Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования - Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Методического совета МБУ ДО - ЦДТ протокол от 01.06.2022 №2

УТВГРЖДАК)

Директор МБУ ДО - ЦДТ
приказ от 91.06.2022 №67

Рабочая программа на 2022 -2023 учебный год объединения художественной направленности «Ансамбль эстрадного танца «Серпантин»

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Автор-составитель: Чермянинова Наталия Александровна Педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Ансамбль эстрадного танца «Серпантин», которая ставит целью Развитие творческих способностей, обучающихся средствами искусства хореографии, адресована обучающимся 7-17 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать предметную компетентность в области хореографии: знание о многообразии видов и жанров искусства хореографии, истории танцевального искусства, танцевальных жанрах (классический, народный, современный танцы).
- Формировать базовые хореографические навыки для творческого выражения заданного образа.
- Приобщать обучающихся к истории искусства танца, его традициям, пониманию значимости танца в жизни народа. Развивающие:
- Выявлять и развивать заложенные способности (музыкального слуха, памяти, чувства ритма, формировать умение говорить на языке танца через эмоции, жесты, пластику, мимику).
- Формировать навыки коллективного творчества, сотрудничества.
- Формировать такие качества личности как терпение, целеустремленность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту. Воспитательные:
- Приобщить к здоровому образу жизни.
- Формирование творческой активности
- Развитие гражданской идентичности.

Результаты освоения программ:

Личностные результаты освоения курса:

- формирование творческой активности;
- развита гражданская идентичность;
- приобщены к здоровому образу жизни.

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- формирование духовных и эстетических потребностей;

Предметные результаты:

- •сформированность компетентности в области хореографии;
- •знание о многообразии видов и жанров искусства хореографии, истории танцевального искусства, танцевальных жанрах (классический, народный, современный танцы);
- •сформированность базовых хореографических навыков для творческого выражения заданного образа;
- имеют представление об истории искусства танца, его традициям, пониманию значимости танца в жизни народа.

Метапредметные результаты:

- развиты способности музыкального слуха, памяти, чувства ритма;
- развиты умения проявлять эмоции, жесты, пластику, мимику в танце;
- сформированность навыков коллективного творчества, сотрудничества;
- сформированность качеств личности как терпение, целеустремленность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, выносливость, стремление к самосовершенствованию и творческому росту.

Количество групп - 5

Количество детей в группе – 12-18 человек.

Занятия проходят 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 3 часа.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения: очная, возможна в дистанционной.

Виды занятий: практическое и репетиционное занятие, мастер-класс, беседа, видео-урок, экскурсия, викторина, коллективное посещение концертов, спектаклей, массовых мероприятий. На занятиях наряду с фронтальными методами, используются работа в парах, индивидуальная работа, работа в микро-группах. и т.п.

Предусматривается организация работы в подгруппах (ансамбль, постановка).

Календарно тематический план к ДООП Танцевальный коллектив «Серпантин» на 2022-2023 учебный год

Группа 1/1/4 первого года обучения

| № п/п | Дата | Дата факти ческая | Время и место проведения | Тема занятия | Форма занятия | Коли честв о часов | Форма контроля |
|-----------------|----------------|-------------------------|---------------------------------------|---|--------------------------|--------------------|--------------------------------------|
| | | | С 01.09. п | ю 15.09. Комплекто | вание группы. | | |
| 1 | 19.09. 2022 | | 15.2015.50 16.00-16.30 COⅢ №4 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | Комбинирован ное занятие | 2 | Рассказ Бесед Объяснение опрос |
| 2 | 21.09. 2022 | | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Элементы музыкальной грамоты. Музыкальноритмические упражнения | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 3 | 26.09. 2022 | | 15.2015.50 16.00-16.30 COШ №4 | Элементы музыкальной грамоты. Музыкальные игры. | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 4 | 28.09. 2022 | | 15.2015.50 16.00-16.30 COШ №4 | Элементы музыкальной грамоты развития чувства ритма | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 5 | 03.10. 2022 | | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Элементы музыкальной грамоты слушание и разбор танцевальной музыки. | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль опро |
| 6 | 05.10. 2022 | | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Упражнения на развитие ориентации в пространстве | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 7 | 10.10. 2022 | | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | построения и перестроения Движение по диагонали | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 8 | 12.10. 2022 | | 15.2015.50 16.00-16.30 | Перестроение из линии в круг и 2 | Комбинирован | 2 | Просмотр и контроль |

| | | СОШ №4 | круга Перестроение из колонки в 2 линии | ное занятие | | |
|----|----------------|---------------------------------------|---|-----------------------------|---|----------------------------------|
| 9 | 17.10. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COШ №4 | Перестроение из одной колонки в 2 и в круг | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 10 | 19.10. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Партерная гимнастика Упражнения на развитие гибкости | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 11 | 24.10. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COШ №4 | Партерная гимнастика Упражнения на развитие выворотности | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 12 | 26.10. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Партерная гимнастика Упражнения на укрепление мышц пресса | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 13 | 31.10. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COШ №4 | Партерная гимнастика Упражнения на развитие подвижноси суставов | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 14 | 02.11. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COⅢ №4 | Партерная гимнастика Растяжки | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 15 | 07.11. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Партерная гимнастика Упражнения на укрепление мышц спины и на развитие гибкости | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 16 | 09.11. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Партерная гимнастика Общая Физическая Подготовка | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 17 | 14.11. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Введение в предмет ALLEGRO. | Комбинирован ное занятие | 2 | Беседа Просмотр и контроль |
| 17 | 16.11. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | ALLEGRO. Прыжки по первой позиции. | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 18 | 21.11. | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Упражнения на середине зала постановка | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| | | | корпуса, головы | | | |
|----|----------------|---------------------------------------|---|--------------------------|---|----------------------------------|
| 19 | 23.11. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Упражнения на середине зала позиций рук | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 20 | 28.11. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COШ №4 | Упражнения на середине зала позиции ног | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 21 | 30.11. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COⅢ №4 | Упражнения на середине зала port de bras | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 22 | 05.12. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COШ №4 | Упражнения на середине зала Тан лие Прыжки по позициям | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 23 | 07.12. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Упражнения у станка Plie у станка | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 24 | 12.12. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Упражнения у станка battement tendu | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 25 | 14.12. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Упражнения у станка адажио на 45 градусов | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 27 | 19.12. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Упражнения у станка | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 28 | 21.12. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Упражнения у станка Releve у станка | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 29 | 26.12. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Народно- сценический танец. Введение в предмет Простой поклон на месте | Комбинирован ное занятие | 2 | Беседа Просмотр и контроль |
| 30 | 28.12. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Положение рук и ног в русском танце. Открывание и закрывание рук | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 31 | 09.01. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Основные танцевальные движения ковырялочка | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 32 | 11.01. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Основные танцевальные движения Гармошка | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 33 | 16.01. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Основные танцевальные движения | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| | | | пружинка | | | |
|----|----------------|---------------------------------------|--|--------------------------|---|----------------------------------|
| | | | пружинка | | | |
| 34 | 18.01. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Основные танцевальные движения подготовка к верёвочке | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 35 | 23.01. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Основные танцевальные движения прыжки | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 36 | 25.01. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Танцевальный бег подскоки. Перескоки, галоп. | Комбинирован ное занятие | 2 | Беседа Просмотр и контроль |
| 37 | 30.01. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Танцевальный бег на полу пальцах, прыжки | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 38 | 01.02. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Подготовка к дробям Удары полной стопой, каблуком, носком, в медленном темпе | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 39 | 06.02. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COШ №4 | Подготовка к дробям Удары полной стопой, каблуком, носком, в умеренном темпе | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 40 | 08.02. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Подготовка к дробям Удары полной стопой, каблуком, носком в быстром темпе | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 41 | 13.02. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Подготовка к дробям Удары полной стопой, каблуком, носком в продвижении | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 42 | 15.02. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Современный танец Введение в предмет Разминка | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| 43 | 20.02. | 15.2015.50 | Середина | Комбинирован | 2 | Беседа |
|------------|--------|-------------|------------------|--------------|---|--------------|
| | 2023 | 16.00-16.30 | Упражнения с | ное занятие | | Просмотр и |
| | | СОШ №4 | гантелями для | | | контроль |
| | | | укрепления | | | |
| | | | мышц ног | | | |
| 44 | 22.02. | 15.2015.50 | Середина | Комбинирован | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 16.00-16.30 | Упражнения с | ное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | гантелями для | | | |
| | | | укрепления | | | |
| | | | мышц рук | | | |
| 45 | 27.02. | 15.2015.50 | Середина | Комбинирован | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 16.00-16.30 | Упражнения с | ное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | гантелями для | | | |
| | | | укрепления | | | |
| | | | мышц | | | |
| 46 | 01.03. | 15.2015.50 | Середина | Комбинирован | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 16.00-16.30 | Упражнения на | ное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | фитболах для | | | |
| | | | укрепления | | | |
| | | | мышц плечевого | | | |
| | | | корпуса | | | |
| 47 | 06.03. | 15.2015.50 | Кросс Изучение | Комбинирован | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 16.00-16.30 | техники | ное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | исполнения | | | |
| | | | «колесо» | | | |
| 48 | 08.03. | 15.2015.50 | Кросс Изучение | Комбинирован | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 16.00-16.30 | техники | ное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | исполнения | | | |
| | | | «разножка». | | | |
| 49 | 13.03. | 15.2015.50 | Кросс | Комбинирован | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 16.00-16.30 | упражнений | ное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | «иринжон» | | | |
| 7 0 | 15.02 | 15.20 15.50 | «разножка». | xc ~ | | - |
| 50 | 15.03. | 15.2015.50 | Кросс | Комбинирован | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 16.00-16.30 | Танцевальная | ное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | комбинация на | | | |
| | | | современную | | | |
| <i>7</i> 1 | 20.02 | 15.20 15.50 | музыку | TC C | | Г |
| 51 | 20.03. | 15.2015.50 | Беседы о | Комбинирован | 2 | Беседа |
| | 2023 | 16.00-16.30 | хореографии | ное занятие | | Просмотр |
| | | СОШ №4 | Викторина- | | | опрос |
| | | | презентация «В | | | |
| | | | мире | | | |
| | | | хореографии» | | | |
| 50 | 22.02 | 15 20 15 50 | A | IC 6 | | Г |
| 52 | 22.03. | 15.2015.50 | Актёрское | Комбинирован | 2 | Беседа опрос |
| | 2023 | 16.00-16.30 | мастерство | ное занятие | | |
| | | СОШ №4 | Рассказ о | | | |
| <i>F</i> 2 | 27.02 | 15 20 15 50 | характере танцев | V 0.15 | | Просто |
| 53 | 27.03. | 15.2015.50 | Актёрское | Комбинирован | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 16.00-16.30 | мастерство | ное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | Инсценирование | | | |
| | | | стихотворений | | | |

| | | | песен, пословиц, сказок | | | |
|----|----------------|---------------------------------------|---|--------------------------|---|------------------------|
| 54 | 29.03. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Актёрское мастерство. Игровые этюды. «Изобрази животное». «Изобрази предмет». | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 55 | 03.04. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Актёрское мастерство Игровые этюды. «Изобрази настроение» | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 56 | 05.04. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Актёрское мастерство. Игровые этюды. «Изобрази чувства» | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 57 | 10.04. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Ансамбль, постановка задания по развитию ритмопластики | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 58 | 12.04. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Ансамбль, постановка сочинение танцевальных движений | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 59 | 17.04. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Ансамбль, постановка этюды для развития выразительности движений | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 60 | 19.04. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Ансамбль, постановка Танцевальная импровизация | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 61 | 24.04. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Ансамбль, постановка сочинение танцевальных комбинаций | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 62 | 26.04. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Ансамбль, постановка сочинение танцевальных движений, на предложенную тему | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| 64 | 01.05. 2022 03.05. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Ансамбль, постановка сочинение танцевальных движений, на предложенную тему сочинение танцевальных движений, на предложенную тему | Комбинирован ное занятие Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль Просмотр и контроль |
|----|----------------------------------|--|---|--|---|---|
| 65 | 08.05. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COШ №4 | Ансамбль, постановка Постановка танцевальных композиций | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 66 | 10.05. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Ансамбль, постановка Постановка Танцевальной композиции. Прослушивание и разбор музыкального сопровождения | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 67 | 15.05. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Постановка танцевальной композиции. Прослушивание и разбор музыкального сопровождения | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 68 | 17.05. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Ансамбль, постановка Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 69 | 22.05. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Ансамбль, постановка Постановка танцевальной композиции. Отработка движений | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 70 | 24.05. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Ансамбль, постановка Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения | Комбинирован ное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| 71 | 29.05. | 15.2015.50 | Ансамбль, | Комбинирован | 2 | Просмотр и |
|----|--------|-------------|-----------------|--------------|---|--------------|
| | 2022 | 16.00-16.30 | постановка | ное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | Репетиция танца | | | |
| | | | Исполнение | | | |
| | | | танцевальной | | | |
| | | | композиции. | | | |
| 72 | 31.05. | 15.2015.50 | Итоговое | Комбинирован | 2 | Беседа опрос |
| | 2022 | 16.00-16.30 | занятие. | ное занятие | | Просмотр и |
| | | СОШ №4 | Повторение | | | контроль |
| | | | пройденного | | | |
| | | | материала | | | |

