			Коллективный разбор.	2,67	Режиссерский разбор.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
67	24.02.2023		14.50-16.00	Коллективный разбор.	2,67	Событийный разбор.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
68	27.02.2023			Беседа.	2,67	Распределение ролей.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
69	01.03.2023			Практическая деятельность.	2,67	Читка по ролям.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Анализ.
70	03.03.2022		14.50-16.00	Беседа. Упражнения. Этюды.	2,67	Обсуждение характеров персонажей. Упражнения на понимание образов.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
71	06.03.2023			Актерские упражнения.	2,67	Упражнение «Суд». Упражнение	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

						«Расскажи о себе».		
72	8.03.2023			Этюды.	2,67	Этюды на тему характеров героев.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
73	10.03.2023		14.50-16.00	Этюды.	2,67	Этюды на тему основных событий пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
74	13.03.2023			Самостоятельные режиссерские этюды.	2,67	Самостоятельные этюды на тему событий, предстоящих событиям пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
75	15.03.2023			Самостоятельные режиссерские этюды.	2,67	Самостоятельные этюды на тему событий пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
76	17.03.2023		14.50-16.00	Групповые этюды.	2,67	Общие этюды.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
77	20.03.2022			Этюды, подготовленные самостоятельно.	2,67	Парные и мелкогрупповые этюды.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
78	22.03.2023			Беседа.	2,67	Разбор отдельных сцен спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
79	24.03.2023		14.50-16.00	Актерские этюды.	2,67	Этюды на отдельные сцены спектакля. Первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
80	27.03.2023			Репетиция по сценам.	2,67	Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
81	29.03.2023			Репетиция по сценам	2,67	Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
82	31.03.2023		14.50-	Репетиция по сценам.	2,67	Репетиция отдельных сцен	Кабинет 20	Наблюд

			16.00			спектакля. Первое действие.	ЦДТ	ение.
83	03.04.2023			Актерские этюды.	2,67	Этюды на отдельные сцены спектакля. Второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
84	05.04.2023			Репетиция по сценам.	2,67	Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
85	07.04.2023		14.50-16.00	Репетиция по сценам.	2,67	Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
86	10.04.2023			Репетиция по сценам.	2,67	Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
87	12.04.2023			Репетиция первого действия.	2,67	Соединение сцен в первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
88	14.04.2023		14.50-16.00	Прогон первого действия.	2,67	Прогон первого действия.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
89	17.04.2023			Репетиция второго действия.	2,67	Соединение сцен во второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
90	19.04.2023			Прогон второго действия.	2,6	Прогон Второго действия.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
91	21.04.2023		14.50-16.00	Беседа. Подбор.	2,67	Обсуждение и выбор костюмов для спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
92	24.04.2023			Прогон.	2,67	Примерка. Прогон в костюмах.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
93	26.04.2023			Беседа. Подбор.	2,67	Обсуждение и подбор реквизита.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.

94	28.04.2023		14.50-16.00	Прогон.	2,67	Прогон с реквизитом.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
95	01.05.2023			Беседа. Практическая деятельность.	2,67	Обсуждение, выбор и изготовление декораций.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
96	03.05.2023			Практическая деятельность.	2,67	Изготовление декораций.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
97	5.05.2023		14.50-16.00	Репетиция.	2,67	Репетиция в декорациях с реквизитом.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
98	08.05.2023			Прогон.	2,67	Репетиция в костюмах.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
99	10.05.2023			Прогон.	2,67	Репетиция выпускного спектакля с костюмами, реквизитом и декорациями.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
100	12.05.2023		14.50-16.00	Обсуждение. Практика.	2,67	Утверждение декораций и костюмов к проведению выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
101	15.05.2023			Спектакль	2,67	Выпускной спектакль.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
102	17.05.2023			Этюды-выступления Игровая программа.	2,67	Разрабатываем сценарий для выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Викторина, наблюдение.
103	19.05.2023		14.50-16.00	Этюды. .	2,67	Репетиция в костюмах.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
104	22.05.2023			Беседа.	2,67	Выпускной вечер.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
105	24.05.2023			Беседа. Практика.	2,67	Работа над ошибками.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
106	26.05.2023		14.50-16.00	Беседа.	2,67	Итоговое занятие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение

								заданий по теме.
107	29.05.2023			Беседа. Практика.	2,67	Работа над ошибками.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
108	31.05.2023		14.50-16.00	Беседа.	2,67	Итоговое занятие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.

Календарно тематический план к ДООП Театральная студия «Бенефис»

на 2022-2023 учебный год

Группа 1/2/155 (Зайцева А.С.) второго года обучения

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	15.09.2022		15.30-16.40	Тестирование. Игра.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Акт зал гимн 155	Опрос.
2	16.09.2022		15.30-16.40	Групповые игры.	2	История театра. Народные истоки, скоморохи.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
3	22.09.2022		15.30-16.40	Игра. Импровизации.	2	История театра. Театр кукол. Петрушка и его братья.	Акт зал гимн 155	Викторина. Презентации.
4	23.09.2022		15.30-16.40	Игры, этюды	2	Театр как вид искусства. Виды, устройство.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.

5	29.09.2022		15.30-16.40	Презентация.	2	Театральные жанры	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
6	30.09.2022		15.30-16.40	Игры. Тренинг.	2	Театр как вид искусства. Театральные профессии.	Акт зал гимн 155	Индивидуальные творческие задания.
7	06.10.2022		15.30-16.40	Упражнения. Игры.	2	Дыхание. Установка правильного дыхания.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
8	07.10.2022		15.30-16.40	Упражнения. Игры. Скороговорки. Чтение.	2	Дикция. Артикуляция	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
9	13.10.2022		15.30-16.40	Упражнения. Игры. Чтение.	2	Дикция. Произнесение последних звуков в слове, соединении е гласной и согласной.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
10	14.10.2022		15.30-16.40	Игры: «Мимы», «Эмоции», «Подарки».	2	Мимическая гимнастика.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
11	20.10.2022		15.30-16.40	Упражнения. Игры. Чтение.	2	Сценическая речь. Логика речи. Тональность, фраза. Знаки препинания.	Акт зал гимн 155	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
12	21.10.2022		15.30-16.40	Проигрывание сценок.	2	Мимическая гимнастика. «Эмоции на сцене»	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
13	27.10.2022		15.30-16.40	Игры. "Интервью", "Новости", "Говорилкины" и т.д.	2	Темп и ритм речи.	Акт зал гимн 155	Наблюдение. Обсуждение.
14	28.10.2022		15.30-16.40	Упражнения, этюды.	2	Сценическая речь. Текст и	Акт зал гимн	Наблюдение.

						музыка.	155	
15	03.11.2022		15.30-16.40	Чтение. Этюды.	2	Работа над текстом роли. Логический анализ текста.	Акт зал гимн 155	Наблюдение, выполнение заданий по тексту.
16	04.11.2022		15.30-16.40	Обсуждение.	2	Пьеса основа спектакля. Работа над спектаклем.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
17	10.11.2022		15.30-16.40	Игра, импровизации.	2	Работа над текстом роли. Речевая характеристика персонажа.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
18	11.11.2022		15.30-16.40	Игра, импровизации.	2	Работа над текстом роли. Монолог и диалог.	Акт зал гимн 155	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
19	17.11.2022		15.30-16.40	Упражнения, Импровизации.	2	Пластика.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
20	18.11.2022		15.30-16.40	Упражнения, игры, импровизации.	2	Пластика как выразительное средство.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
21	24.11.2022		15.30-16.40	Упражнения. Игры. Чтение.	2	Сценическая речь. Логика речи. Тональность, фраза. Знаки препинания.	Акт зал гимн 155	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
22	25.11.2022		15.30-16.40	Проигрывание сценок.	2	Мимическая гимнастика. «Эмоции на сцене»	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
23	01.12.2022		15.30-16.40	Упражнения. Этюды.	2	Ритм движения.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
24	02.12.2022		15.30-16.40	Упражнения. Этюды.	2	Темп движения.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
25	08.12.2022		15.30-16.40	Упражнения, игры.	2	Ритм и темп движения.	Акт зал гимн	Наблюдение.

