

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -  
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована  
к утверждению на заседании  
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ  
протокол от 01.06.2022 №2



УТВЕРЖДАЮ

/Т.Г. Хисамова

Директор МБУ ДО - ЦДТ  
приказ от 01.06.2022 №67

Рабочая программа  
на 2022 -2023 учебный год  
объединения  
художественной направленности  
**Ансамбль эстрадного танца «Веснушки»**

Возраст обучающихся: 5 – 9 лет

Автор-составитель:  
Чермянинова Наталия Александровна  
Педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Ансамбль эстрадного танца «Веснушки», которая ставит целью развитие творческих способностей у детей, формирование готовности к самовыражению в танце, поддержание их физической формы и здоровья, создание условий для творческого развития личности, адресована обучающимся 5-19 лет и рассчитана на 3 года обучения.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с историей развития хореографического искусства;
- познакомить с жанрами хореографического искусства;
- познакомить с различными техниками исполнения хореографического материала;
- сформировать представление о системе базовых понятий хореографии, помочь овладеть техникой танца;
- познакомить с элементами классического, народного и эстрадного танца;
- познакомить детей с хореографическими терминами и основами современного танца;
- помочь овладеть основами музыкальной грамоты;
- способствовать интеграции в контекст культуры современного танца.

#### **Развивающие:**

- развить чувственно-эмоциональные проявления, внимание, память, фантазию, воображение, стремление к творческой самореализации;
- улучшить моторику, развить координацию, пластичность, гибкость, грациозность, чувство ритма, хореографическую память, точность исполнения движений;
- сформировать физическую культуру тела, укрепить костно-мышечный аппарат обучающихся;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- сформировать организационно-управленческие умения и навыки;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

#### **Воспитательные:**

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям хореографией;
- развить умение давать правильные с морально-этической точки зрения оценки явлениям и событиям вокруг них;
- сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитать терпение, волю, трудолюбие, ответственность, стремление к саморазвитию и самосовершенствованию, устойчивую потребность к физическим нагрузкам и здоровому образу жизни;
- сформировать умение работать в команде.

## **Результаты освоения программ:**

### **Личностные результаты освоения курса:**

- а) сформированность у ребёнка ценностных ориентиров в области хореографического искусства;
- б) уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) сформированность духовных и эстетических потребностей;
- г) владение различными приёмами и средствами хореографической деятельности;
- д) приобретены навыки самостоятельной и групповой работы.

### **Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли хореографического искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) имеют представление о выразительных средствах хореографического искусства
- в) имеют представление о терминологии и классификации хореографического искусства;
- в) имеют представление о отечественной и мировой культуре, истории балета;

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с музыкой, литературой, историей.

Количество групп - 1

Количество детей в группе – 12-18 человек.

Занятия проходят 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 2 часа.

## **Формы обучения и виды занятий**

Форма обучения: очная, возможна в дистанционной.

Виды занятий: практическое и репетиционное занятие, мастер-класс, беседа, видео-урок, экскурсия, викторина, коллективное посещение концертов, спектаклей, массовых мероприятий. На занятиях наряду с фронтальными методами используются работа в парах, индивидуальная работа, работа в микро-группах. и т.п.

Программа предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, преподаватель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

Программа предполагает освоение азоров ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских бальных и народных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. В программу ритмики включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, доступные детям 5-9 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие

дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

**Календарно тематический план**  
**к ДООП Танцевальный коллектив «Веснушки»**  
**на 2022-2023 учебный год**

**Группа 1/2/4 второго года обучения**

№ п/п	дата	Время и место проведения	Наименование темы	Форма занятия	Количество часов	Форма контроля
С 01.09. по 15.09. Комплектование группы						
1	19.09.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Комбинированное занятие	2	Рассказ Беседа Объяснение опрос
2	21.09.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы музыкальной грамоты. музыкальные размеры, понятие музыкальный такт, музыкальный лад, ритм.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
3	26.09.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы музыкальной грамоты. упражнения и задания на определение такта	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
4	28.09.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы музыкальной грамоты упражнения и задания на определение лада	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
5	03.10.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы музыкальной грамоты, ритмические упражнения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль опрос

6	05.10.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Музыкально - ритмические упражнения. мелодия и движение, темп музыки музыкально - ритмические упражнения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
7	10.10.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Музыкально - ритмические упражнения движения в различных темпах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
8	12.10.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Музыкально - ритмические упражнения на развитие чувства ритма.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
9	17.10.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Музыкально - ритмические упражнения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
10	19.10.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Слушание музыки. контрастная музыка (быстрая - медленная, веселая - грустная).	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
11	24.10.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Слушание музыки движения в различных темпах.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
12	26.10.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Слушание музыки определение характера музыки словами; передача изменения характера музыки в движениях.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
13	31.10.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Ритмика и элементы акробатики Упражнения на развитие координации. объяснение	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль

			правильности выполнения упражнений,			
14	02.11.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Упражнения на развитие координации различные шаги (с носка, на полу пальцах, на пятках);	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
15	07.11.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Упражнения на развитие координации бег (с высоким подниманием бедра, с захлестом);	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
16	09.11.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Упражнения на развитие координации движения рук и ног в комбинациях	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
17	14.11.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Упражнения на гибкость, растяжку и укрепление всех групп мышц объяснение правильности выполнения упражнений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
17	16.11.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	упражнения для укрепления различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, спины, живота, рук и ног)	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
18	21.11.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	упражнения на растяжку мышц («бабочка», «лягушка» и др.).	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
19	23.11.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Упражнения на развитие гибкости («лодочка»,	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