Группа 2/2/4 второго года обучения

| № п/п | Дата | Дата факти ческая | Время и место проведения | Тема занятия | Форма занятия | Колич ество часов | Форма контроля | | | | |
|----------|---|-------------------------|---------------------------------------|--|--------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|
| | С 01.09. по 15.09. Комплектование группы. | | | | | | | | | | |
| 1 | 15.09. 2022 | | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Вводное занятие. Повторение пройденного материала за 1-й год обучения. Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана. Правила поведения в классе хореографии. Инструктаж по ТБ. | Комбинирова нное занятие | 2 | Рассказ Беседа Объяснение опрос | | | | |
| 2 | 17.09. 2022 | | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | Классический танец. ALLEGRO. Правильность исполнения прыжков. Прыжки по I, II, III позиции | Комбинирова нное занятие | 2 | Рассказ Объяснение опрос Просмотр и контроль | | | | |

| 3 | 20.00 | 15.2015.50 | Tr. v | TC ~ | 2 | П |
|---|----------------|---------------------------------------|---|-----------------------------|---|-----------------------------------|
| | 20.09. | 16.00-16.30 COIII №4 | Классический танец. ALLEGRO Формирование навыков развития «баллона», то есть способности задерживаться в воздухе в определенной позе. | Комбинирова нное занятие | | Просмотр и контроль |
| 4 | 22.09. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Классический танец. ALLEGRO pas echappe | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 5 | 24.09. 2022 | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | Классический танец. ALLEGRO Новые прыжки, раз есhappe (с двух на две ноги) | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль опро |
| 6 | 27.09. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Классический танец. ALLEGRO Новые прыжки, changement de pieds, с поджатыми ногами, и их роль в развитии прыжка. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 7 | 29.09. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COⅢ №4 | Классический танец. ALLEGRO Исполнение прыжков по I, II и III позиций | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 8 | 01.10. 2022 | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | Упражнения у станка. Повторение основных позиций рук и ног, постановку корпуса, головы. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 9 | 04.10. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Упражнения у станка правильности | Комбинирова нное занятие | | Рассказ Просмотр и контроль |

| | | Т | T | T | T | | |
|-----|--------|---|-------------|---------------------|--------------|---|------------|
| | | | | выполнения | | | |
| | | | | упражнений у | | | |
| | | | | станка, держась | | | |
| | | | | одной рукой за | | | |
| | | | | станок, понятие | | | |
| | | | | упражнение | | | |
| | | | | «крестом.» | | | |
| 10 | 06.10. | | 15.2015.50 | Упражнения у | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | 16.00-16.30 | станка | нное занятие | | контроль |
| | | | СОШ №4 | Plie и grand plie y | | | - |
| | | | | станка | | | |
| 11 | 08.10. | | 12.3013.00 | Упражнения у | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | 13.10-13.40 | станка battement | нное занятие | | контроль |
| | | | СОШ №4 | tendu, releve | | | 1 |
| 12 | 11.10. | | 15.2015.50 | Упражнения у | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | 16.00-16.30 | станка адажио | нное занятие | | контроль |
| | | | СОШ №4 | на 45 градусов | | | |
| 13 | 13.10. | | 15.2015.50 | Выполнение | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | 16.00-16.30 | упражнений у | нное занятие | _ | контроль |
| | 2022 | | СОШ №4 | станка с руками | mile summe | | котгроль |
| | | | COMPLI | port de bras | | | |
| | | | | (первое) и | | | |
| | | | | (второе). | | | |
| 14 | 15.10. | | 12.3013.00 | Упражнения на | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| 17 | 2022 | | 13.10-13.40 | середине | нное занятие | 2 | контроль |
| | 2022 | | СОШ №4 | Приобретение | ппос запитис | | контроль |
| | | | COM N24 | устойчивости, | | | |
| | | | | умение | | | |
| | | | | распределять | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | центр тяжести | | | |
| | | | | корпуса | | | |
| | | | | равномерно на | | | |
| | | | | одну или две | | | |
| 15 | 18.10. | | 15.2015.50 | НОГИ. | Комбинирова | 2 | Просметр и |
| 13 | 2022 | | 16.00-16.30 | Упражнения на | - | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | | середине | нное занятие | | контроль |
| | | | СОШ №4 | Повторение | | | |
| | | | | подготовительно | | | |
| | | | | й I, II, III | | | |
| | | | | позиций рук, | | | |
| | | | | изучение I, II, | | | |
| | | | | III, IV и V | | | |
| 1.6 | 20.10 | | 15 00 15 50 | позиций ног | V | 2 | П |
| 16 | 20.10. | | 15.2015.50 | изучение | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | 16.00-16.30 | упражнений на | нное занятие | | контроль |
| | | | СОШ №4 | середине зала: | | | |
| | | | | plie и grand plie, | | | |
| 1 | 20.10 | | 10.00 10.00 | tendu | TC 6 | • | |
| 17 | 22.10. | | 12.3013.00 | изучение | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | 13.10-13.40 | упражнений на | нное занятие | | контроль |
| | | | СОШ №4 | середине зала, | | | |
| | | | | releve, jete, port | | | |
| | | | | de bras, grand | | | |

| | | | battement. | | | |
|----|----------------|---------------------------------------|--|-----------------------------|---|------------------------|
| | | | | | | |
| 18 | 25.10. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Изучение preparation к вращению chaines и пируэту. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 19 | 27.10. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Начало изучения tours chaines. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 20 | 29.10. 2022 | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | Партерная гимнастика приобретение эластичности мышц голеностопа с помощью складки к ногам. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 21 | 01.11. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Растяжение связок спины посредством упражнений в партере. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 22 | 03.11. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Растяжение шейных и плечевых мышц. Растяжки- упражнения «лодочка», «колечко», «мостик». | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 23 | 05.11. 2022 | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | Силовые упражнений на полу, на укрепление мышц рук Закачивание пресса с помощью поднятия ног, по одной ноге или по две; «березка». отжимание на руках. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 24 | 08.11. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Выполнение упражнений- «щучка», «лягушка» на спине; сидя; на животе. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| 25 | 10.11. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Изучение правильности исполнения «шпагатов» - прямых и боковых. Шпагат прямой | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
|----|----------------|---------------------------------------|--|-----------------------------|---|---|
| 26 | 12.11. 2022 | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | и боковой. Народно- сценический танец. Беседы по истории традиций и обрядов. Рассказ о танцевальном народном русском творчестве, о характерности танцев других народов, их отличие от исполнения русских движений. | Комбинирова нное занятие | 2 | Рассказ. Беседа. Просмотр и контроль |
| 27 | 15.11. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COⅢ №4 | Народно- сценический танец. знакомство с культурой других стран. Знакомство с костюмом | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 28 | 17.11. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Основные танцевальные движения Соединение движений в танцевальные комбинации. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 29 | 19.11. 2022 | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | «Веревочка» комбинируется с другими движениями: притопы, «ковырялочка», переступания. | | 2 | Просмотр и контроль |
| 30 | 22.11. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Изучение простейших движений из белорусских танцев: «крыжачок», | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| | | | | «лявониха | | | |
|----|----------------|----------------|-------------------------|--|-----------------------------|---|------------------------|
| 31 | 24.11. 2022 | | 15.50 -16.30 [№4 | Изучение простейших движений из украинских танцев: «гопак», «ползунец». | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 32 | 26.11. 2022 | | 13.00 -13.40 [№4 | Работа с кистями рук для использования в восточных и цыганских танцах. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 33 | 29.11. 2022 | | 15.50 -16.30 [№4 | Танцевальный бег и прыжки. Рассказ о правилах безопасности при исполнении прыжков. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 34 | 01.12. 2022 | | 15.50 -16.30 [№4 | Танцевальный бег на полу пальцах, прыжки в комбинациях. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 35 | 03.12. 2022 | | 13.00 -13.40 [№4 | Бег с захлёстом голени, подскоки | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 36 | 06.12. 2022 | | 15.50 -16.30 [№4 | Комбинации из перескоков, галопа. переменный галоп, | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 37 | 08.12. 2022 | | 15.50 -16.30 [№4 | Танцевальный бег и прыжки в комбинации с «бегунком». | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 38 | 10.12. 2022 | | 13.00 -13.40 [№4 | Подготовка к дробям Правильность исполнения дробей. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 39 | 13.12. 2022 | | 15.50 -16.30 [№4 | Подготовка к дробям удары полной стопой, пяткой и носком в быстром темпе | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 40 | 15.12. 2022 | 16.00 COIII | | Подготовка к дробям двойные дроби. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 41 | 17.12. 2022 | | 13.00 -13.40 [№4 | Подготовка к дробям дроби в продвижении. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| 42 | 20.12. | 15.20 | 015.50 | Полготовие и | Комбинирова | 2 | Просмотри |
|---------|----------------|---------------|-------------------|--------------------------------|-----------------------------|---|---------------------|
| 42 | 20.12. | | 15.30 -16.30 | Подготовка к дробям | Комбинирова нное занятие | Z | Просмотр и контроль |
| | 2022 | COII | | Дрооям Исполнение | ппос запятис | | Konipone |
| | | | | дробей. | | | |
| 43 | 22.12. | 15.20 | 15.50 | Основные | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 16.00 | -16.30 | фигуры и | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ | I №4 | рисунки в | | | |
| | | | | народном танце. | | | |
| | | | | Построения и | | | |
| | | | | перестроения в | | | |
| | | | | линии, диагонали, | | | |
| | | | | круги. | | | |
| | | | | r J | | | |
| 44 | 24.12. | 12.30 | 13.00 | Выполнение | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | -13.40 | построений и | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ | I № 4 | перестроений. | | | |
| | | | | перестроения по | | | |
| | | | | кругу, в линии и колонки по | | | |
| | | | | одному и парами | | | |
| 45 | 27.12. | 15.20 | 15.50 | Построения и | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | -16.30 | перестроения по | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ | I № 4 | диагонали, | | | |
| 4.5 | 20.12 | 45.50 | 15.50 | прочёс | TC = | | |
| 46 | 29.12. | | 15.50 | Построения и | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 16.00 COII | -16.30 L No4 | перестроения из двух линий в | нное занятие | | контроль |
| | | | 1 1127 | колонку | | | |
| 47 | 31.12. | 12.30 | 13.00 | Построения и | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | -13.40 | перестроения из | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ | I № 4 | круга в две | | | |
| | | | | линии через | | | |
| 10 | 10.01 | 15 20 | 15.50 | «фонтанчик» | Vone | 2 | Простот |
| 48 | 10.01. 2023 | |)15.50 -16.30 | Движения по кругу, «улитка» | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| | 2023 | COII | | кругу, мулитка | ппос занятис | | контроль |
| 49 | 12.01. | | 015.50 | Современный | Комбинирова | 2 | Беседа |
| | 2023 | | -16.30 | танец. Введение | нное занятие | | Просмотр и |
| | | СОШ | I № 4 | в предмет. | | | контроль |
| | | | | Повтор | | | |
| | | | | основных | | | |
| | | | | правил безопасности | | | |
| | | | | при изучении | | | |
| | | | | трюковых | | | |
| | | | | элементов. | | | |
| 50 | 14.01. | | 13.00 | Современный | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | | -13.40 | танец. | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ | I №4 | Выявление | | | |
| | | | | индивидуальных | | | |
| | | | | способностей. Выполнение | | | |
| <u></u> | | | | рыполнение | | | |