							155	
26	09.12.2022		15.30-16.40	Упражнения, этюды.	2	Координация движений с партнером.	Акт зал гимн 155	Наблюдение. Этюды.
27	15.12.2022		15.30-16.40	Упражнения, игры.	2	Сценическое внимание.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
28	16.12.2022		15.30-16.40	Упражнения, игры.	2	Правильное дыхание. Тренинг.	Акт зал гимн 155	Наблюдение, Опрос.
29	22.12.2022		15.30-16.40	Игры. Этюды.	2	Темп и ритм движения.	Акт зал гимн 155	Выполнение заданий по теме.
30	23.12.2022		15.30-16.40	Упражнения, игры.	2	Координация движений.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
31	29.12.2022		15.30-16.40	Упражнения, игры.	2	Координация движений без партнера.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
32	30.12.2002		15.30-16.40	Этюды. Импровизации.	2	Знакомство со сценическим действием.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
33	12.01.2023		15.30-16.40	Игры. Этюды. Импровизации.	2	Сценическое действие	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
34	13.01.2023		15.30-16.40	Подготовленные этюды.	2	Сценическое действие Этюды.	Акт зал гимн 155	Наблюдение. Обсуждение.
35	19.01.2023		15.30-16.40	Совместное обсуждение.	2	Анализ пьесы. Работа над спектаклем.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
36	20.01.2023		15.30-16.40	Обсуждение. Этюды.	2	Сценическая речь.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
37	26.01.2023		15.30-16.40	Упражнения. Этюды.	2	Работа над текстом роли.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
38	27.01.		15.30-	Упражнения .	2	Сценическое	Акт зал	Наблюдение.

	2023		16.40	Этюды.		общение.	гимн 155	
39	02.02. 2023		15.30- 16.40	Этюды. Импровизации.	2	Отношение к предмету в предлагаемых обстоятельств.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
40	03.02. 2023		15.30- 16.40	Игры. Упражнения. Этюды.	2	Координация движений.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
41	09.02. 2023		15.30- 16.40	Игры. Этюды. Скороговорки. Чтение.	2	Дикция.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
42	10.02. 2023		15.30- 16.40	Игры. Этюды.	2	Сценическое действие.	Акт зал гимн 155	Наблюдение. Обсуждение.
43	16.02. 2023		15.30- 16.40	Игры на развитие актерских навыков, разыгрывание этюдов.	2	Кто такой актер	Акт зал гимн 155	Наблюдение. Обсуждение.
44	17.02. 2023		15.30- 16.40	Игры на развитие актерских навыков, разыгрывание этюдов.	2	Работа актера над собой	Акт зал гимн 155	Наблюдение. Обсуждение.
45	23.02. 2023		15.30- 16.40	Этюды. Импровизации.	2	Сценическое общение.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
46	24.02. 2023		15.30- 16.40	Игры на развитие актерских навыков, разыгрывание этюдов.	2	Работа актера над ролью	Акт зал гимн 155	Наблюдение. Обсуждение.
47	02.03. 2023		15.30- 16.40	Игры на развитие актерских навыков, разыгрывание этюдов.	2	Театральный этикет	Акт зал гимн 155	Наблюдение. Обсуждение.
48	03.03. 2023		15.30- 16.40	Упражнения, этюды .	2	Пластика тела.	Акт зал гимн	Наблюдение.

							155	
49	09.03. 2023		15.30- 16.40	Этюды. Импровизации.	2	Сценическое общение. Этюды.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
50	10.03. 2023		15.30- 16.40	Этюды. Импровизации.	2	Сценическое взаимодействие , импровизации.	Акт зал гимн 155	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
51	16.03. 2023		15.30- 16.40	Игры. Упражнения.	2	Сценическое действие.	Акт зал гимн 155	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
52	17.03. 2023		15.30- 16.40	Этюды. Импровизации.	2	Сценическое общение и импровизации.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
53	23.03. 2023		15.30- 16.40	Игры на развитие актерских навыков, разыгрывание этюдов.	2	Этапы работы над спектаклем	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
54	24.03. 2023		15.30- 16.40	Обсуждение	2	Выбор произведения	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
55	30.03. 2023		15.30- 16.40	Обсуждение	2	Анализ пьесы.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
56	31.03. 2023		15.30- 16.40	Обсуждение	2	Распределение ролей.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
57	06.04. 2023		15.30- 16.40	Обсуждение	2	Читка по ролям	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
58	07.04. 2023		15.30- 16.40	Обсуждение	2	Этапы работы над ролью	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
59	13.04. 2023		15.30- 16.40	Проигрывание сцен из спектакля.	2	Простановка малых сцен.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
60	14.04. 2023		15.30- 16.40	Проигрывание сцен из спектакля.	2	Работа с диалогами	Акт зал гимн 155	Наблюдение.

61	20.04. 2023		15.30- 16.40	Проигрывание сцен из спектакля.	2	Работа с партнером	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
62	21.04. 2023		15.30- 16.40	Игры. Импровизации.	2	Сценическое действие	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
63	27.04. 2023		15.30- 16.40	Проигрывание сцен из спектакля.	2	Репетиция сцен.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
64	28.04. 2023		15.30- 16.40	Проигрывание сцен из спектакля.	2	Работа над ролью	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
65	04.05. 2023		15.30- 16.40	Проигрывание сцен из спектакля.	2	Репетиция.	Акт зал гимн 155	Наблюдение.
66	05.05. 2023		15.30- 16.40	Спектакль.	2	Репетиция в костюмах.	Акт зал гимн 155	Обсуждение.
67	11.05. 2023		15.30- 16.40		2	Открытая репетиция	Акт зал гимн 155	
68	12.05. 2023		15.30- 16.40	Спектакль.	2	Генеральная репетиция.	Акт зал гимн 155	Обсуждение.
69	18.05. 2023		15.30- 16.40	Спектакль.	2	Генеральная репетиция.	Акт зал гимн 155	Обсуждение.
70	19.05. 2023		15.30- 16.40	Спектакль	2	Премьерный показ спектакля	Акт зал гимн 155	Обсуждение
71	25.05. 2023		15.30- 16.40		2	Работа над ошибками	Акт зал гимн 155	Обсуждение
72	26.05. 2023		15.30- 16.40	Этюды- выступления.	2	Итоговое занятие.	Акт зал гимн 155	Викторина. Наблюдение.

Группа 1/2/ЦДТ (Зайцева А.С.) второго года обучения

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	17.09.2022		17.30-18.40	Тестирование. Игра.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Кабинет 20 ЦДТ	Опрос.
2	19.09.2022		14.20-15.30	Знакомство с театрами Екатеринбурга, со спецификой их	2	Знакомство с театрами Екатеринбурга: Театр дамы,	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Викторина. Презентации

				работы. Групповые задания.		Камерный театр, Коляда театр, Театр юного зрителя, театр Эстрады.		.
3	21.09.2022		14.20-15.30	Знакомство с театрами Екатеринбурга, со спецификой их работы. Групповые задания.	2	Знакомство с театрами Екатеринбурга: живой театр, театр Волхонка, Екатеринбургский театр Музыкальной комедии, театр оперы и балета.	Кабинет 20 ЦДТ	Викторина. Презентации .
4	24.09.2022		17.30-18.40	Знакомство с театрами Екатеринбурга, со спецификой их работы. Групповые задания.	2	Знакомство с театрами Екатеринбурга: театр кукол, театр желтый квадрат, молодежный театр-студия «Галёрка».	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Викторина. Презентации .
5	26.09.2022		14.20-15.30	Изучаем термины и создаём пантомимы на изученные термины. Групповые задания.	2	Пантомима. Театральные термины. Пантомимы на изученные термины.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
6	28.09.2022		14.20-15.30	Разыгрывание пантомим на изученные термины. Актерская разминка.	2	Театральные термины: Пантомимы на изученные термины.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
7	01.10.2022		17.30-18.40	Обсуждение. Просмотр видео-фрагментов жизни и творчества режиссера.	2	Режиссер Владимир Иванович Немирович-Данченко.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
8	03.10.		14.20-15.30	Разыгрывание пантомим на	2	Театральные	Кабинет	Наблюдение.