			«колечко», «кошечка»);			
20	28.11. 2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Растяжки полу шпагат, шпагат;	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
21	30.11 2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Общая Физическая Подготовка	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
22	05.12. 2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы классического танца. Введение в предмет объяснение правильности выполнения упражнений экзерсиса постановка корпуса, головы	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
23	07.12 2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Экзерсис на середине зала позиции ног и рук. Port de bras (I)	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
24	12.12. 2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Упражнения на середине зала, Demi plie, Grand plie	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
25	14.12. 2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Упражнения на середине зала Battement tendu (по I поз и по.V поз.) Rondejambepart erre (по точкам);	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
27	19.12. 2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Упражнения на середине зала Releve (по I, II, V поз Sotte (по VI поз.).	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
28	21.12. 2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Партерная гимнастика выполнение упражнений для выработки осанки	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
29	26.12. 2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Партерная гимнастика выполнение упражнений на выворотность	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

30	28.12.2022	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Партерная гимнастика выполнение упражнений на укрепление голеностопного сустава	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
31	09.01.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Партерная гимнастика выполнение упражнений на укрепление стопы	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
32	11.01.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Партерная гимнастика выполнение упражнений на укрепление коленного сустава.	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
33	16.01.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Партерная гимнастика выполнение упражнений на эластичность связок	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
34	18.01.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Партерная гимнастика выполнение упражнений на укрепление тазобедренного сустава	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
35	23.01.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Народно-сценический танец. Введение в предмет особенности народных движений	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
36	25.01.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы народных движений Простой поклон на месте	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
37	30.01.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы народных движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

			характерные положения рук и ног.			
38	01.02.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы народных движений шаг с притопом	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
39	06.02.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы народных движений «гармошка»,	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
40	08.02.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы народных движений «пружинка»,	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
41	13.02.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы народных движений переменный шаг, подскоки	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
42	15.02.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Построения и перестроения в народном танце их особенности	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
43	20.02.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	понятие рисунок танца виды простых построений и перестроений.	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
44	22.02.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	выполнение заданий на простые построения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
45	27.02.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	выполнение заданий на простые перестроения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
46	01.03.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Танцевальный этюд в стиле русский - лирический танец	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
47	06.03.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы эстрадного Введение в предмет особенности движений эстрадного танца	Комбинированное занятие	2	Рассказ Просмотр и контроль
48	08.03.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы эстрадного характерные положения рук и	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

			ног, головы и корпуса.			
49	13.03.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы эстрадного движения на координацию	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
50	15.03.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы эстрадного прыжки на месте и в продвижении	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
51	20.03.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы эстрадного перестроение из одного рисунка в другой	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
52	22.03.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы эстрадного движения по кругу, танцевальный бег	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
53	27.03.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Элементы эстрадного танца; танцевальные движения в образах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
54	29.03.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Постановочная деятельность Рассказ о характере танцев	Комбинированное занятие	2	Беседа Просмотр и контроль
55	03.04.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Постановочная деятельность задания по развитию ритмопластики	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
56	05.04.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Постановочная деятельность сочинение танцевальных движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
57	10.04.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	этюды для развития выразительности движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
58	12.04.2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Танцевальная импровизация на заданную музыкальную композицию	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

59	17.04.2023	16.45-17.15.17.25-17.55. СОШ №4	сочинение танцевальных комбинаций	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
60	19.04.2023	16.45-17.15.17.25-17.55. СОШ №4	сочинение танцевальных движений, на предложенную тему	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
61	24.04.2023	16.45-17.15.17.25-17.55. СОШ №4	танцевальных движений, на предложенную тему	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
62	26.04.2023	16.45-17.15.17.25-17.55. СОШ №4	сочинение танцевальных движений, на предложенную тему	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
63	01.05.2023	16.45-17.15.17.25-17.55. СОШ №4	Постановка танцевальной композиции	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
64	03.05.2023	16.45-17.15.17.25-17.55. СОШ №4	Постановка танцевальной композиции. Прослушивание и разбор музыкального сопровождения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
65	08.05.2023	16.45-17.15.17.25-17.55. СОШ №4	Постановка танцевальной композиции. Обсуждение идеи танца разбор музыкального сопровождения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
66	10.05.2023	16.45-17.15.17.25-17.55. СОШ №4	Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
67	15.05.2023	16.45-17.15.17.25-17.55. СОШ №4	Постановка танцевальной композиции. Отработка движений	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
68	17.05.2023	16.45-17.15.17.25-17.55. СОШ №4	Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль

69	22.05. 2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Репетиция танца в костюмах	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
70	24.05. 2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Исполнение танцевальной композиции на сцене	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
71	29.05. 2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Беседы о хореографии Викторина- презентация «В мире хореографии»	Комбинированное занятие	2	Просмотр и контроль
72	31.05. 2023	16.45-17.15. 17.25-17.55. СОШ №4	Итоговое занятие. Повторение пройденного материала	Комбинированное занятие	2	Беседа опрос Просмотр и контроль

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813796

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024