| | | | упражнений разминки. | | | |
|----|----------------|---------------------------------------|---|-----------------------------|---|-----------------------------------|
| 51 | 17.01. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COⅢ №4 | Выполнение упражнений разминки Показ педагогом изучаемых движений и обязательная помощь при исполнении обучающимися упражнений. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 52 | 19.01. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Современный танец. Отработка умения делать движение «колесо» как влево, так и вправо. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 53 | 21.01. 2023 | 12.3013.00 13.10-13.40 COⅢ №4 | Современный танец «Колесо» по кругу. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 54 | 24.01. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Современный танец. Упражнения на координацию. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 55 | 26.01. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Современный танец. Упражнение «ножницы» | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 56 | 28.01 .2023 | 12.3013.00 13.10-13.40 СОШ №4 | Современный танец. Отжимание с увеличением количества упражнений. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 57 | 31.01. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Современный танец. Изучение техники исполнения упражнение «разножка». | Комбинирова нное занятие | 2 | Рассказ Просмотр и контроль |
| 58 | 02.02. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Современный танец. Изучение техники исполнения упражнение «ножницы» | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 59 | 04.02. 2023 | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | Современный танец Увеличение | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| | 1 | ı | | T | T | | 1 |
|----|----------------|---|---------------------------------------|--|-----------------------------|---|-----------------------------------|
| | | | | нагрузки при выполнении прыжков и отжиманий. | | | |
| 60 | 07.02. 2023 | | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Современный танец. Танцевальная композиция на современную музыку. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 61 | 09.02. 2023 | | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Современный танец. Разучивание основных движений композиции. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 62 | 11.02. 2023 | | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | Современный танец. Перестроения в композиции. | Комбинирова нное занятие | 2 | Рассказ Просмотр и контроль |
| 63 | 14.02. 2023 | | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Современный танец. Особенности и отработка основных элементов и движений. | Комбинирова нное занятие | 2 | Рассказ Просмотр и контроль |
| 64 | 16.02. 2023 | | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Современный танец. Репетиция композиции. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 65 | 18.02. 2023 | | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | Современный танец. Репетиция композиции. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 66 | 21.02. 2023 | | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Современный танец. Исполнение композиции. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 67 | 23.02. 2023 | | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Усовершенствов ание пройденного материала. Начало изучения движений «мельница», «птичка», «крокодильчик», «собачка». | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 68 | 25.02. 2023 | | 12.3013.00 13.10-13.40 СОШ №4 | Подготовка к движениям «пистолет» и | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| | | | «бедуинский». | | | |
|----|----------------|---------------------------------------|--|-----------------------------|---|-----------------------------------|
| | | | | | | |
| 69 | 28.02. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Комбинирование различных трюков между собой. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 70 | 02.03. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COШ №4 | Приобретение умения исполнять акробатические элементы в соответствии с музыкальным сопровождением | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 71 | 04.03. 2023 | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | «Беседы по хореографическо му искусству». Проведение познавательных бесед, лекций, презентаций. викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из балетов, творческих концертов и электронных презентаций. | Комбинирова нное занятие | 2 | Рассказ Просмотр и контроль |
| 72 | 07.03. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COШ №4 | Актёрское мастерство. Рассказ и показ педагогом характера, мимики и жестов при исполнении характерных движений. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 73 | 09.03. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Актёрское мастерство. Знание истории некоторых танцев с игровыми, театральными элементами. Важность улыбки на сцене | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| 74 | 11.03. 2023 | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | Упражнения на формирование умения следить за выражением лица, во время исполнения движений, | Комбинирова нное занятие | | Просмотр и контроль |
|----|----------------|---------------------------------------|--|-----------------------------|---|------------------------|
| 75 | 14.03. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Этюды по выражение отношения к тому или иному человеку или предмету: неприязнь, безразличие, симпатия с помощью мимики и жестов | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 76 | 16.03 .2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Проигрывание небольших сценок, чтобы прочувствовать разные ощущения, например: «На рыбалке рыбак поймал очень большую рыбу или очень маленькую, или ничего не поймал». | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 77 | 18.03 .2023 | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | Игры. Импровизации на заданную тему. | Комбинирова нное занятие | | Просмотр и контроль |
| 78 | 21.03. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Сценическое внимание Использование упражнения - простой шаг по диагонали - для приобретения умения грустить или улыбаться | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 79 | 23.03. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази настроение» | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 80 | 25.03. 2023 | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | Актёрское мастерство. Игровые этюды: | Комбинирова нное занятие | | Просмотр и контроль |

| | | | «Изобрази чувства». | | | |
|----|----------------|---------------------------------------|--|--------------------------|---|------------------------|
| 81 | 28.03. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Актёрское мастерство. Инсценирование стихотворений, песен | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 82 | 30.03. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Актёрское мастерство. Инсценирование пословиц, сказок | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 83 | 01.04. 2023 | 12.3013.00 13.10-13.40 СОШ №4 | Ансамбль, постановка, просмотр видеозаписей ансамбля «Серпантин». | Комбинирова нное занятие | | Просмотр и контроль |
| 84 | 04.04. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Ансамбль, постановка Посещение репетиций концертной группы ансамбля «Серпантин». | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 85 | 06.04. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Ансамбль, постановка Посещение концертов и спектаклей. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 86 | 08.04. 2023 | 12.3013.00 13.10-13.40 СОШ №4 | Ансамбль, постановка Работа в парах. | Комбинирова нное занятие | | Просмотр и контроль |
| 87 | 11.04. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную музыкальную композицию. | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 88 | 13.04. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 СОШ №4 | Ансамбль, постановка. Работа в малых группах | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 89 | 15.04. 2023 | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную музыкальную тему. | Комбинирова нное занятие | | Просмотр и контроль |

| 90 | 18.04. | 15.2015.50 | Ансамбль, | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
|-----|--------|-------------|----------------|--------------|---|------------|
| | 2023 | 16.00-16.30 | постановка. | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | Постановка | | | |
| | | | танцевальных | | | |
| | | | этюдов на | | | |
| | | | заданную тему. | | | |
| 91 | 20.04. | 15.2015.50 | Ансамбль, | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 16.00-16.30 | постановка. | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | Танцевальные | | | |
| | | | игры. | | | |
| 92 | 22.04. | 12.3013.00 | Ансамбль, | Комбинирова | | Просмотр и |
| | 2023 | 13.10-13.40 | постановка. | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | Импровизация - | | | |
| | | | танцевальные | | | |
| | | | движения в | | | |
| | | | образах | | | |
| 93 | 25.04. | 15.2015.50 | Импровизация- | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 16.00-16.30 | танцевальные | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | движения в | | | |
| | | | парах | | | |
| 94 | 27.04. | 15.2015.50 | Импровизация- | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 16.00-16.30 | танцевальные | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | движения в | | | |
| | | | малых группах | | | |
| 95 | 29.04. | 12.3013.00 | Импровизация- | Комбинирова | | Просмотр и |
| | 2023 | 13.10-13.40 | игра «Узнай и | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | станцуй» | | | |
| 96 | 02.05. | 15.2015.50 | Постановочная | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 16.00-16.30 | деятельность | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | сочинение | | | |
| | | | танцевальных | | | |
| | | | движений | | | |
| 97 | 04.05. | 15.2015.50 | Постановка | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 16.00-16.30 | танцевальной | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | композиции. | | | |
| | | | Прослушивание | | | |
| | | | и разбор | | | |
| | | | музыкального | | | |
| | | | сопровождения | | | |
| 98 | 06.05. | 12.3013.00 | Постановка | Комбинирова | | Просмотр и |
| | 2023 | 13.10-13.40 | танцевальной | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | композиции. | | | |
| | | | Основные | | | |
| | | | движения танца | | | |
| 99 | 09.05. | 15.2015.50 | Постановка | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 16.00-16.30 | танцевальной | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | композиции. | | | |
| | | | Основные | | | |
| | | | движения танца | | | |
| 100 | 11.07 | 15.00 15.50 | П | 10 0 | | П |
| 100 | 11.05. | 15.2015.50 | Постановка | Комбинирова | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 16.00-16.30 | танцевальной | нное занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | композиции. | | | |

| | | 1 | T | T | | 1 |
|-----|----------------|---------------------------------------|---|-----------------------------|---|--|
| | | | Отработка движений | | | |
| 101 | 13.05. 2023 | 12.3013.00 13.10-13.40 COⅢ №4 | Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения | Комбинирова нное занятие | | Просмотр и контроль |
| 102 | 16.05. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Построения и перестроения в танцевальной композиции | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 103 | 18.05. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Репетиция танцевальной композиции | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 104 | 20.05. 2023 | 12.3013.00 13.10-13.40 СОШ №4 | Репетиция танцевальной композиции | Комбинирова нное занятие | | Просмотр и контроль |
| 105 | 23.05. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Репетиция танцевальной композиции | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 106 | 25.05. 2023 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Репетиция танцевальной композиции в костюмах | Комбинирова нное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 107 | 27.05. 2023 | 12.3013.00 13.10-13.40 COIII №4 | Исполнение танцевальной композиции на сцене | Комбинирова нное занятие | | Просмотр и контроль |
| 108 | 30.05. 2022 | 15.2015.50 16.00-16.30 COIII №4 | Итоговое занятие. анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников) Повторение пройденного материала | Комбинирова нное занятие | 2 | Беседа опрос Просмотр и контроль |

Группа 3/3/4 третьего года обучения

| № | дата | Дата | Время и | Наименование | Форма | Колич | Форма |
|-----|----------------|--------|--|--|--------------------------------|-------|--|
| п/п | | факти | место | темы | занятия | ество | контроля |
| | | ческая | проведения | | | часов | |
| | | | С 01.09. по | о 15.09. Комплектова | ние группы. | | |
| 1 | 15.09. 2022 | | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COШ №4 | Вводное занятие. Повторение пройденного материала. Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана. Правила поведения в классе хореографии. Инструктаж по ТБ. | Комбиниров анное занятие | 2 | Рассказ Беседа Объяснение опрос |
| 2 | 17.09. 2022 | | 13.50-14.20. 14.30-15.00. COIII №4 | Классический танец. ALLEGRO. Изучение и правильность исполнения новых прыжков cabriole, pas de chat, pas emboite. | Комбиниров анное занятие | 2 | Рассказ Объяснение опрос Просмотр и контроль |
| 3 | 20.09. 2022 | | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COШ №4 | Классический танец. Формирование навыков развития «баллона», т.е. способности задерживаться в воздухе в определённой позе | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 4 | 22.09. 2022 | | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COШ №4 | Классический танец. ALLEGRO исполнения новых прыжков cabriole | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 5 | 24.09. | | 13.50-14.20. | Классический | Комбиниров | 2 | Просмотр и |

| | 2022 | 1420 15 00 | | 1 | | |
|----|----------------|--|---|--------------------------------|---|---------------------------------------|
| | 2022 | 14.30-15.00. СОШ №4 | танец. ALLEGRO Новые прыжки pas de chat | анное занятие | | контроль опро |
| 6 | 27.09. 2022 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Классический танец. ALLEGRO Новые прыжки. pas emboite. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 7 | 29.09. 2022 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Классический танец. ALLEGRO Прыжки: cabriole, pas de chat, pas emboite с использованием рук | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 8 | 01.10. 2022 | 13.50-14.20. 14.30-15.00. COIII №4 | Упражнения у станка. правильности выполнения упражнений у станка с одновременным движением головы. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 9 | 04.10. 2022 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Упражнения у станка правильности выполнения упражнений у станка с одновременным движением рук и головы. | Комбиниров анное занятие | | Рассказ Просмотр и контроль |
| 10 | 06.10. 2022 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | упражнения у станка plie и grand plie, tendu в комбинациях. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 11 | 08.10. 2022 | 13.50-14.20. 14.30-15.00. COⅢ №4 | Упражнения у станка releve, jete, rond de jan parterre в комбинациях и с руками | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 12 | 11.10. 2022 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COⅢ №4 | Упражнения у станка port de bras, grand battement в комбинациях | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 13 | 13.10. | 16.40-17.10. | Выполнение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | | • | • | | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |

| | 2022 | 17.20-17.50. | полного экзерсиса | анное | | контроль |
|----|--------|--------------|--------------------------|---------------------|---|---------------------|
| | 2022 | СОШ №4 | у станка | занятие | | Romponia |
| | | | | | | |
| 14 | 15.10. | 13.50-14.20. | Упражнения на | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 14.30-15.00. | середине | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | Повторение | занятие | | |
| | | | изученного на 2- | | | |
| | | | ом году обучения. | | | |
| 15 | 18.10. | 16.40-17.10. | Упражнения на | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 17.20-17.50. | середине | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | Приобретение | занятие | | |
| | | | устойчивости, | | | |
| | | | умение | | | |
| | | | распределять | | | |
| | | | центр тяжести корпуса | | | |
| | | | равномерно на | | | |
| | | | одну или две | | | |
| | | | ноги. | | | |
| 16 | 20.10. | 16.40-17.10. | изучение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 17.20-17.50. | упражнений на | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | середине зала | занятие | | 1 |
| | | | plie и grand plie, | | | |
| | | | tendu в | | | |
| | | | комбинациях. | | | |
| 17 | 22.10. | 13.50-14.20. | изучение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 14.30-15.00. | упражнений на | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | середине зала | занятие | | |
| | | | releve, jete, rond de | | | |
| | | | jan parterre в | | | |
| 18 | 25.10. | 16.40-17.10. | комбинациях | Vovennon | 2 | Продмотри |
| 10 | 2022 | 17.20-17.50. | Изучение preparation к | Комбиниров анное | 2 | Просмотр и контроль |
| | 2022 | СОШ №4 | вращению chaines | занятие | | контроль |
| | | COM N24 | и пируэту. | запитис | | |
| 19 | 27.10. | 16.40-17.10. | Начало изучения | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 17.20-17.50. | tours chaines. | анное | - | контроль |
| | | СОШ №4 | | занятие | | |
| 20 | 29.10. | 13.50-14.20. | Партерная | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 14.30-15.00. | гимнастика | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | приобретение | занятие | | |
| | | | эластичности | | | |
| | | | мышц | | | |
| | | | голеностопа с | | | |
| | | | помощью складки | | | |
| 21 | 01.11 | 46.40.45.40 | к ногам. | 10 6 | | П |
| 21 | 01.11. | 16.40-17.10. | Растяжение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 17.20-17.50. | связок спины | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | посредством | занятие | | |
| | | | упражнений в партере. | | | |
| 22 | 03.11. | 16.40-17.10. | Растяжение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 17.20-17.50. | шейных и | анное | 2 | контроль |
| | | 17.20 17.00. | | | | |
| | | | | | | |

| | | COMM NA | | 1 | | |
|----|--------|------------------------------|-----------------------------------|------------|---|----------------|
| | | СОШ №4 | плечевых мышц. Растяжки- | занятие | | |
| | | | упражнения | | | |
| | | | «лодочка», | | | |
| | | | «колечко», | | | |
| | | | «мостик». | | | |
| 23 | 05.11. | 13.50-14.20. | Силовые | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 14.30-15.00. | упражнений на | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | полу, которые | занятие | | |
| | | | способствует | | | |
| | | | укреплению | | | |
| | | | мышц рук | | | |
| | | | Закачивание | | | |
| | | | пресса с помощью поднятия ног, по | | | |
| | | | одной ноге или | | | |
| | | | двумя; «березка». | | | |
| | | | отжимание на | | | |
| | | | руках. | | | |
| 24 | 08.11. | 16.40-17.10. | Выполнение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 17.20-17.50. | упражнений- | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | «щучка», | занятие | | |
| | | | «лягушка» на | | | |
| | | | спине; сидя; на | | | |
| 25 | 10.11 | 16 40 17 10 | животе. | IC | 2 | П |
| 25 | 10.11. | 16.40-17.10. 17.20-17.50. | Изучение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 17.20-17.30. COⅢ №4 | правильности | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | исполнения «шпагатов» - | занятие | | |
| | | | прямых и | | | |
| | | | боковых. Шпагат | | | |
| | | | прямой и боковой. | | | |
| 26 | 12.11. | 13.50-14.20. | Народно- | Комбиниров | 2 | Беседа |
| | 2022 | 14.30-15.00. | сценический | анное | | Просмотр и |
| | | СОШ №4 | танец. | занятие | | контроль |
| | | | Основные | | | |
| | | | танцевальные | | | |
| | | | движения | | | |
| | | | Просмотр | | | |
| | | | концертных | | | |
| | | | выступлений профессиональны | | | |
| | | | х коллективов, | | | |
| | | | спектаклей, | | | |
| | | | выставок | | | |
| | | | произведений | | | |
| | | | народных | | | |
| | | | умельцев. | | | |
| 27 | 15.11. | 16.40-17.10. | Народно- | Комбиниров | 2 | Рассказ. Бесед |
| | 2022 | 17.20-17.50. | сценический | анное | | Просмотр и |
| | | СОШ №4 | танец. | занятие | | контроль |
| | | | знакомство с | | | |
| | | | культурой других | | | |
| | | | стран. Знакомство | | | 1 |

| | | <u> </u> | | Т | 1 | | I |
|----|----------------|----------|--|---|--------------------------------|---|---------------------|
| | | | | с костюмом Объяснение бытовых традиций русского народа и других стран, воплощение этого в танце. Знакомство с манерой и характером народных танцев Латинской Америки, цыган и испанцев. | | | |
| 28 | 17.11. 2022 | | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Основные танцевальные движения Соединение выученных за 2-й год обучения движений в танцевальные комбинации и этюды | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 29 | 19.11. 2022 | | 13.50-14.20. 14.30-15.00. COIII №4 | Выполнение простых движений, таких как: «ковырялочка», «гармошка», «дроби», в продвижении в разных направлениях | | 2 | Просмотр и контроль |
| 30 | 22.11. 2022 | | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Выполнение простых движений, таких как: «ковырялочка», «гармошка», «дроби», «присядки», с одновременным движением рук. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 31 | 24.11. 2022 | | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Выполнение движений, таких как: «бегунки», «хлопушки» с одновременным движением рук, корпуса, головы. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| 32 | 26.11. | 13.50-14.20. | Изучение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
|----|----------------|------------------------------|--------------------------------------|------------|----------|------------|
| | 2022 | 14.30-15.00. | движений и их | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | разнообразных | занятие | | |
| | | | комбинаций | | | |
| 33 | 29.11. | 16.40-17.10. | Отработка | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 17.20-17.50. | исполнения | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | обучающимися | занятие | | |
| | | | небольших | | | |
| | | | вариаций из | | | |
| | | | русских народных постановок. | | | |
| 34 | 01.12. | 16.40-17.10. | Усложнение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 17.20-17.50. | «веревочки» и | анное | <i>2</i> | контроль |
| | | COIII №4 | «дробей», с | занятие | | non pour |
| | | | помощью | | | |
| | | | двойных ударов | | | |
| | | | стопой. | | | |
| 35 | 03.12. | 13.50-14.20. | Изучение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 14.30-15.00. | испанских | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | положений рук и | занятие | | |
| | | | корпуса. | | | |
| | | | Исполнение | | | |
| | | | простейших движений из этих | | | |
| | | | танцев. | | | |
| 36 | 06.12. | 16.40-17.10. | Изучение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 17.20-17.50. | восточных | анное | _ | контроль |
| | | СОШ №4 | положений рук и | занятие | | 1 |
| | | | корпуса. | | | |
| | | | Исполнение | | | |
| | | | простейших | | | |
| | | | движений из этих | | | |
| 27 | 00.12 | 16 40 17 10 | танцев. | IC C | 2 | П |
| 37 | 08.12. 2022 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. | Изучение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 17.20-17.30. COⅢ №4 | латиноамериканск их положений рук | анное | | контроль |
| | | COM 1124 | и корпуса. | занятие | | |
| | | | Исполнение | | | |
| | | | простейших | | | |
| | | | движений из этих | | | |
| | | | танцев. | | | |
| 38 | 10.12. | 13.50-14.20. | Отработка | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 14.30-15.00. | вспомогательных | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | движений в | занятие | | |
| | | | начале или в | | | |
| | | | конце | | | |
| | | | исполнения: притопы, | | | |
| | | | перескоки, | | | |
| | | | подскоки, | | | |
| 39 | 13.12. | 16.40-17.10. | Отработка | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 17.20-17.50. | вспомогательных | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | движений в | занятие | | |
| i | 1 | | начале или в | | | |

| | | ı | 1 | | | | |
|----|--------------|------|-----------|------------------|------------|---|------------|
| | | | | конце | | | |
| | | | | исполнения- | | | |
| | | | | открывание и | | | |
| | | | | закрывание рук. | | | |
| 40 | 15.12. | | 40-17.10. | Дроби в | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | 20-17.50. | комбинациях с | анное | | контроль |
| | | CO | Ш №4 | простыми | занятие | | |
| | | | | движениями | | | |
| 41 | 17.12. | | 50-14.20. | дробные | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | 30-15.00. | выстукивания в | анное | | контроль |
| | | CO | Ш №4 | простых | занятие | | |
| | | | | комбинациях. | | | |
| 42 | 20.12. | | 40-17.10. | дробные | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | 20-17.50. | выстукивания в | анное | | контроль |
| | | | Ш №4 | продвижении | занятие | | |
| 43 | 22.12. | | 40-17.10. | Исполнение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | 20-17.50. | вариаций | анное | | контроль |
| | | | Ш №4 | народных танцев. | занятие | | |
| 44 | 24.12. | | 50-14.20. | Вращения | Комбиниров | 2 | Беседа |
| | 2022 | | 30-15.00. | Постепенное | анное | | Просмотр и |
| | | CO | Ш №4 | изучение | занятие | | контроль |
| | | | | вращений по | | | |
| | | | | кругу. | | | |
| 45 | 27.12. | | 40-17.10. | Отработка | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | 20-17.50. | полных поворотов | анное | | контроль |
| | | | Ш №4 | | занятие | | |
| 46 | 29.12. | | 40-17.10. | Вращения по | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | 20-17.50. | кругу «бегунок» | анное | | контроль |
| | | | Ш №4 | | занятие | | |
| 47 | 31.12. | | 50-14.20. | Вращения по | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | | 30-15.00. | кругу «бочонок» | анное | | контроль |
| | | | Ш №4 | | занятие | | |
| 48 | 10.01. | | 40-17.10. | Вращения по | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | | 20-17.50. | кругу «шоссе» | анное | | контроль |
| | | | Ш №4 | | занятие | | |
| 49 | 12.01. | 16.4 | 40-17.10. | Вращения на | Комбиниров | 2 | Беседа |
| | 2023 | 17.2 | 20-17.50. | месте: «туры» и | анное | | Просмотр и |
| | | CO | Ш №4 | «пируэты» по VI | занятие | | контроль |
| 50 | 14.01. | 13.5 | 50-14.20. | Современный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 14.3 | 30-15.00. | танец. | анное | | контроль |
| | | CO | Ш №4 | Выявление | занятие | | |
| | | | | индивидуальных | | | |
| | | | | способностей. | | | |
| | | | | Выполнение | | | |
| | | | | упражнений | | | |
| | | | | разминки. | | | |
| 51 | 17.01. | 16.4 | 40-17.10. | Выполнение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 17.2 | 20-17.50. | упражнений | анное | | контроль |
| | | CO | Ш №4 | разминки Показ | занятие | | _ |
| | | | | педагогом | | | |
| | | | | изучаемых | | | |
| | | | | движений и | | | |
| | | | | обязательная | | | |
| _ | | | | | | _ | |

| | | | помощь при | | | |
|----|--------|--------------|--------------------------------|---------------------|---|---------------------|
| | | | исполнении | | | |
| | | | обучающимися | | | |
| | | | упражнений. | | | |
| 52 | 19.01. | 16.40-17.10. | Современный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 17.20-17.50. | танец Середина | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | Увеличение | занятие | | |
| | | | количества | | | |
| | | | исполняемых | | | |
| | | | силовых прыжков | | | |
| | | | снизу и сверху: «стульчик», | | | |
| | | | «поджатые». | | | |
| 53 | 21.01. | 13.50-14.20. | Современный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 14.30-15.00. | танец | анное | _ | контроль |
| | | СОШ №4 | Упражнение | занятие | | r ·· |
| | | | «ножницы» и его | | | |
| | | | исполнение с | | | |
| | | | большим | | | |
| | | | поднятием ног. | | | |
| 54 | 24.01. | 16.40-17.10. | Современный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 17.20-17.50. | танец. | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | Упражнения на | занятие | | |
| | | | координацию и | | | |
| 55 | 26.01. | 16.40-17.10. | чувство ритма. Современный | Vovenumon | 2 | Продуству |
| 33 | 20.01. | 17.20-17.50. | танец. | Комбиниров анное | 2 | Просмотр и контроль |
| | 2023 | СОШ №4 | Отработка | занятие | | контроль |
| | | COM NET | умения делать | запитис | | |
| | | | движение | | | |
| | | | «колесо» как | | | |
| | | | влево, так и | | | |
| | | | вправо. | | | |
| 56 | 28.01 | 13.50-14.20. | Современный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | .2023 | 14.30-15.00. | танец. | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | Отжимание с | занятие | | |
| | | | увеличением | | | |
| | | | количества | | | |
| | | | упражнений. | | | |
| 57 | 31.01. | 16.40-17.10. | Современный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 17.20-17.50. | танец. | анное | _ | контроль |
| | | СОШ №4 | Усовершенствова | занятие | | |
| | | | ние пройденного | | | |
| | | | материала. | | | |
| 58 | 02.02. | 16.40-17.10. | Современный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 17.20-17.50. | танец. Отработка | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | умения делать | занятие | | |
| | | | движение | | | |
| | | | «колесо» с | | | |
| | | | согнутыми | | | |
| | | | ногами и на одной | | | |
| | | | руке, как влево, | | | |
| | | | так и вправо | | | |