	2022			изученные термины. Актерская разминка.		термины: Пантомимы на изученные термины.	20 ЦДТ	
9	05.10.2022		14.20-15.30	Обсуждение. Просмотр видео-фрагментов жизни и творчества режиссера. Упражнения на развитие актерского мастерства.	2	Режиссер Всеволод Эмильевич Мейерхольд.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
10	08.10.2022		17.30-18.40	Разыгрывание пантомим на изученные термины.	2	Театральные термины.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
11	10.10.2022		14.20-15.30	Пробуем самостоятельно проводить упражнения во время актерской разминки.	2	Самостоятельная деятельность.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
12	12.10.2022		14.20-15.30	Разыгрывание пантомим на изученные термины.	2	Театральная терминология: пантомимы на изученные термины	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
13	15.10.2022		17.30-18.40	Актерская разминка. Упражнения, направленные на пластичность тела.	2	Пластика тела. Повторение изученного материала.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
14	17.10.2022		14.20-15.30	Разыгрывание пантомим на изученные термины.	2	Театральная терминология: пантомимы на изученные термины.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
15	19.10.2022		14.20-15.30	Просмотр видео о жизни и творчестве режиссера.	2	Режиссеры: Юрий Николаевич Бутусов, Кирилл Серебренников	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.

16	22.10.2022		17.30-18.40	Разыгрывание пантомим на изученные термины. Групповые упражнения направленные на проработку сценической речи.	2	Работа в малых группах. Этюды.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
17	24.10.2022		14.20-15.30	Обсуждение. Базовые упражнения, проведенные обучающимися на развитие сценической речи.	2	Сценическая речь. Самостоятельная работа.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
18	26.10.2022		14.20-15.30	Обсуждение. Групповые задания.	2	Разбор пьесы. Событийный ряд.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
19	29.10.2022		17.30-18.40	Обсуждение. Как выбрать материал для постановки спектакля.	2	Выбор пьесы для постановки.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
20	31.10.2022		14.20-15.30	Обсуждение. Групповые задания.	2	Этапы работы над ролью.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
21	02.11.2022		14.20-15.30	Обсуждение. Упражнения на развитие актерского мастерства.	2	Характер и особенности персонажей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
22	05.11.2022		17.30-18.40	Упражнения, игры, импровизации	2	Этапы работы над спектаклем. Театральная терминология.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
23	07.11.2022		14.20-15.30	Обсуждение. Просмотр видео-фрагментов жизни и тв-ва режиссера.	2	Режиссер, актер Михаил Чехов.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
24	09.11.2022		14.20-15.30	Обсуждение. Актерские упражнения.	2	Развитие эмоциональности детей, в том числе способности к	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

						состраданию, сочувствию, сопереживанию.		
25	12.11.2022		17.30-18.40	Обсуждение. Создание Этюдов к новогоднему спектаклю.	2	Развитие навыков выполнения простых физических действий на сцене.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
26	14.11.2022		14.20-15.30	Репетиция.	2	Воспитание самодисциплины, умение организовывать себя и свое время.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
27	16.11.2022		14.20-15.30	Репетиция.	2	Самостоятельная работа над ролью.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
28	19.11.2022		17.30-18.40	Групповые задания. Репетиция	2	Мизансцена. Этюды на сочинение мизансцен на заданную тему.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
29	21.11.2022		14.20-15.30	Репетиция	2	Работа над ролью: внешняя характеристика: пластика, характер героев, голосовые данные.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
30	23.11.2022		14.20-15.30	Генеральный прогон.	2	Читка пьесы. Разбор.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
31	26.11.2022		17.30-18.40	Премьера	2	Сценическая речь. Самостоятельная работа.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение
32	28.11.2022		14.20-15.30	Театральное мероприятие.	2	Разбор пьесы. Событийный ряд.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

33	30.11.2022		14.20-15.30	Упражнения, игры.	2	Дикция. Произнесение последних звуков в слове, соединение гласной и согласной.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
34	03.12.2022		17.30-18.40	Групповые упражнения.	2	Сценическая речь и её особенности у героев новогодних пьес.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
35	05.12.2022		14.20-15.30	Упражнения, этюды.	2	Работа над пластикой тела.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
36	07.12.2022		14.20-15.30	Упражнения, игры. Базовые упражнения на развитие актерского мастерства.	2	Дикция. Произнесение последних звуков в слове, соединение гласной и согласной.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
37	10.12.2022		17.30-18.40	Упражнения, игры. Базовые упражнения на развитие актерского мастерства.	2	Самостоятельная разминка.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение, Опрос.
38	12.12.2022		14.20-15.30	Упражнения, игры. Базовые упражнения на развитие актерского мастерства.	2	Открытое занятие. «Нам по пути».	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
39	14.12.2022		14.20-15.30	Читка.	2	Читка пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
40	17.12.2022		17.30-18.40	Упражнения, игры. Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Домашнее задание.	2	Дыхание. Упражнения для развития дыхания.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

41	19.12.2022		14.20-15.30	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства.	2	Речь, пластика, дыхание.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
42	21.12.2022		14.20-15.30	Упражнения, игры. Упражнения на развитие актерского мастерства.	2	Читка новогодней пьесы. Разбор.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
43	24.12.2022		17.30-18.40	Обсуждение. Материала. Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Этюды.	2	Мотивы поведения отдельных персонажей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
44	26.12.2022		14.20-15.30	Обсуждение. Материала. Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Этюды.	2	Читка пьесы по ролям для спектакля. Актерская разминка.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
45	28.12.2022		14.20-15.30	Этюды. Базовые упражнения на развитие актерского мастерства.	2	Генеральный прогон новогоднего спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
46	31.12.2022		17.30-18.40	Показ на зрителя.	2	Премьера новогоднего спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
47	09.01.2023		14.20-15.30	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства.	2	Работа над образом персонажей. Что общего между	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

				Проигрывание сцен из спектакля, работа над образами.		персонажем и актером.		
48	11.01.2023		14.20-15.30	Проигрывание сцен из спектакля, работа над образами.	2	Речь, пластика, дыхание.	Кабинет 20 ЦДТ	Выполнение заданий по теме.
49	14.01.2023		17.30-18.40	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Проигрывание сцен из спектакля.	2	Работа над речью, дыханием. Актерская разминка. Проверка домашнего задания.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
50	16.01.2023		14.20-15.30	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Этюды. Работа над образами.	2	Логический анализ текста. Актерская разминка.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
51	18.01.2023		14.20-15.30	Проигрывание сцен из спектакля. Этюды.	2	Обучение навыкам действий с воображаемым и предметами.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
52	21.01.2023		17.30-18.40	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Проигрывание сцен из спектакля.	2	Тренировка мышц дыхательного аппарата.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
53	23.01.2023		14.20-15.30	Премьера.	2	Открытое занятие для родителей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
54	25.01.2023		14.20-15.30	Упражнения.	2	Работа над ошибками.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

55	28.01.2023		17.30-18.40	Упражнения.	2	Тренинг «Работа актера над ошибками».	Кабинет 20 ЦДТ	
56	30.01.2023		14.20-15.30	Игры. Импровизации.	2	Выбор пьесы. Актерская разминка.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
57	01.02.2023		14.20-15.30	Обсуждение. Упражнения.	2	Разбор пьесы. Актерская разминка.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
58	04.02.2023		17.30-18.40	Этюды. Импровизации.	2	Анализ пьесы. Актерская разминка.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
59	06.02.2023		14.20-15.30	Упражнения.	2	Актерская разминка.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
60	08.02.2023		14.20-15.30	Разминка. Этюды.	2	Работаем над техникой речи.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
61	11.02.2023		17.30-18.40	Этюды.	2	Работаем над пластикой тела.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
62	13.02.2023		14.20-15.30	Упражнения.	2	Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
63	15.02.2023		14.20-15.30	Этюды.	2	Импровизация на свободную тему.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
64	18.02.2023		17.30-18.40	Разминка..	2	Тренировка мышц дыхательного аппарата.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
65	20.02.2023		14.20-15.30	Репетиция.	2	Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

						картин с деталями декораций и реквизита.		
66	22.02.2023		14.20-15.30	Репетиция.	2	Примерка костюмов. Подготовка к премьере спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
67	25.02.2023		17.30-18.40	Прогон спектакля.	2	Подготовка к премьере спектакля. Работаем над образами, речью, текстом.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
68	27.02.2023		14.20-15.30	Показ на зрителя.	2	Премьера спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
69	01.03.2023		14.20-15.30	Обсуждение.	2	Подготовка к мероприятию «8 марта».	Кабинет 20 ЦДТ	Беседа.
70	04.03.2023		17.30-18.40	Прогон.	2	Репетиция к мероприятию «8 марта».	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
71	06.03.2023		14.20-15.30	Запись видео. Прогон.	2	Запись видеоролика с поздравлением. Читаем стихи.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
72	08.03.2022		14.20-15.30	Показ на зрителя.	2	Концерт, посвященный международному женскому дню.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
73	11.03.2023		17.30-18.40	Обсуждение.	2	Диалог. Монолог. Прозаический текст.	Кабинет 20 ЦДТ	Беседа.
74	13.03.2023		14.20-15.30	Репетиция.	2	Актерская разминка. Сцены	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

						спектакля.		
75	15.03.2023		14.20-15.30	Практическая деятельность.	2	Этюды самостоятельные.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
76	18.03.2023		17.30-18.40	Упражнения.	2	Развитие навыков выполнения простых физических действий на сцене.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
77	20.03.2023		14.20-15.30	Обсуждение.	2	Игровая программа «Театральные развлечения».	Кабинет 20 ЦДТ	Беседа.
78	22.03.2023		14.20-15.30	Разминка. Упражнения.	2	Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
79	25.03.2022		17.30-18.40	Обсуждение.	2	Театр теней.	Кабинет 20 ЦДТ	Беседа.
80	27.03.2023		14.20-15.30	Прогон сценок.	2	Репетиция мизансцен спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
81	29.03.2023		14.20-15.30	Прогон сценок.	2	Работа в малых группах.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
82	01.04.2023		17.30-18.40	Прогон.	2	Репетиция спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
83	03.04.2023		14.20-15.30	Разбор. Этюды.	2	Работа над ошибками.	Кабинет 20 ЦДТ	Беседа. Наблюдение.
84	05.04.2023		14.20-15.30	Прогон.	2	Репетиция спектакля. Работа над отдельными сценами.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
85	08.04.		17.30-18.40	Прогон.	2	Подготовка к открытой	Кабинет	Наблюдение.

	2023					репетиции.	20 ЦДТ	
86	10.04. 2023		14.20-15.30	Показ на зрителя.	2	Открытая репетиция. Показ фрагментов спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
87	12.04. 2023		14.20-15.30	Прогон.	2	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
88	15.04. 2023		17.30-18.40	Прогон.	2	Подготовка к премьере.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
89	17.04. 2023		14.20-15.30	Прогон.	2	Подготовка к премьере спектакля. Работа над ролью.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Беседа.
90	19.04. 2023		14.20-15.30	Прогон.	2	Генеральный прогон	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
91	22.04. 2023		17.30-18.40	Показ на зрителя.	2	Премьера спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
92	24.04. 2023		14.20-15.30	Обсуждение. Выбор номеров.	2	Работа над концертом, посвященным великой победе.	Кабинет 20 ЦДТ	Беседа.
93	26.04. 2023		14.20-15.30	Разбор.	2	Репетиция концерта, посвященного великой победе.	Кабинет 20 ЦДТ	Беседа.
94	29.04. 2023		17.30-18.40	Репетиция.	2	Работа над ролью.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
95	01.05. 2023		14.20-15.30	Прогон.	2	Репетиция концерта. Работа с костюмами.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

96	03.05.2023		14.20-15.30	Прогон.	2	Репетиция концерта. Работа над декорациями.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
97	06.05.2023		17.30-18.40	Показ на зрителя.	2	Открытая репетиция концерта.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
98	08.05.2023		14.20-15.30	Показ на зрителя.	2	Концерт, посвященный дню великой победы.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
99	10.05.2023		14.20-15.30	Обсуждение. Подбор материала.	2	Работа над театральной газетой.	Кабинет 20 ЦДТ	Беседа.
100	13.05.2023		17.30-18.40	Обсуждение.	2	Подготовка к выпускному вечеру.	Кабинет 20 ЦДТ	Беседа.
101	15.05.2023		14.20-15.30	Обсуждение. Этюды.	2	Придумываем концертные номера к выпускному вечеру.	Кабинет 20 ЦДТ	Беседа. Наблюдение.
102	17.05.2023		14.20-15.30	Прогон.	2	Репетиция номеров к выпускному вечеру	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
103	20.05.2023		17.30-18.40	Рисуем.	2	Работа над театральной газетой.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
104	22.05.2023		14.20-15.30	Прогон.	2	Репетиция	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
105	24.05.2023		14.20-15.30	Показ на зрителя.	2	Открытая репетиция.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
106	27.05.2023		17.30-18.40	Презентация.	2	Выпуск театральной газеты.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
107	29.05.2023		14.20-15.30	Генеральный прогон.	2	Генеральный прогон выпускного вечера.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
108	31.05.2023		14.20-15.30	Показ на зрителя.	2	Выпускной вечер.	Кабинет	Наблюдение.

							20 ЦДТ	
--	--	--	--	--	--	--	--------	--

Группа 4/3/ЦДТ (Зайцева А.С.) третьего года обучения

№ п/п	Дата	Дата фактической	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	17.09.2022		14.50-16.00	Тестирование.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Кабинет 20 ЦДТ	Опрос.
2	19.09.2022		17.30-18.40	Групповые задания Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса. Упражнения на звучание голоса.	2	Профессия «Драматург».	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
3	21.09.2022		17.30-18.40	Групповые задания Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса.	2	Профессия «Актер».	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
4	24.09.2022		14.50-16.00	Групповые задания. Разминка. Упражнения направленные на пластику тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом. Упражнения для разогрева голосовых связок.	2	Движение и мышечная память Раздел Голосоведение.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
5	26.09.2022		17.30-18.40	Групповые задания. Разминка тела. Упражнения направленные на пластику тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом. Упражнения для разогрева голосовых связок.	2	Развитие гибкости и подвижности. Раздел Голосоведение.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
6	28.09.		17.30-	Групповые задания	2	Координация движения.	Кабинет 20	Наблюдение.

	2022		18.40			Основы практической работы над голосом.	ЦДТ	
7	01.10.2022		14.50-16.00	Групповые задания. Развитие пластичности и выразительности рук. Тренировка силы голоса. диапазона голоса, тембра, дикции.	2	Развитие пластичности и выразительности рук. Тренировка силы голоса.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
8	03.10.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Создание пластического образа. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
9	05.10.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Работа над образом. Анализ мимики лица.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
10	08.10.2022		14.50-16.00	Групповые задания. Выбор материала для постановок сценок. Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела.	2	Выбор материала для постановок сценок. Знакомство с авторами.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
11	10.10.2022		17.30-18.40	Читаем пьесы выбранных обучающимися Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела.	2	Читка пьес по ролям.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
12	12.10.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Работа в малых группах. Подбор актеров.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
13	15.10.2022		14.50-16.00	Групповые задания.	2	Репетиция сценок. Работа	Кабинет 20	Наблюдение.

						с текстом.	ЦДТ	
14	17.10. 2022		17.30- 18.40	Групповые задания.	2	Режиссерский разбор пьесы	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
15	19.10. 2022		17.30- 18.40	Групповые задания.	2	Работа над характером персонажей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
16	22.10. 2022		14.50- 16.00	Групповые задания.	2	Репетиция эпизодов сценок. Создаём этюды.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
17	24.10. 2022		17.30- 18.40	Групповые задания.	2	Этапы работы над ролью.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
18	26.10. 2022		17.30- 18.40	Групповые задания.	2	Работа над дыханием, снятием зажимов, речью.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Задания по теме.
19	29.10. 2022		14.50- 16.00	Групповые задания.	2	Работа над характером персонажей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
20	31.10. 2022		17.30- 18.40	Групповые задания.	2	Репетиция эпизодов сценок. Работа над речью.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
21	02.11. 2022		17.30- 18.40	Групповые задания.	2	Декорации и костюмы. Репетиция эпизодов сценок.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
22	05.11. 2022		14.50- 16.00	Групповые задания.	2	Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
23	07.11. 2022		17.30- 18.40	Групповые задания.	2	Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

24	09.11.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Примерка костюмов. Подготовка к премьере спектакля. Репетиции. Актерская разминка.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
25	12.11.2022		14.50-16.00	Показ спектакля зрителям.	2	Премьера спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	
26	14.11.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Выбор материала для постановок новогодних сценок. Читка пьес.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
27	16.11.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Распределение ролей. Работа над характером персонажей. Режиссерский разбор пьес	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
28	19.11.2022		14.50-16.00	Групповые задания.	2	Репетиция эпизодов сценок	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
29	21.11.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Объединение сценок в новогодний спектакль.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
30	23.11.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Репетиция новогоднего спектакля Работа над образом персонажей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
31	26.11.2022		14.50-16.00	Показ новогоднего спектакля.	2	Премьера новогоднего спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	
32	28.11.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Работа актера над ошибками.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
33	30.11.		17.30-	Групповые задания.	2	Работа над дыханием,	Кабинет 20	Наблюдение.