| 59 | 04.02. | 13.50-14.20. | Современный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
|----|----------------|--|---|--------------------------------|---|------------------------|
| | 2023 | 14.30-15.00. СОШ №4 | танец Постоянное усовершенствован ие движений: «щучка», | анное занятие | - | контроль |
| | | | «разножка», «ползунок». | | | |
| 60 | 07.04. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. СОШ №4 | Современный танец. Танцевальная композиция на современную музыку. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 61 | 09.02. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Современный танец. Разучивание основных движений композиции. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 62 | 11.02. 2023 | 13.50-14.20. 14.30-15.00. COIII №4 | Современный танец. Подготовка к изучению движений «кольцо», «фляк», «флажок». | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 63 | 14.04. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Современный танец. Особенности и отработка основных элементов и движений. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 64 | 16.02. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Современный танец. Перестроения в композиции. Репетиция композиции. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 65 | 18.02. 2023 | 13.50-14.20. 14.30-15.00. COIII №4 | Современный танец. Репетиция композиции. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 66 | 21.04. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. СОШ №4 | Современный танец. Исполнение композиции. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 67 | 23.02. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Усовершенствова ние пройденного материала. «мельница», | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 68 | 25.02. 2023 | 13.50-14.20. 14.30-15.00. СОШ №4 | Усовершенствова ние пройденного материала- | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| | | | «птичка» | | | |
|----|----------------|--|--|--------------------------------|---|-----------------------------------|
| | | | | | | |
| 69 | 28.02. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Усовершенствова ние пройденного материала- | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| | | | «крокодильчик» | SullyTric | | |
| 70 | 02.03. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Усовершенствова ние пройденного материала- «собачка». | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 71 | 04.03. 2023 | 13.50-14.20. 14.30-15.00. COIII №4 | Начало изучения движений «пистолет» | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 72 | 07.03. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. | Начало изучения движений «бедуинский». | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 73 | 09.03. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. СОШ №4 | Комбинирование различных трюков между собой. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 74 | 11.03. 2023 | 13.50-14.20. 14.30-15.00. COIII №4 | Приобретение умения исполнять акробатические элементы в соответствии с музыкальным сопровождением. | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |
| 75 | 14.03. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | «Беседы по хореографическо му искусству». Проведение познавательных бесед, лекций, презентаций. викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из балетов, творческих концертов и электронных презентаций. | Комбиниров анное занятие | 2 | Рассказ Просмотр и контроль |
| 76 | 16.03 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Изучение особенностей выполнения шутливых сценок в русском танце. Умение работать с партнером. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 77 | 18.03 .2023 | 13.50-14.20. 14.30-15.00. | Совершенствован ие изученного | Комбиниров анное | | Просмотр и контроль |

| | | СОШ №4 | материала. Отработка жестов при выполнении поставленной задачи. | занятие | | |
|----|----------------|--|---|--------------------------------|---|------------------------|
| 78 | 21.03. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Игры и актерские приемы, в которых обучающиеся пластикой должны суметь изобразить предмет | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 79 | 23.03. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COШ №4 | Игры и актерские приемы, в которых обучающиеся пластикой должны суметь заданное слово. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 80 | 25.03. 2023 | 13.50-14.20. 14.30-15.00. COⅢ №4 | Игры и актерские приемы, изобрази эмоцию | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |
| 81 | 28.03. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Этюды на заданную тему с использованием предметов. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 82 | 30.03. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Импровизации на заданную тему. с использованием предметов | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 83 | 01.04. 2023 | 13.50-14.20. 14.30-15.00. COIII №4 | Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази настроение» | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |
| 84 | 04.04. 2022 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази чувства». | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 85 | 06.04. 2022 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Актёрское мастерство. Инсценирование стихотворений, песен | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 86 | 08.04. 2023 | 13.50-14.20. 14.30-15.00. COIII №4 | Актёрское мастерство. Инсценирование пословиц, сказок | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |

| 87 | 11.04. | 16.40-17.10. | Просмотр и | Комбиниров | 2 | Беседа |
|----|--------|--------------|-------------------|------------|---|-------------|
| | 2022 | 17.20-17.50. | обсуждение | анное | _ | Просмотр и |
| | | СОШ №4 | видеозаписей | занятие | | контроль |
| | | | номеров ансамбля | 3W1131114 | | norrip ovid |
| | | | «Серпантин». | | | |
| 88 | 13.04. | 16.40-17.10. | Ансамбль, | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| 00 | 2022 | 17.20-17.50. | постановка. | анное | _ | контроль |
| | 2022 | COIII №4 | Работа в малых | занятие | | контроль |
| | | COM N24 | группах. Работа в | Summe | | |
| | | | парах. | | | |
| 89 | 15.04. | 13.50-14.20. | Ансамбль, | Комбиниров | | Просмотр и |
| 0, | 2023 | 14.30-15.00. | постановка. | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | Постановка | занятие | | norrp eviz |
| | | COM (12) | танцевальных | Samming | | |
| | | | этюдов на | | | |
| | | | заданную | | | |
| | | | музыкальную | | | |
| | | | тему. | | | |
| 90 | 18.04. | 16.40-17.10. | Ансамбль, | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 17.20-17.50. | постановка. | анное | _ | контроль |
| | | СОШ №4 | Постановка | занятие | | F |
| | | | танцевальных | | | |
| | | | этюдов на | | | |
| | | | заданную тему. | | | |
| 91 | 20.04. | 16.40-17.10. | Ансамбль, | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 17.20-17.50. | постановка. | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | Танцевальные | занятие | | 1 |
| | | | игры. | | | |
| 92 | 22.04. | 13.50-14.20. | Ансамбль, | Комбиниров | | Просмотр и |
| | 2023 | 14.30-15.00. | постановка. | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | Импровизация - | занятие | | |
| | | | танцевальные | | | |
| | | | движения в | | | |
| | | | образах | | | |
| 93 | 25.04. | 16.40-17.10. | Импровизация- | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 17.20-17.50. | танцевальные | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | движения в парах | занятие | | |
| 94 | 27.04. | 16.40-17.10. | Импровизация- | Комбиниров | 2 | Рассказ |
| | 2023 | 17.20-17.50. | танцевальные | анное | | Просмотр и |
| | | СОШ №4 | движения в малых | занятие | | контроль |
| | | | группах | | | |
| 95 | 29.04. | 13.50-14.20. | Импровизация- | Комбиниров | | Просмотр и |
| | 2023 | 14.30-15.00. | игра «Узнай и | анное | | контроль |
| | | | станцуй» | занятие | | |
| 96 | 02.05. | 16.40-17.10. | Постановочная | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 17.20-17.50. | деятельность | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | сочинение | занятие | | _ |
| | | | танцевальных | | | |
| | | | движений | | | |
| 97 | 04.05. | 16.40-17.10. | Постановка | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 17.20-17.50. | танцевальной | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | композиции. | занятие | | |
| | | | Прослушивание и | | | |

| | | | разбор музыкального | | | |
|-----|----------------|--|--|--------------------------------|---|--|
| 98 | 06.05. 2023 | 13.50-14.20. 14.30-15.00. COIII №4 | сопровождения Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |
| 99 | 09.05. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 100 | 11.05. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Постановка танцевальной композиции. Отработка движений | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 101 | 13.05. 2023 | 13.50-14.20. 14.30-15.00. COIII №4 | Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |
| 102 | 16.05. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Построения и перестроения в танцевальной композиции | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 103 | 18.05. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Репетиция танцевальной композиции | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 104 | 20.05. 2023 | 13.50-14.20. 14.30-15.00. COIII №4 | Репетиция танцевальной композиции | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |
| 105 | 23.05. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Репетиция танцевальной композиции | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 106 | 25.05. 2023 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Репетиция танцевальной композиции в костюмах | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 107 | 27.05. 2023 | 13.50-14.20. 14.30-15.00. СОШ №4 | Исполнение танцевальной композиции на сцене | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |
| 108 | 30.05. 2022 | 16.40-17.10. 17.20-17.50. COIII №4 | Итоговое занятие. анализ деятельности группы за год (освоение программного | Комбиниров анное занятие | 2 | Беседа опрос Просмотр и контроль |

| | | материала, | | |
|--|--|-----------------|--|--|
| | | результаты | | |
| | | участия в | | |
| | | конкурсах, | | |
| | | личностный рост | | |
| | | воспитанников) | | |
| | | Повторение | | |
| | | пройденного | | |
| | | материала | | |

Группа 4/4/4 четвертого года обучения

| № п/п | дата | Дата фактич еская | Место и время проведения | Наименование темы | Форма занятия | Колич ество часов | Форма контроля |
|----------|----------------|-------------------------|---|--|--------------------------------|-------------------------|--|
| | | | С 01.09. п | ю 15.09. Комплектова | ание группы. | | |
| 1 | 17.09. 2022 | | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Вводное занятие. Повторение пройденного материала. Постановка цели и задач на учебный год; обсуждение репертуарного плана. Правила поведения в классе хореографии. Инструктаж по ТБ. | Комбиниров анное занятие | 2 | Рассказ Бесед Объяснение опрос |
| 2 | 19.09. 2022 | | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Классический танец. Упражнения на середине ALLEGRO. Подготовка к изучению пируэтов из V и IV позиций ног. классический поклон через переход в IV позицию ног. | Комбиниров анное занятие | 2 | Рассказ Объяснение опрос Просмотр и контроль |

| 3 | 21.09. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Классический танец. Изучение IV позиции ног, а также port de bras третье и четвертое. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
|----|----------------|---|--|--------------------------------|---|-----------------------------------|
| 4 | 24.09. 2022 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Классический танец croisse и effacee. Использование их в простейших элементах: battement tendu, plie, releve. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 5 | 26.09. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Классический танец Изучение preparation к вращению chaines. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль опро |
| 6 | 28.09. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Классический танец Изучение на середине grand battement и adagio. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 7 | 01.10. 2022 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Классический танец. ALLEGRO Формирование навыков развития «баллона», то есть способности задерживаться в воздухе в определенной позе. Исполнение новых больших прыжков: sissonne | Комбиниров анное занят | 2 | Просмотр и контроль |
| 8 | 03.10. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Классический танец. ALLEGRO Исполнение новых больших прыжков assemble с glissade | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 9 | 05.10. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Классический танец. ALLEGRO Исполнение новых больших прыжков - jete, terns leve. | Комбиниров анное занятие | | Рассказ Просмотр и контроль |
| 10 | 08.10. 2022 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 | упражнения у станка plie и grand | Комбиниров анное | 2 | Просмотр и контроль |

| | Просмотр и |
|--|------------------------|
| 11 10.10. 09.00-09.30 Упражнения у станка releve, анное Комбиниров данное 2 П | Просмотр и |
| движений рук и головы. 11 10.10. 09.00-09.30 Упражнения у Комбиниров 2 I станка releve, анное | Просмотр и |
| головы. головы. 11 10.10. 09.00-09.30 Упражнения у комбиниров 2 отанка releve, анное 1 к | Просмотр и |
| 11 10.10. 09.00-09.30 Упражнения у станка releve, Комбиниров анное 2 П | Просмотри |
| 2022 09.40-10.20 станка releve, анное | |
| | контроль |
| TOTAL NOA THE CONTROL TAXABLE TO THE | контроль |
| parterre B | |
| комбинациях и с | |
| руками | |
| | Просмотр и |
| | контроль |
| COШ №4 bras, grand занятие | - P |
| battement B | |
| комбинациях | |
| | Просмотр и |
| | контроль |
| СОШ №4 плавность и занятие | - |
| слитность | |
| движений, | |
| характерных для | |
| port de bras. | |
| | Просмотр и |
| | контроль |
| COШ №4 станка: rond de занятие | |
| јатbе на 45 | |
| градусов. | |
| | Просмотр и |
| | контроль |
| СОШ №4 станка: petit занятие | |
| battement, grand | |
| Demi plie B | |
| комбинациях 16 22.10. 15.10-15.40. Выполнение Комбиниров 2 I | Просмотри |
| | Просмотр и |
| 2022 П3.30-10.20 Новых движении у анное к СОШ №4 станка: grand rond, занятие | контроль |
| battement | |
| devoloppe | |
| | Просмотр и |
| | контроль |
| СОШ №4 У станка по V занятие | |
| позиции. | |
| | Просмотр и |
| | контроль |
| СОШ №4 упражнения занятие | • |
| «березка». | |
| | |
| отжимание на | |
| руках. | |
| руках. | Просмотр и |
| руках. 19 29.10. 15.10-15.40. Партерная Комбиниров 2 I | Просмотр и контроль |
| руках. 19 29.10. 15.10-15.40. Партерная Комбиниров 2 I | |

| | | | мышц и | | | |
|----|----------------|---|--|--------------------------------|---|------------------------------------|
| | | | голеностопа | | | |
| 20 | 31.10. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Партерная гимнастика упражнения на выворотность | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 21 | 02.11. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Растяжение связок спины посредством упражнений в партере. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 22 | 04.11. 2022 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Растяжки- упражнения «лодочка», «колечко», «мостик». | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 23 | 07.11. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COШ №4 | Силовые упражнений на полу, укрепление мышц рук Закачивание пресса с помощью поднятия ног, по одной или двумя ногами | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 24 | 09.11. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Выполнение упражнений- «щучка», «лягушка» на спине; сидя; на животе. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 25 | 12.11. 2022 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Растяжка. Шпагат прямой и боковой. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 26 | 14.11. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Народно- сценический танец Повторение ранее выученных движений в танцевальных комбинациях и этюдах | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 27 | 16.11. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Народно- сценический танец. Знакомство с культурой народов России. Рассказ о характере исполнения | Комбиниров анное занятие | 2 | Рассказ. Просмотр и контроль |

| | | | танцев этих народов. | | | |
|----|----------------|---|---|--------------------------------|---|----------------------------------|
| 28 | 19.11. 2022 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 СОШ №4 | Знакомство с отдельными композициями профессиональны х ансамблей (ансамбля «Березка», ансамбля И. Моисеева, ансамбля им. Пятницкого, ансамбля им. Александрова) | Комбиниров анное занятие | 2 | Беседа Просмотр и контроль |
| 29 | 21.11. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Исполнение усложнённых дробей | | 2 | Просмотр и контроль |
| 30 | 23.11. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Развитие навыка дробить без музыкального сопровождения. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 31 | 26.11. 2022 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 СОШ №4 | Дроби в комбинациях с использованием народных движений | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 32 | 28.11. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | дробные выстукивания в комбинациях. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 33 | 30.11. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | дробные выстукивания в продвижении и в комбинации | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 34 | 03.12. 2022 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 СОШ №4 | Исполнение движений: веревочка, pas de basque. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 35 | 05.12. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 СОШ №4 | комбинирование движений, исполняемых на месте, в повороте. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 36 | 07.12. 2022 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COШ №4 | Исполнение лирических этюдов на темы русских танцев | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 37 | 10.12. 2022 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Усовершенствова ние пластики и танцевальности при исполнении этюдов | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| 38 | 12.12. | 09.00-09 | .30 Rn | ащение: | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
|-----|---------|-------------------|---------|-----------------------------|------------------|---|------------|
| | 2022 | 09.40-10 | 1 | гунок в | анное | - | контроль |
| | | СОШ № | | стром темпе | занятие | | |
| 39 | 14.12. | 09.00-09 | | линчики», | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 09.40-10 | | родное шене | анное | - | контроль |
| | | СОШ № | - | рез каблук | занятие | | |
| 40 | 17.12. | 15.10-15 | | ащение: | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 15.50-16 | 1 | оджатые» в | анное | _ | контроль |
| | | СОШ № | | вороте. | занятие | | F |
| 41 | 19.12. | 09.00-09 | | работка | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 09.40-10 | | лных поворотов | анное | | контроль |
| | | СОШ № | | ащений по | занятие | | • |
| | | | 1 | угу. | | | |
| 42 | 21.12. | 09.00-09 | | ащения по | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 09.40-10 | | угу- «бегунок» | анное | | контроль |
| | | СОШ № | 4 | | занятие | | |
| 43 | 24.12. | 15.10-15 | .40. Bp | ащения по | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 15.50-16 | 1 1 | угу- «бочонок» | анное | | контроль |
| | | СОШ № | | | занятие | | |
| 44 | 26.12. | 09.00-09 | 1 | ащения по | Комбиниров | 2 | Беседа |
| | 2022 | 09.40-10 | 1. | угу -«шоссе» | анное | | Просмотр и |
| | | СОШ № | | | занятие | | контроль |
| 45 | 28.12. | 09.00-09 | | ащения на | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 09.40-10 | | сте: «туры» и | анное | | контроль |
| | | СОШ № | | ируэты» по VI | занятие | | |
| 46 | 31.12. | 15.10-15 | | мбинирование | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2022 | 15.50-16 | | ижений, | анное | | контроль |
| | | СОШ № | | полняемых по | занятие | | |
| | | | | агонали, по | | | |
| 4.7 | 00.01 | 00.00.00 | | угу. | TC | | TT |
| 47 | 09.01. | 09.00-09 | | полнение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 09.40-10 | - | риаций- | анное | | контроль |
| | | СОШ № | - | репляс с | занятие | | |
| 40 | 11.01 | 00.00.00 | | обями | V 0.26 | 2 | Персон |
| 48 | 11.01. | 09.00-09 | | полнение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 09.40-10 | | риаций | анное | | контроль |
| | | СОШ № | | рических | занятие | | |
| 49 | 14.01. | 15.10-15 | | родных танцев. | Vongran | 2 | Просмота |
| 49 | 2023 | 15.10-15 | | временный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 13.30-16 СОШ № | | нец. Іявление | анное занятие | | контроль |
| | | | | лявление дивидуальных | заплінс | | |
| | | | | дивидуальных особностей. | | | |
| | | | | полнение | | | |
| | | | | ражнений | | | |
| | | | - | ражнении Зминки. | | | |
| 50 | 16.01. | 09.00-09 | | полнение | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 09.40-10 | | ражнений | анное | _ | контроль |
| | = 3 = 3 | СОШ № | J . | зминки Показ | занятие | | P 00.22 |
| | | | 1 | дагогом | | | |
| | | | | учаемых | | | |
| | | | | ижений и | | | |
| | | | | язательная | | | |
| l: | | l | 1 | | i | | i |

| | | T | | 1 | | 1 |
|----|----------------|--------------------------------------|---|--------------------------------|---|------------------------|
| | | | помощь при исполнении | | | |
| | | | обучающимися | | | |
| | 10.01 | 20.00.00.00 | упражнений. | 70 7 | | |
| 51 | 18.01. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COⅢ №4 | Современный танец Усовершенствова ние пройденного | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| | | | материала. Исполнение движений «крокодильчик», «собачка». | | | |
| 52 | 21.01. | 15.10-15.40. | Современный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 15.50-16.20 | танец | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | Упражнение «ножницы» | занятие | | |
| 53 | 23.01. | 09.00-09.30 | Современный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 09.40-10.20 | танец. | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | Упражнения на координацию | занятие | | |
| 54 | 25.01. | 09.00-09.30 | Современный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 09.40-10.20 | танец. | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | Упражнения на развитие чувства ритма | занятие | | |
| 55 | 28.01. | 15.10-15.40. | Современный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 15.50-16.20 | танец. | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | «колесо» как | занятие | | |
| | | | влево, так и вправо по кругу. | | | |
| 56 | 30.01 | 09.00-09.30 | Современный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | .2023 | 09.40-10.20 | танец. | анное | | контроль |
| | | СОШ №4 | Увеличение нагрузки при | занятие | | |
| | | | выполнении | | | |
| | | | прыжков и | | | |
| 57 | 01.02 | 00.00.00.00 | отжиманий. | IC C | 2 | D |
| 57 | 01.02. | 09.00-09.30 09.40-10.20 | Современный танец. | Комбиниров анное | 2 | Рассказ Просмотр и |
| | 2023 | СОШ №4 | Усовершенствова | занятие | | контроль |
| | | | ние пройденного | | | 1 |
| | | | материала. | | | |
| | | | Исполнение движений | | | |
| | | | движении «мельница», | | | |
| | | | «птичка» | | | |
| 58 | 04.02. | 15.10-15.40. | Современный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
| | 2023 | 15.50-16.20 СОШ №4 | танец. «колесо» с согнутыми | анное | | контроль |
| | | COIII 1454 | ногами и на одной | занятие | | |
| | | | руке, как влево, | | | |
| | | | так и вправо | | | |

| 59 | 06.02. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Современный танец усовершенствован ие движений: «щучка», «ползунок». | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
|----|----------------|---|---|--------------------------------|---|-----------------------------------|
| 60 | 08.02. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COШ №4 | Современный танец усовершенствован ие движений: «разножка» | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 61 | 11.02. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 СОШ №4 | Современный танец. Танцевальная композиция на современную музыку. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 62 | 13.02. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Современный танец. Разучивание основных движений композиции. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 63 | 15.02. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Современный танец. Изучение движений, «флажок». | Комбиниров анное занятие | 2 | Рассказ Просмотр и контроль |
| 64 | 18.02. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 СОШ №4 | Современный танец. Изучение движений «кольцо», «фляк» | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 65 | 20.02. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Современный танец. Особенности и отработка основных элементов и движений. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 66 | 22.02. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Современный танец. Перестроения в композиции. Репетиция композиции. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 67 | 25.02. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Современный танец. Репетиция композиции. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| 68 | 27.02. | 09.00-09.30 | Современный | Комбиниров | 2 | Просмотр и |
|----|----------------|---|--|--------------------------------|---|------------------------|
| | 2023 | 09.40-10.20 СОШ №4 | танец. Исполнение композиции. | анное занятие | | контроль |
| 69 | 01.03. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Усовершенствова ние пройденного материала. «мельница» | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 70 | 04.03. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 СОШ №4 | Усовершенствова ние пройденного материала- «птичка» | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 71 | 06.03. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COⅢ №4 | Усовершенствова ние пройденного материала- «крокодильчик» | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 72 | 08.03. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COШ №4 | Усовершенствова ние пройденного материала- «собачка». | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 73 | 11.03. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Исполнение движений «пистолет» | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 74 | 13.03. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Исполнение движений «бедуинский». | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |
| 75 | 15.03. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COШ №4 | Комбинирование различных трюков между собой. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 76 | 18.03. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Приобретение умения исполнять акробатические элементы в соответствии с музыкальным сопровождением. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |

| 77 | 20.02 | 09.00-09.30 | Г | 10 0 | | l D |
|----|----------------|---|--|--------------------------------|---|----------------------------------|
| 77 | 20.03. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | «Беседы по хореографическо му искусству». Проведение познавательных бесед, лекций, презентаций. викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из балетов, творческих концертов и электронных презентаций. | Комбиниров анное занятие | | Рассказ Просмотр и контроль |
| 78 | 22.03. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Объяснение особенностей мимики лица при исполнении современных танцев. | Комбиниров анное занятие | 2 | Беседа Просмотр и контроль |
| 79 | 25.03. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Сочетание движений танца с выражением лица. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 80 | 27.03. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Выполнение этюдов на предлагаемые обстоятельства, разыгрывание сюжетных ситуаций. | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |
| 81 | 29.03. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Этюды на заданную тему с использованием предметов. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 82 | 01.04. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Импровизации на заданную тему. с использованием предметов | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 83 | 03.04. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Актёрское мастерство. Отработка умения соединять свою ролевую комбинацию с комбинацией партнера или партнеров по танцу | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |

| 84 | 05.04. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази чувства». «Изобрази настроение» | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
|----|----------------|---|---|--------------------------------|---|----------------------------------|
| 85 | 08.04. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Актёрское мастерство. Инсценирование стихотворений, песен | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 86 | 10.04. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Актёрское мастерство. Инсценирование пословиц, сказок | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |
| 87 | 12.04. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Просмотр и обсуждение видеозаписей номеров ансамбля «Серпантин». | Комбиниров анное занятие | 2 | Беседа Просмотр и контроль |
| 88 | 15.04. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Ансамбль, постановка. Работа в малых группах. Работа в парах. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 89 | 17.04. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную музыкальную тему. | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |
| 90 | 19.04. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Ансамбль, постановка. Постановка танцевальных этюдов на заданную тему. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 91 | 22.04. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Ансамбль, постановка. Танцевальные игры. | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 92 | 24.04. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Ансамбль, постановка. Импровизация - | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |

| | | | танцевальные движения в образах | | | |
|-----|----------------|---|---|--------------------------------|---|-----------------------------------|
| 93 | 26.04. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COШ №4 | Импровизация- танцевальные движения в парах | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 94 | 29.04. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 СОШ №4 | Импровизация- танцевальные движения в малых группах | Комбиниров анное занятие | 2 | Рассказ Просмотр и контроль |
| 95 | 01.05. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Импровизация- игра «Узнай и станцуй» | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |
| 96 | 03.05. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COШ №4 | Постановочная деятельность сочинение танцевальных движений | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 97 | 06.05. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Постановка танцевальной композиции. Прослушивание и разбор музыкального сопровождения | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 98 | 08.05. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |
| 99 | 10.05. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Постановка танцевальной композиции. Основные движения танца | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 100 | 13.05. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 СОШ №4 | Постановка танцевальной композиции. Отработка движений | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 101 | 15.05. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Постановка танцевальной композиции. Построения и перестроения | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |

| | - | | | | | |
|-----|----------------|---|---|--------------------------------|---|--|
| 102 | 17.05. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COШ №4 | Построения и перестроения в танцевальной композиции | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 103 | 20.05. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 COIII №4 | Репетиция танцевальной композиции | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 104 | 22.05. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Репетиция танцевальной композиции | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |
| 105 | 24.05. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Репетиция танцевальной композиции | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 106 | 27.05. 2023 | 15.10-15.40. 15.50-16.20 СОШ №4 | Репетиция танцевальной композиции в костюмах | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 107 | 29.05. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COШ №4 | Исполнение танцевальной композиции на сцене | Комбиниров анное занятие | 2 | Просмотр и контроль |
| 108 | 31.05. 2023 | 09.00-09.30 09.40-10.20 COIII №4 | Итоговое занятие. анализ деятельности группы за год (освоение программного материала, результаты участия в конкурсах, личностный рост воспитанников) Повторение пройденного материала | Комбиниров анное занятие | 2 | Беседа опрос Просмотр и контроль |

Группа 5/7/4 седьмого года обучения

| № п/п | дата | Дата фактич еская | Время и место проведения | Наименование темы | Форма занятия | Кол ичес тво часо в | Форма контроля |
|----------|----------------|-------------------------|--|--|--------------------------|---------------------------------|---|
| | | | C 01.09 | 9. по 15.09. Компле | ектование групі | ТЫ | |
| 1 | 17.09. 2022 | | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение пройденного материала за 6 год обучения. План работы на учебный год: концерты, поездки, праздники, мероприятия, конкурсы. Знакомство с новыми движениями и постановками. Классический танец. Упражнения на середине ALLEGRO. пируэты из V и IV позиций ног в быстром темпе. Отработка пластической выразительност и в танце port de bras | Комбиниров анное занятие | 3 | Рассказ Беседа Объяснение опрос Просмотр и контроль |

| 2 | 24.09. | 16.30-17.00. | Классический | V 016 | 3 | Продуката и и |
|---|----------------|------------------------------|----------------------------------|---------------------|---|-----------------------------|
| | 2022 | 17.10-17.40. | танец | Комбиниров анное | 3 | Просмотр и контроль |
| | | 17.50-18.20. | Исполнение | занятие | | |
| | | СОШ №4 | упражнений: | | | |
| | | | battement tendu, | | | |
| | | | plie, releve, | | | |
| | | | есһарре по | | | |
| | | | позам croisse и effacee c | | | |
| | | | руками. | | | |
| | | | Исполнение | | | |
| | | | вращения | | | |
| | | | chaines.в | | | |
| | | | быстром темпе | | | |
| | | | grand battement | | | |
| | | | и adagio на | | | |
| | | | середине в | | | |
| 2 | 01.10 | 16.30-17.00. | комбинациях | V as server as | 2 | Do o охидо Пето охидотт и |
| 3 | 01.10. 2022 | 17.10-17.40. | Классический танец. | Комбиниров анное | 3 | Рассказ Просмотр и контроль |
| | 2022 | 17.50-18.20. | ALLEGRO | занятие | | контроль |
| | | СОШ №4 | Исполнение | Sanzine | | |
| | | | больших | | | |
| | | | прыжков: | | | |
| | | | sissonne | | | |
| | | | assemble c | | | |
| | | | glissade jete, | | | |
| | | | terns leve. в | | | |
| 1 | 08.10. | 16 20 17 00 | комбинациях | Vonserver | 2 | Просмотрум |
| 4 | 2022 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. | Упражнения у станка plie и | Комбиниров анное | 3 | Просмотр и контроль |
| | 2022 | 17.10-17.40. | grand plie, tendu | занятие | | |
| | | СОШ №4 | и др. в | Juliatric | | |
| | | | комбинациях с | | | |
| | | | использование | | | |
| | | | м движений | | | |
| | | | рук и головы. | | | |
| | | | releve, jete, rond | | | |
| | | | de jan parterre в | | | |
| | | | комбинациях и | | | |
| | | | с руками | | | |
| | | | port de bras, grand battement | | | |
| | | | в комбинациях | | | |
| L | | 1 | D ROMOHHALIMA | l | | |