	2022		18.40			речью и пластикой тела	ЦДТ	
34	03.12.2022		14.50-16.00	Групповые задания.	2	Выбор материала для постановок конкурсных работ. Читка пьес.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
35	05.12.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Режиссерский разбор пьес.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
36	07.12.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Актерский тренинг.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
37	10.12.2022		14.50-16.00	Групповые задания.	2	Работа над речью и дыханием.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
38	12.12.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Декорации и костюмы к сценкам.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
39	14.12.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Репетиция сценок. Работа над характерами персонажей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
40	17.12.2022		14.50-16.00	Групповые задания.	2	Декорации и костюмы к спектаклю	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
41	19.12.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	открытая репетиция. Показ сценок зрителю.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
42	21.12.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Репетиция спектакля. Работа над ролями.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
43	24.12.2022		14.50-16.00	Групповые задания.	2	Объединение сценок в спектакль	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
44	26.12.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Объединение сценок в спектакль. Репетиция.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.

45	28.12.2022		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Работа над ролью. Дикция и речь.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
46	31.12.2022		14.50-16.00	Групповые задания.	2	Прогон спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
47	09.01.2023		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Репетиция спектакля. Дыхание в спектакле.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
48	11.01.2023		17.30-18.40	Групповые задания.	2	Репетиция спектакля. Работа над пластикой тела.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
49	14.01.2023		14.50-16.00	Групповые задания.	2	Репетиция спектакля. Общий прогон.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
50	16.01.2023		17.30-18.40	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Проигрывание сцен из спектакля, работа над образами.	2	Премьера спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
51	18.01.2023		17.30-18.40	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Проигрывание сцен из спектакля.	2	Круглый стол. Работа над ошибками.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
52	21.01.2023		14.50-16.00	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Этюды. Работа над образами.	2	Подготовка к театральному капустнику. Выбор пьес	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
53	23.01.2023		17.30-18.40	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Проигрывание сцен	2	Распределение ролей для театрального капустника.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

				из спектакля. Этюды.				
54	25.01. 2023		17.30- 18.40	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Проигрывание сцен из спектакля.	2	Репетиция сценок для театрального капустника.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
55	28.01. 2023		14.50- 16.00	Премьера.	2	Подготовка к театральному капустнику. Выбор костюмов.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
56	30.01. 2023		17.30- 18.40	Премьера .	2	Подготовка к капустнику. Выбор декораций.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
57	01.02. 2023		17.30- 18.40	Упражнения	2	Театральный капустник.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
58	04.02. 2023		14.50- 16.00	Игры. Импровизации.	2	Читка сказки. Режиссерский разбор.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
59	06.02. 2023		17.30- 18.40	Обсуждение.	2	Распределение ролей сказки.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
60	08.02. 2023		17.30- 18.40	Этюды. Импровизации.	2	Читка для зрителей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
61	11.02. 2023		14.50- 16.00	Групповые занятия.	2	Работаем над техникой речи, дыханием.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
62	13.02. 2023		17.30- 18.40	Обсуждение. Беседа.	2	Творческие идеи для сценария выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
63	15.02. 2023		17.30- 18.40	Этюды.	2	Подбираем сценарий для выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
64	18.02. 2023		14.50- 16.00	Беседа.	2	Читка пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.

65	20.02. 2023		17.30- 18.40	Беседа.	2	Читка пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
66	22.02. 2023		17.30- 18.40	Беседа.	2	Читка пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
67	25.02. 2023		14.50- 16.00	Беседа.	2	Выбор наиболее подходящего драм материала из прочитан.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
68	27.02. 2023		17.30- 18.40	Коллективный разбор.	2	Режиссерский разбор.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
69	01.03. 2023		17.30- 18.40	Коллективный разбор.	2	Событийный разбор.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
70	04.03. 2023		14.50- 16.00	Беседа.	2	Распределение ролей.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
71	06.03. 2023		17.30- 18.40	Практическая деятельность.	2	Читка по ролям.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Анализ.
72	08.03. 2022		17.30- 18.40	Беседа. Упражнения. Этюды.	2	Обсуждение характеров персонажей. Упражнения на понимание образов.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
73	11.03. 2023		14.50- 16.00	Актерские упражнения.	2	Упражнение «Суд». Упражнение «Расскажи о себе».	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
74	13.03. 2023		17.30- 18.40	Этюды.	2	Этюды на тему характеров героев.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
75	15.03. 2023		17.30- 18.40	Этюды.	2	Этюды на тему основных событий пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
76	18.03. 2023		14.50- 16.00	Самостоятельные режиссерские этюды.	2	Самостоятельн ые этюды на тему событий, предстоящих	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

						событиям пьесы.		
77	20.03.2023		17.30-18.40	Самостоятельные режиссерские этюды.	2	Самостоятельные этюды на тему событий пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
78	22.03.2023		17.30-18.40	Групповые этюды.	2	Общие этюды.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
79	25.03.2022		14.50-16.00	Этюды, подготовленные самостоятельно.	2	Парные и мелкогрупповые этюды.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
80	27.03.2023		17.30-18.40	Беседа.	2	Разбор отдельных сцен спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
81	29.03.2023		17.30-18.40	Актерские этюды.	2	Этюды на отдельные сцены спектакля. Первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
82	01.04.2023		14.50-16.00	Репетиция по сценам.	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
83	03.04.2023		17.30-18.40	Репетиция по сценам	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
84	05.04.2023		17.30-18.40	Репетиция по сценам.	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
85	08.04.2023		14.50-16.00	Актерские этюды.	2	Этюды на отдельные сцены спектакля. Второе	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

						действие.		
86	10.04. 2023		17.30- 18.40	Репетиция по сценам.	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
87	12.04. 2023		17.30- 18.40	Репетиция по сценам.	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
88	15.04. 2023		14.50- 16.00	Репетиция по сценам.	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
89	17.04. 2023		17.30- 18.40	Репетиция первого действия.	2	Соединение сцен в первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
90	19.04. 2023		17.30- 18.40	Прогон первого действия.	2	Прогон первого действия.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
91	22.04. 2023		14.50- 16.00	Репетиция второго действия.	2	Соединение сцен во второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
92	24.04. 2023		17.30- 18.40	Прогон второго действия.	2	Прогон Второго действия.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
93	26.04. 2023		17.30- 18.40	Беседа. Подбор.	2	Обсуждение и выбор костюмов для спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
94	29.04. 2023		14.50- 16.00	Прогон.	2	Примерка. Прогон в костюмах.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
95	01.05. 2023		17.30- 18.40	Беседа. Подбор.	2	Обсуждение и подбор реквизита.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.

96	03.05.2023		17.30-18.40	Прогон.	2	Прогон с реквизитом.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
97	06.05.2023		14.50-16.00	Беседа. Практическая деятельность.	2	Обсуждение, выбор и изготовление декораций.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
98	08.05.2023		17.30-18.40	Практическая деятельность.	2	Изготовление декораций.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
99	10.05.2023		17.30-18.40	Репетиция.	2	Репетиция в декорациях с реквизитом.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
100	13.05.2023		14.50-16.00	Прогон.	2	Репетиция в костюмах.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
101	15.05.2023		17.30-18.40	Прогон.	2	Репетиция выпускного спектакля с костюмами, реквизитом и декорациями.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
102	17.05.2023		17.30-18.40	Обсуждение. Практика.	2	Утверждение декораций и костюмов к проведению выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
103	20.05.2023		14.50-16.00	Спектакль	2	Выпускной спектакль.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
104	22.05.2023		17.30-18.40	Этюды-выступления Игровая программа.	2	Разрабатываем сценарий для выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Викторина, наблюдение.
105	24.05.2023		17.30-18.40	Этюды. .	2	Репетиция в костюмах.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
106	27.05.2023		14.50-16.00	Беседа.	2	Выпускной вечер.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
107	29.05.2023		17.30-18.40	Беседа. Практика.	2	Работа над ошибками.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
108	31.05.2023		17.30-18.40	Беседа.	2	Итоговое занятие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по

								теме.
--	--	--	--	--	--	--	--	-------

Группа 3/3/ЦДТ (Зайцева А.С.) третьего года обучения

№ п/п	Дата	Дата фактической	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	17.09.2022		16.10-17.20	Тестирование.	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Кабинет 20 ЦДТ	Опрос.
2	19.09.2022		18.50-20.00	Групповые задания Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса. Упражнения на звучание голоса.	2	Профессия «Драматург».	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
3	21.09.2022		18.50-20.00	Групповые задания Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса.	2	Профессия «Актер».	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
4	24.09.2022		16.10-17.20	Групповые задания. Разминка. Упражнения направленные на пластику тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом. Упражнения для разогрева голосовых связок.	2	Движение и мышечная память Раздел Голосоведение.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
5	26.09.2022		18.50-20.00	Групповые задания. Разминка тела. Упражнения направленные на пластику тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом. Упражнения для разогрева голосовых связок.	2	Развитие гибкости и подвижности. Раздел Голосоведение.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
6	28.09.2022		18.50-20.00	Групповые задания	2	Координация движения. Основы	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

						практической работы над голосом.		
7	01.10.2022		16.10-17.20	Групповые задания. Развитие пластичности и выразительности рук. Тренировка силы голоса. диапазона голоса, тембра, дикции.	2	Развитие пластичности и выразительности рук. Тренировка силы голоса.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
8	03.10.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Создание пластического образа. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
9	05.10.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Работа над образом. Анализ мимики лица.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
10	08.10.2022		16.10-17.20	Групповые задания. Выбор материала для постановок сценок. Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела.	2	Выбор материала для постановок сценок. Знакомство с авторами.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
11	10.10.2022		18.50-20.00	Читаем пьесы выбранных обучающимися Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела.	2	Читка пьес по ролям.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
12	12.10.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Работа в малых группах. Подбор актеров.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
13	15.10.2022		16.10-17.20	Групповые задания.	2	Репетиция сценок. Работа с текстом.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

14	17.10. 2022		18.50- 20.00	Групповые задания.	2	Режиссерский разбор пьесы	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
15	19.10. 2022		18.50- 20.00	Групповые задания.	2	Работа над характером персонажей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
16	22.10. 2022		16.10- 17.20	Групповые задания.	2	Репетиция эпизодов сценок. Создаём этюды.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
17	24.10. 2022		18.50- 20.00	Групповые задания.	2	Этапы работы над ролью.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
18	26.10. 2022		18.50- 20.00	Групповые задания.	2	Работа над дыханием, снятием зажимов, речью.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Задания по теме.
19	29.10. 2022		16.10- 17.20	Групповые задания.	2	Работа над характером персонажей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
20	31.10. 2022		18.50- 20.00	Групповые задания.	2	Репетиция эпизодов сценок. Работа над речью.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
21	02.11. 2022		18.50- 20.00	Групповые задания.	2	Декорации и костюмы. Репетиция эпизодов сценок.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
22	05.11. 2022		16.10- 17.20	Групповые задания.	2	Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
23	07.11. 2022		18.50- 20.00	Групповые задания.	2	Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
24	09.11.		18.50-	Групповые задания.	2	Примерка костюмов.	Кабинет	Наблюдение.

	2022		20.00			Подготовка к премьере спектакля. Репетиции. Акт разминка.	20 ЦДТ	
25	12.11.2022		16.10-17.20	Показ спектакля зрителям.	2	Премьера спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	
26	14.11.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Выбор материала для постановок новогодних сценок. Читка пьес.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
27	16.11.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Распределение ролей. Работа над характером персонажей. Режиссерский разбор пьес	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
28	19.11.2022		16.10-17.20	Групповые задания.	2	Репетиция эпизодов сценок	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
29	21.11.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Объединение сценок в новогодний спектакль.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
30	23.11.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Репетиция новогоднего спектакля Работа над образом персонажей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
31	26.11.2022		16.10-17.20	Показ новогоднего спектакля.	2	Премьера новогоднего спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	
32	28.11.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Работа актера над ошибками.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
33	30.11.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Работа над дыханием, речью и пластикой	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

						тела		
34	03.12.2022		16.10-17.20	Групповые задания.	2	Выбор материала для постановок конк работ. Читка пьес.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
35	05.12.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Режиссерский разбор пьес.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
36	07.12.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Актерский тренинг.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
37	10.12.2022		16.10-17.20	Групповые задания.	2	Работа над речью и дыханием.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
38	12.12.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Декорации и костюмы к сценкам.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
39	14.12.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Репетиция сценок. Работа над характерами персонажей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
40	17.12.2022		16.10-17.20	Групповые задания.	2	Декорации и костюмы к спектаклю	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
41	19.12.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	открытая репетиция. Показ сценок зрителю.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
42	21.12.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Репетиция спектакля. Работа над ролями.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
43	24.12.2022		16.10-17.20	Групповые задания.	2	Объединение сценок в спектакль	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
44	26.12.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Объединение сценок в спектакль. Репетиция.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.

45	28.12.2022		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Работа над ролью. Дикция и речь.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
46	31.12.2022		16.10-17.20	Групповые задания.	2	Прогон спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
47	09.01.2023		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Репетиция спектакля. Дыхание в спектакле.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
48	11.01.2023		18.50-20.00	Групповые задания.	2	Репетиция спектакля. Работа над пластикой тела.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
49	14.01.2023		16.10-17.20	Групповые задания.	2	Репетиция спектакля. Общий прогон.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
50	16.01.2023		18.50-20.00	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Проигрывание сцен из спектакля, работа над образами.	2	Премьера спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
51	18.01.2023		18.50-20.00	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Проигрывание сцен из спектакля.	2	Круглый стол. Работа над ошибками.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
52	21.01.2023		16.10-17.20	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Этюды. Работа над образами.	2	Подготовка к театральному капустнику. Выбор пьес	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
53	23.01.2023		18.50-20.00	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства. Проигрывание сцен из спектакля. Этюды.	2	Распределение ролей для театрального капустника.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
54	25.01.2023		18.50-20.00	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства	2	Репетиция сценок для театрального	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

				Проигрывание сцен из спектакля.		капустника.		
55	28.01.2023		16.10-17.20	Премьера.	2	Подготовка к театральному капустнику. Выбор костюмов.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
56	30.01.2023		18.50-20.00	Премьера .	2	Подготовка к капустнику. Выбор декораций.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
57	01.02.2023		18.50-20.00	Упражнения	2	Театральный капустник.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
58	04.02.2023		16.10-17.20	Игры. Импровизации.	2	Читка сказки. Режиссерский разбор.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
59	06.02.2023		18.50-20.00	Обсуждение.	2	Распределение ролей сказки.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
60	08.02.2023		18.50-20.00	Этюды. Импровизации.	2	Читка для зрителей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
61	11.02.2023		16.10-17.20	Групповые занятия.	2	Работаем над техникой речи, дыханием.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
62	13.02.2023		18.50-20.00	Обсуждение. Беседа.	2	Творческие идеи для сценария выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
63	15.02.2023		18.50-20.00	Этюды.	2	Подбираем сценарий для выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
64	18.02.2023		16.10-17.20	Беседа.	2	Читка пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
65	20.02.2023		18.50-20.00	Беседа.	2	Читка пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
66	22.02.2023		18.50-20.00	Беседа.	2	Читка пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.

67	25.02. 2023		16.10- 17.20	Беседа.	2	Выбор наиболее подходящего драматургического материала из прочитанного.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
68	27.02. 2023		18.50- 20.00	Коллективный разбор.	2	Режиссерский разбор.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
69	01.03. 2023		18.50- 20.00	Коллективный разбор.	2	Событийный разбор.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
70	04.03. 2023		16.10- 17.20	Беседа.	2	Распределение ролей.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
71	06.03. 2023		18.50- 20.00	Практическая деятельность.	2	Читка по ролям.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Анализ.
72	08.03. 2022		18.50- 20.00	Беседа. Упражнения. Этюды.	2	Обсуждение характеров персонажей. Упражнения на понимание образов.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
73	11.03. 2023		16.10- 17.20	Актерские упражнения.	2	Упражнение «Суд». Упражнение «Расскажи о себе».	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
74	13.03. 2023		18.50- 20.00	Этюды.	2	Этюды на тему характеров героев.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
75	15.03. 2023		18.50- 20.00	Этюды.	2	Этюды на тему основных событий пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
76	18.03. 2023		16.10- 17.20	Самостоятельные режиссерские этюды.	2	Самостоятельные этюды на тему событий,	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

						предстоящих событиям пьесы.		
77	20.03.2023		18.50-20.00	Самостоятельные режиссерские этюды.	2	Самостоятельные этюды на тему событий пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
78	22.03.2023		18.50-20.00	Групповые этюды.	2	Общие этюды.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
79	25.03.2022		16.10-17.20	Этюды, подготовленные самостоятельно.	2	Парные и мелкогрупповые этюды.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
80	27.03.2023		18.50-20.00	Беседа.	2	Разбор отдельных сцен спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
81	29.03.2023		18.50-20.00	Актерские этюды.	2	Этюды на отдельные сцены спектакля. Первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
82	01.04.2023		16.10-17.20	Репетиция по сценам.	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
83	03.04.2023		18.50-20.00	Репетиция по сценам	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
84	05.04.2023		18.50-20.00	Репетиция по сценам.	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
85	08.04.2023		16.10-17.20	Актерские этюды.	2	Этюды на отдельные сцены	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

						спектакля. Второе действие.		
86	10.04. 2023		18.50- 20.00	Репетиция по сценам.	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
87	12.04. 2023		18.50- 20.00	Репетиция по сценам.	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
88	15.04. 2023		16.10- 17.20	Репетиция по сценам.	2	Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
89	17.04. 2023		18.50- 20.00	Репетиция первого действия.	2	Соединение сцен в первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
90	19.04. 2023		18.50- 20.00	Прогон первого действия.	2	Прогон первого действия.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
91	22.04. 2023		16.10- 17.20	Репетиция второго действия.	2	Соединение сцен во второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
92	24.04. 2023		18.50- 20.00	Прогон второго действия.	2	Прогон Второго действия.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
93	26.04. 2023		18.50- 20.00	Беседа. Подбор.	2	Обсуждение и выбор костюмов для спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
94	29.04.		16.10-	Прогон.	2	Примерка. Прогон в	Кабинет	Наблюдение.

	2023		17.20			костюмах.	20 ЦДТ	
95	01.05. 2023		18.50- 20.00	Беседа. Подбор.	2	Обсуждение и подбор реквизита.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
96	03.05. 2023		18.50- 20.00	Прогон.	2	Прогон с реквизитом.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
97	06.05. 2023		16.10- 17.20	Беседа. Практическая деятельность.	2	Обсуждение, выбор и изготовление декораций.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
98	08.05. 2023		18.50- 20.00	Практическая деятельность.	2	Изготовление декораций.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
99	10.05. 2023		18.50- 20.00	Репетиция.	2	Репетиция в декорациях с реквизитом.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
100	13.05. 2023		16.10- 17.20	Прогон.	2	Репетиция в костюмах.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
101	15.05. 2023		18.50- 20.00	Прогон.	2	Репетиция выпускного спектакля с костюмами, реквизитом и декорациями.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
102	17.05. 2023		18.50- 20.00	Обсуждение. Практика.	2	Утверждение декораций и костюмов к проведению выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
103	20.05. 2023		16.10- 17.20	Спектакль	2	Выпускной спектакль.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
104	22.05. 2023		18.50- 20.00	Этюды-выступления Игровая программа.	2	Разрабатываем сценарий для выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Викторина, наблюдение.
105	24.05. 2023		18.50- 20.00	Этюды. .	2	Репетиция в костюмах.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

106	27.05.2023		16.10-17.20	Беседа.	2	Выпускной вечер.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
107	29.05.2023		18.50-20.00	Беседа. Практика.	2	Работа над ошибками.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
108	31.05.2023		18.50-20.00	Беседа.	2	Итоговое занятие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.

Группа 2/3/ЦДТ (Новоселова Э.А.) третьего года обучения

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	16.09.2022		14.50-16.30	Тестирование.	2,67	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Кабинет 20 ЦДТ	Опрос.
2	19.09.2022			Групповые задания Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса. Упражнения на звучание голоса.	2,67	Профессия «Драматург».	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
3	21.09.2022			Групповые задания Подготовка тела к звучанию. Упражнения на звучание голоса.	2,67	Профессия «Актер».	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
4	23.09.2022		14.50-16.30	Групповые задания. Разминка. Упражнения направленные на пластику тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом. Упражнения для разогрева голосовых связок.	2,67	Движение и мышечная память Раздел Голосоведение.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
5	26.09.2022			Групповые задания. Разминка тела. Упражнения	2,67	Развитие гибкости и подвижности.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

				направленные на пластику тела, развитие мышечной памяти. Работа с голосом. Упражнения для разогрева голосовых связок.		Раздел Голосоведение.		
6	28.09.2022			Групповые задания	2,67	Координация движения. Основы практической работы над голосом.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
7	30.09.2022		14.50-16.30	Групповые задания. Развитие пластичности и выразительности рук. Тренировка силы голоса. диапазона голоса, тембра, дикции.	2,67	Развитие пластичности и выразительности рук. Тренировка силы голоса.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
8	03.10.2022			Групповые задания.	2,67	Создание пластического образа. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
9	05.10.2022			Групповые задания.	2,67	Работа над образом. Анализ мимики лица.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
10	07.10.2022		14.50-16.30	Групповые задания. Выбор материала для постановок сценок. Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела.	2,67	Выбор материала для постановок сценок. Знакомство с авторами.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
11	10.10.2022			Читаем пьесы выбранных обучающимися Актерская разминка. Упражнения на дыхание, речь, пластику тела.	2,67	Читка пьес по ролям.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
12	12.10.2022			Групповые задания.	2,67	Работа в малых группах. Подбор	Кабинет 20	Наблюдение.

						актеров.	ЦДТ	
13	14.10.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Репетиция сценок. Работа с текстом.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
14	17.10.2022			Групповые задания.	2,67	Режиссерский разбор пьесы	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
15	19.10.2022			Групповые задания.	2,67	Работа над характером персонажей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
16	21.10.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Репетиция эпизодов сценок. Создаём этюды.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
17	24.10.2022			Групповые задания.	2,67	Этапы работы над ролью.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
18	26.10.2022			Групповые задания.	2,67	Работа над дыханием, снятием зажимов, речью.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Задания по теме.
19	28.10.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Декорации и костюмы. Репетиция эпизодов сценок.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
20	31.10.2022			Групповые задания.	2,67	Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
21	02.11.2022			Групповые задания.	2,67	Объединение сценок в общий спектакль. Репетиция.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
22	04.11.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Примерка костюмов. Подготовка к премьере спектакля. Репетиции. Актерская	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

						разминка.		
23	7.11.2022			Показ спектакля зрителям.	2,67	Премьера спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	
24	9.11.2022			Групповые задания.	2,67	Выбор материала для постановок новогодних сценок. Читка пьес.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
25	11.11.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Распределение ролей. Работа над характером персонажей. Режиссерский разбор пьес	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
26	14.11.2022			Групповые задания.	2,67	Репетиция эпизодов сценок	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
27	16.11.2022			Групповые задания.	2,67	Объединение сценок в новогодний спектакль.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
28	18.11.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Репетиция новогоднего спектакля Работа над образом персонажей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
29	21.11.2022			Показ новогоднего спектакля.	2,67	Премьера новогоднего спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	
30	23.11.2022			Групповые задания.	2,67	Работа актера над ошибками.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
31	25.11.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Работа над дыханием, речью и пластикой тела	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
32	28.11.2022			Групповые задания.	2,67	Выбор материала для постановок конкурсных работ. Читка пьес.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
33	30.11.2022			Групповые задания.	2,67	Режиссерский разбор пьес.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
34	02.12.2022		14.50-	Групповые задания.	2,67	Актерский тренинг.	Кабинет 20	Наблюд

			16.30				ЦДТ	ение.
35	5.12.2022			Групповые задания.	2,67	Работа над речью и дыханием.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
36	07.12.2022			Групповые задания.	2,67	Декорации и костюмы к сценкам.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
37	09.12.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Репетиция сценок. Работа над характерами персонажей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
38	12.12.2022			Групповые задания.	2,67	Декорации и костюмы к спектаклю	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
39	14.12.2022			Групповые задания.	2,67	открытая репетиция. Показ сценок зрителю.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
40	16.12.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Репетиция спектакля. Работа над ролями.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
41	19.12.2022			Групповые задания.	2,67	Объединение сценок в спектакль	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
42	21.12.2022			Групповые задания.	2,67	Объединение сценок в спектакль. Репетиция.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
43	23.12.2022		14.50-16.30	Групповые задания.	2,67	Работа над ролью. Дикция и речь.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
44	26.12.2022			Групповые задания.	2,67	Прогон спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
45	28.12.2022			Групповые задания.	2,67	Репетиция спектакля. Дыхание в спектакле.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
46	30.12.2022		14.50-16.00	Групповые задания.	2,67	Репетиция спектакля. Работа над пластикой тела.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

47	10.01.2023			Групповые задания.	2,67	Репетиция спектакля. Работа над пластикой тела.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
48	12.01.2023			Групповые задания.		Репетиция спектакля. Работа над пластикой тела.	Кабинет 20 ЦДТ	
49	14.01.2023		14.50-16.00	Групповые задания.		Репетиция спектакля. Работа над пластикой тела.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
50	16.01.2023			Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Этюды. Работа над образами.	2,67	Подготовка к театральному капустнику. Выбор пьес	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
51	18.01.2023			Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Проигрывание сцен из спектакля. Этюды.	2,67	Распределение ролей для театрального капустника.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
52	20.01.2023		14.50-16.00	Базовые упражнения на развитие актерского мастерства Проигрывание сцен из спектакля.	2,67	Репетиция сценок для театрального капустника.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
53	23.01.2023			Премьера.	2,67	Подготовка к театральному капустнику. Выбор костюмов.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
54	25.01.2023			Премьера .	2,67	Подготовка к капустнику. Выбор декораций.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
55	27.01.2023		14.50-16.00	Упражнения	2,67	Театральный капустник.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
56	30.01.2023			Игры. Импровизации.	2,67	Читка сказки. Режиссерский	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

						разбор.		
57	01.02.2023			Обсуждение.	2,67	Распределение ролей сказки.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
58	03.02.2023		14.50-16.00	Этюды. Импровизации.	2,67	Читка для зрителей.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
59	6.02.2023			Групповые занятия.	2,67	Работаем над техникой речи, дыханием.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
60	08.02.2023			Обсуждение. Беседа.	2,67	Творческие идеи для сценария выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
61	10.02.2023		14.50-16.00	Этюды.	2,67	Подбираем сценарий для выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
62	13.02.2023			Беседа.	2,67	Читка пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
63	15.02.2023			Беседа.	2,67	Читка пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
64	17.02.2023		14.50-16.00	Беседа.	2,67	Читка пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
65	20.02.2023			Беседа.	2,67	Выбор наиболее подходящего драматургического материала из прочитанного.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
66	22.02.2023			Коллективный разбор.	2,67	Режиссерский разбор.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
67	24.02.2023		14.50-16.00	Коллективный разбор.	2,67	Событийный разбор.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
68	27.02.2023			Беседа.	2,67	Распределение ролей.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
69	01.03.2023			Практическая деятельность.	2,67	Читка по ролям.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

								Анализ.
70	03.03.2022		14.50-16.00	Беседа. Упражнения. Этюды.	2,67	Обсуждение характеров персонажей. Упражнения на понимание образов.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Обсуждение.
71	06.03.2023			Актерские упражнения.	2,67	Упражнение «Суд». Упражнение «Расскажи о себе».	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
72	8.03.2023			Этюды.	2,67	Этюды на тему характеров героев.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
73	10.03.2023		14.50-16.00	Этюды.	2,67	Этюды на тему основных событий пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
74	13.03.2023			Самостоятельные режиссерские этюды.	2,67	Самостоятельные этюды на тему событий, предстоящих событиям пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
75	15.03.2023			Самостоятельные режиссерские этюды.	2,67	Самостоятельные этюды на тему событий пьесы.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
76	17.03.2023		14.50-16.00	Групповые этюды.	2,67	Общие этюды.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
77	20.03.2022			Этюды, подготовленные самостоятельно.	2,67	Парные и мелкогрупповые этюды.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
78	22.03.2023			Беседа.	2,67	Разбор отдельных сцен спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
79	24.03.2023		14.50-16.00	Актерские этюды.	2,67	Этюды на отдельные сцены спектакля. Первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.

80	27.03.2023			Репетиция по сценам.	2,67	Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
81	29.03.2023			Репетиция по сценам	2,67	Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
82	31.03.2023		14.50-16.00	Репетиция по сценам.	2,67	Репетиция отдельных сцен спектакля. Первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
83	03.04.2023			Актерские этюды.	2,67	Этюды на отдельные сцены спектакля. Второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
84	05.04.2023			Репетиция по сценам.	2,67	Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
85	07.04.2023		14.50-16.00	Репетиция по сценам.	2,67	Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
86	10.04.2023			Репетиция по сценам.	2,67	Репетиция отдельных сцен спектакля. Второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
87	12.04.2023			Репетиция первого действия.	2,67	Соединение сцен в первое действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
88	14.04.2023		14.50-16.00	Прогон первого действия.	2,67	Прогон первого действия.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
89	17.04.2023			Репетиция второго действия.	2,67	Соединение сцен во второе действие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
90	19.04.2023			Прогон второго действия.	2,6	Прогон Второго действия.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
91	21.04.2023		14.50-16.00	Беседа. Подбор.	2,67	Обсуждение и выбор костюмов	Кабинет 20	Обсуждение.

						для спектакля.	ЦДТ	
92	24.04.2023			Прогон.	2,67	Примерка. Прогон в костюмах.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
93	26.04.2023			Беседа. Подбор.	2,67	Обсуждение и подбор реквизита.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
94	28.04.2023		14.50-16.00	Прогон.	2,67	Прогон с реквизитом.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
95	01.05.2023			Беседа. Практическая деятельность.	2,67	Обсуждение, выбор и изготовление декораций.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
96	03.05.2023			Практическая деятельность.	2,67	Изготовление декораций.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
97	5.05.2023		14.50-16.00	Репетиция.	2,67	Репетиция в декорациях с реквизитом.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
98	08.05.2023			Прогон.	2,67	Репетиция в костюмах.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
99	10.05.2023			Прогон.	2,67	Репетиция выпускного спектакля с костюмами, реквизитом и декорациями.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
100	12.05.2023		14.50-16.00	Обсуждение. Практика.	2,67	Утверждение декораций и костюмов к проведению выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
101	15.05.2023			Спектакль	2,67	Выпускной спектакль.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
102	17.05.2023			Этюды-выступления Игровая программа.	2,67	Разрабатываем сценарий для выпускного спектакля.	Кабинет 20 ЦДТ	Викторина, наблюдение.
103	19.05.2023		14.50-16.00	Этюды. .	2,67	Репетиция в костюмах.	Кабинет 20	Наблюдение.

							ЦДТ	
104	22.05.2023			Беседа.	2,67	Выпускной вечер.	Кабинет 20 ЦДТ	Обсуждение.
105	24.05.2023			Беседа. Практика.	2,67	Работа над ошибками.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
106	26.05.2023		14.50-16.00	Беседа.	2,67	Итоговое занятие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.
107	29.05.2023			Беседа. Практика.	2,67	Работа над ошибками.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение.
108	31.05.2023		14.50-16.00	Беседа.	2,67	Итоговое занятие.	Кабинет 20 ЦДТ	Наблюдение. Выполнение заданий по теме.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813796

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024