| 2022 | 5 | 15.10. | 16.30-17.00. | Работа над | Комбините | 3 | Просмотр и компрот |
|--|---|--------|--------------|---------------|-------------|---|----------------------|
| 17,50-18,20 COIII №4 Control | 3 | | | , , | Комбиниров | 3 | Просмотр и контроль |
| COIII №4 Плавиость и слитность и слитность движений, характерных для рогт de bras. Выполяение движений у станка: rond de јато не образова реф градусов, | | 2022 | | | | | |
| В | | | | - | запятис | | |
| Ванкений Карактерных див роги се бтава, Выполнение движений у станка: голи de jambe на 90 градусов, реtit battement, grand в комбинациях 17,10-17,40, 17,50-18,20, COIII №4 16,30-17,00, 17,10-17,40, 17,50-18,20, COIII №4 17,50-18,20, COIII №4 16,30-17,00, 17,10-17,40, 17,50-18,20, COIII №4 16,30-17,00, 17,10-17,40, 17,50-18,20, COIII №4 17,50 | | | COIII 1124 | | | | |
| 1 | | | | | | | |
| Выполнение движений у станка: rond de јатар не в момбинациях движений у станка: rond de јатар не за 90 градусов. реті battement, grand в комбинациях полтого зкаерсиса у станка grand голд, ватичности моживания и упражнения комбинация и упражнения для укрепления для укрепления въворогность упражнения мышц и 17.50-18.20. СОШ №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 17.50-18.20. | | | | | | | |
| Выполнение движений у станка: голя de jambe на 90 градусов рейт battement, grand в комобинациях полного 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 гима и менера полного 2022 гима и менера полного 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 гима и менера полного 2022 гима и менера полного 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 17.50-18.20. С | | | | | | | |
| В Движений у станка: толи de jambe на 90 градусов, petit battement, grand в комбинациях комбинациях плоного 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОПІ № 4 Пватерная гимпастика усложейния и 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОПІ № 4 Партерная гимпастика усложейния и 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОПІ № 4 Партерная гимпастика усложейния и 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОПІ № 4 Партерная гимпастика усложения и 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОПІ № 4 Партерная гимпастика усложения и 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОПІ № 4 Партерная гимпастика усложения и 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОПІ № 4 Партерная гимпастика усложения и 17.50-18.20. СОПІ № 4 Партерная гимпастика занятие Партерная гимпастика усложения и 17.50-18.20. СОПІ № 4 Партерная гимпастика усложения и 17.50-18.20. СОПІ № 4 Партерная гимпастика занятие Партерная гимпастика усложения и 17.50-18.20. СОПІ № 4 Партерная гимпастика занятие Партерная гимпастика усложения и 17.50-18.20. СОПІ № 4 Партерная гимпастика занятие Партерная гимпастика усложения и 17.50-18.20. СОПІ № 4 Партерная гимпастика занятие Партерная гимпастика занятие Партерная гимпастика усложения и 18.10 Партерная гимпастика занятие Партерная гимпастика занят | | | | | | | |
| 6 22.10. 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. 2022 17.10-17.40. 17.10-17.40. 17.50-18.20. 2022 17.10-17.40. 17.50-18.20. 2022 17.10-17.40. 17.50-18.20. 2022 17.10-17.40. 17.50-18.20. 2022 20 | | | | | | | |
| Бальна рейг Байсения Байсе | | | | _ | | | |
| 1 | | | | | | | |
| 22.10. | | | | • | | | |
| 6 22.10. 16.30-17.00. Выполнение полного 17.50-18.20. Комбинациях СоШ №4 Комбинация ванное 3апятие 3 Просмотр и контроль анное 3апятие 7 29.10. 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 17.50-18.20. COIII №4 17.50-18.20. COIII №4 (ОП) №4 | | | | | | | |
| 6 22.10. 2022 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 Выполнение занятие | | | | - | | | |
| 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. 2022 16.30-17.00. 17.50-18.20. 2022 29.10. 2022 20.50. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 20. 2 | | | | _ | | | |
| 2022 П7.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 ганка grand rond, battement devoloppe в комбинациях Партерная гимпастика усложиёшная комбинация из упражиения «березка». 7 29.10. 16.30-17.00. Партерная гимпастика 17.50-18.20. СОШ №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 17.50-18.20. СОШ №4 2ля для укрепления для укрепления для укрепления для укрепления на выворотность упражиения для укрепления мышц стипы мышц сти | 6 | 22 10 | 16 30-17 00 | | Комбиниров | 3 | Просмотр и контроль |
| 17.50-18.20. COIII №4 16.30-17.00. 16.30-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 16.30-17.00. COIII №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 17.50-18.20. CO | | | | | | 3 | Tipoonorp n Romponib |
| 7 29.10. 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 Партерная гимнастика усложнённяя комбинация из упражнения для упражнения для укрепления дни стины Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль и контроль занятие 8 05.11. 2022 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОПІ №4 Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль занятие 8 05.11. 2002 17.10-17.40. 17.00-18.20. СОПІ №4 Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль занятие 8 05.11. 2002 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОПІ №4 Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль занятие | | | | | | | |
| 8 05.11. 16.30-17.00. СОШ №4 16.30-17.00. СОШ №4 17.50-18.20. СОДФИЖЪ, «КОЛСЧКЪ» В УСЛОЖНЁННОЙ фОРМЕ. СОДОМЯЖ, «КОЛСЧКЪ» В УСЛОЖНЁННОЙ фОРМЕ. СИЛОВЫЕ УПРАЖНЕНИЙ НА ПОЛУ, КОТОРЫЕ СПОСОБСТВУЕТ | | | | | 34444 | | |
| 8 05.11. 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 17.50-18.20. СОШ №4 17.50-18.20. СОШ №4 17.50-18.20. СОШ №4 17.50-18.20. СОШ №4 17.50-18.20. СОШ №4 17.50-18.20. СОШ №4 17.50-18.20. СОШ №4 17.50-18.20. СОШ №4 17.50-18.20. СОШ №4 ООШ №4 ООДОЧКа», О | | | | | | | |
| 8 05.11. 16.30-17.00. Партерная гимнастика усложнённая комбинация из упражнения «березка». Комбинация из упражнения «березка». Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль анное занятие 7 29.10. 16.30-17.00. Партерная гимнастика занное занятие 3 Просмотр и контроль анное занятие 8 05.11. 16.30-17.00. Растяжки-упражнения на выворотность упражнения на выворотность упражнения мышц спины Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль анное занятие 8 05.11. 16.30-17.00. Растяжки-упражнения мощения (пины) для укрепления мышц спины Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль анное занятие 8 05.11. 17.10-17.40. 17.50-18.20. Комостик» в усложнёния форме. Комостик» в усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует | | | | _ | | | |
| 8 05.11. 16.30-17.00. Партерная гимнастика усложнённая комбинация из упражнения «березка». Комбинация из упражнения «березка». Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль анное занятие 7 29.10. 16.30-17.00. Партерная гимнастика занное занятие 3 Просмотр и контроль анное занятие 8 05.11. 16.30-17.00. Растяжки-упражнения на выворотность упражнения на выворотность упражнения мышц спины Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль анное занятие 8 05.11. 16.30-17.00. Растяжки-упражнения мощения (пины) для укрепления мышц спины Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль анное занятие 8 05.11. 17.10-17.40. 17.50-18.20. Комостик» в усложнёния форме. Комостик» в усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует | | | | devoloppe в | | | |
| 7 29.10. 16.30-17.00. Партерная гимнастика усложнёння комбинация из упражнения «березка». Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль анное занятие 7 29.10. 16.30-17.00. 17.10-17.40. гимнастика упражнения для унражнения для упражнения на выворотность упражнения на выворотность упражнения для укрепления мыщи спины 3 Просмотр и контроль анное занятие 8 05.11. 16.30-17.00. Растяжки- упражнения для укрепления на выворотность упражнения на выворотность упражнения на выворотность упражнения анное занятие Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль анное занятие 8 05.11. 16.30-17.00. Растяжки- упражнения на комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль анное занятие 8 05.11. 17.10-17.40. чим оброме. Силовые упражнений на полу, которые способствует 3 Просмотр и контроль на просмотр и контроль анное занятие | | | | | | | |
| тимнастика усложиённая комбинация из упражнения «березка». 7 29.10. 2022 16.30-17.00. Партерная сберезка». Партерная 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 № № № № № № № № № № № № № № № № № № | | | | · · | | | |
| 8 0.5.11. 16.30-17.00. Партерная гимнастика упражнения меберезка». Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль просмотр и контроль занятие 8 0.5.11. 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. Комбиниров занятие 3 8 0.5.11. 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. Комбиниров занятие 3 8 0.5.11. 16.30-17.00. Растяжки-мышц спины Комбиниров занятие 3 8 0.5.11. 17.10-17.40. упражнения занятие 3 9 17.50-18.20. Комбиниров занятие 3 10 10 17.50-18.20. Просмотр и контроль занятие 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | | | | | | | |
| 7 29.10. 2022 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 2. 2022 16.30-17.00. Растяжки- упражнения на выворотность упражнения для укрепления мышц спины 2. 2022 Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль анное занятие 8 05.11. 2022 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 Растяжки- упражнения колочк», «мостик» в усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль анное занятие | | | | усложнённая | | | |
| Торосмотр и контроль Просмотр и контро | | | | комбинация из | | | |
| 7 29.10. 2022 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. Molimu of the properties of t | | | | упражнения | | | |
| 2022 17.10-17.40. Гимнастика упражнения для уластичности 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 16.30-17.00. 17.50-18.20. СОШ №4 Упражнения для укрепления мышц спины Выворотность упражнения для укрепления мышц спины 17.50-18.20. 17.10-17.40. 17.50-18.20. Голеностопа упражнения для укрепления мышц спины 17.50-18.20. СОШ №4 «колечко», «мостик» в усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует | | | | «березка». | | | |
| 8 05.11. 2022 17.50-18.20. СОШ №4 16.30-17.00. эластичности мышц и голеностопа упражнения для укрепления мышц спины Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль занятие 8 05.11. 2022 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 Растяжки- упражнения даля укрепления мышц спины Комбиниров занное занятие 3 Просмотр и контроль занное занятие 8 05.11. 2022 17.10-17.40. 17.50-18.20. «Колечко», «мостик» в усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль занятие | 7 | | | Партерная | Комбиниров | 3 | Просмотр и контроль |
| 8 05.11. 16.30-17.00. 17.50-18.20. СОШ №4 Поденостопа упражнения на выворотность упражнения для укрепления мышц спины Комбиниров занное занятие 3 Просмотр и контроль занятие 8 05.11. 2002 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 Комбиниров занное занятие 3 Просмотр и контроль занятие 8 05.11. 2002 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 Комостик» в усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует 3 Просмотр и контроль занятие | | 2022 | | | анное | | |
| 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 эластичности мышц и голеностопа упражнения на выворотность упражнения мышц спины 17.50-18.20. упражнения мышц спины Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль 8 05.11. 2022 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 Растяжки- упражнения «подочка», «мостик» в усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует З Просмотр и контроль | | | | J - 1 | занятие | | |
| 8 05.11. 20022 17.10-17.40. мышц и 17.50-18.20. голеностопа упражнения на выворотность упражнения мышц спины мышц спины Комбиниров анное занятие 3 Просмотр и контроль 8 05.11. 2002 16.30-17.00. 17.10-17.40. упражнения на полу, которые способствует Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль | | | | | | | |
| 17.50-18.20. СОШ №4 голеностопа упражнения на выворотность упражнения для укрепления мышц спины Упражнения для укрепления мышц спины 8 05.11. 2022 16.30-17.00. Растяжки- упражнения члодочка», члодочка», члодочка», члодочка», члодочка», члодочка», члодочка» в усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует Комбиниров занятие | | | | | | | |
| 8 05.11. 2022 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 Растяжки- упражнения для укрепления мышц спины мышц спины Комбиниров анное занятие 3 Просмотр и контроль 8 05.11. 2022 17.10-17.40. 17.50-18.20. «лодочка», «мостик» в усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует 3 Просмотр и контроль | | | | · · | | | |
| 8 05.11. 16.30-17.00. Растяжки- упражнения мыщ спины Комбиниров занятие 3 Просмотр и контроль контроль занятие 17.50-18.20. «лодочка», «мостик» в усложнённой форме. «колечко», «мостик» в усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует | | | | | | | |
| 8 05.11. 16.30-17.00. Растяжки- упражнения мышц спины Комбиниров анное занятие 3 Просмотр и контроль просмотр и контроль анное занятие 17.50-18.20. «лодочка», «мостик» в усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует Силовые способствует | | | ГОШ №4 | | | | |
| 8 05.11. 16.30-17.00. Растяжки- упражнения илоту, которые способствует Комбиниров анное занятие 3 Просмотр и контроль Просмотр и контроль (помотр и контроль занятие) | | | | | | | |
| 8 05.11. 16.30-17.00. Растяжки- Комбиниров анное занятие 3 Просмотр и контроль 2022 17.10-17.40. упражнения «лодочка», «мостик» в усложнённой форме. занятие силовые упражнений на полу, которые способствует | | | | J 1 | | | |
| 8 05.11. 2022 16.30-17.00. Растяжки- упражнения анное занятие 17.50-18.20. «лодочка», «мостик» в усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует | | | | | | | |
| 2022 | 8 | 05 11 | 16 30-17 00 | | Комбиниров | 3 | Просмотр и контрол |
| 17.50-18.20. СОШ №4 «лодочка», «колечко», «мостик» в усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует | | | | | _ | 5 | просмотр и контроль |
| СОШ №4 «колечко», «мостик» в усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует | | 2022 | | • • | | | |
| «мостик» в усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует | | | | · · | - Jan 11110 | | |
| усложнённой форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует | | | | · · | | | |
| форме. Силовые упражнений на полу, которые способствует | | | | | | | |
| Силовые упражнений на полу, которые способствует | | | | | | | |
| упражнений на полу, которые способствует | | | | | | | |
| полу, которые способствует | | | | | | | |
| способствует | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| укреплению | | | | укреплению | | | |

| | T | I | | T | T | l | |
|----|--------|---|--|--|------------------------------------|---|---------------------|
| | | | | мышц рук и пресса | | | |
| | | | | Шпагат прямой | | | |
| | | | | и боковой. | | | |
| 9 | 12.11. | | 16.30-17.00. | Народно- | Комбиниров | 3 | Рассказ. Беседа |
| | 2022 | | 17.10-17.40. | сценический | анное | | Просмотр и контроль |
| | | | 17.50-18.20. СОШ №4 | танец Повторение | занятие | | Просмотр и контроль |
| | | | COIII Nº4 | ранее | | | |
| | | | | выученных | | | |
| | | | | движений в | | | |
| | | | | танцевальных комбинациях и | | | |
| | | | | этюдах | | | |
| | | | | Продолжить | | | |
| | | | | знакомство с культурой | | | |
| | | | | других стран и | | | |
| | | | | народов. | | | |
| | | | | Рассказ о | | | |
| | | | | характере исполнения | | | |
| | | | | танцев этих | | | |
| | | | | стран и | | | |
| | | | | народов. | | | |
| 10 | 19.11. | | 16.30-17.00. | Учащение | Комбиниров | 3 | Просмотр и контроль |
| | | | | | | | |
| | 2022 | | 17.10-17.40. | ударов ног. | анное | | |
| | 2022 | | 17.50-18.20. | Развитие | анное занятие | | |
| | 2022 | | | | | | |
| | 2022 | | 17.50-18.20. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных | | | |
| | 2022 | | 17.50-18.20. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных элементов | | | |
| | 2022 | | 17.50-18.20. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных | | | |
| | 2022 | | 17.50-18.20. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных элементов народно - сценического танца. | | | |
| | 2022 | | 17.50-18.20. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных элементов народно - сценического танца. Освоение | | | |
| | 2022 | | 17.50-18.20. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных элементов народно - сценического танца. Освоение двойных, тройных | | | |
| | 2022 | | 17.50-18.20. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных элементов народно - сценического танца. Освоение двойных, тройных дробей с | | | |
| | 2022 | | 17.50-18.20. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных элементов народно - сценического танца. Освоение двойных, тройных дробей с увеличенным | | | |
| 11 | 25.11. | | 17.50-18.20. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных элементов народно - сценического танца. Освоение двойных, тройных дробей с | | 3 | Просмотр и контроль |
| 11 | | | 17.50-18.20. COIII №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных элементов народно - сценического танца. Освоение двойных, тройных дробей с увеличенным темпом Исполнение дробей без | Комбиниров анное | 3 | Просмотр и контроль |
| 11 | 25.11. | | 17.50-18.20. COIII №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных элементов народно - сценического танца. Освоение двойных, тройных дробей с увеличенным темпом Исполнение дробей без музыкального | Комбиниров | 3 | Просмотр и контроль |
| 11 | 25.11. | | 17.50-18.20. COIII №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных элементов народно - сценического танца. Освоение двойных, тройных дробей с увеличенным темпом Исполнение дробей без | Комбиниров анное | 3 | Просмотр и контроль |
| 11 | 25.11. | | 17.50-18.20. COIII №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных элементов народно - сценического танца. Освоение двойных, тройных дробей с увеличенным темпом Исполнение дробей без музыкального сопровождения . Дроби в | Комбиниров анное | 3 | Просмотр и контроль |
| 11 | 25.11. | | 17.50-18.20. COIII №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных элементов народно - сценического танца. Освоение двойных, тройных дробей с увеличенным темпом Исполнение дробей без музыкального сопровождения . Дроби в комбинациях с | Комбиниров анное | 3 | Просмотр и контроль |
| 11 | 25.11. | | 17.50-18.20. COIII №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных элементов народно - сценического танца. Освоение двойных, тройных дробей с увеличенным темпом Исполнение дробей без музыкального сопровождения . Дроби в комбинациях с народными | Комбиниров анное | 3 | Просмотр и контроль |
| 11 | 25.11. | | 17.50-18.20. COIII №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. | Развитие чувства ритма Изучение усложненных элементов народно - сценического танца. Освоение двойных, тройных дробей с увеличенным темпом Исполнение дробей без музыкального сопровождения . Дроби в комбинациях с | Комбиниров анное | 3 | Просмотр и контроль |

| | | | быстром темпе. | | | |
|----|----------------|--|---|--------------------------------|---|---------------------|
| | | | оветром темпе. | | | |
| 12 | 03.12. 2022 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | дробные выстукивания в комбинации в продвижении и в быстром темпе веревочка, фуэте, pas de basque в комбинациях. | Комбиниров анное занятие | 3 | Просмотр и контроль |
| 13 | 10.12. 2022 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | комбинировани е движений, исполняемых на месте, в повороте. лирические этюдах на темы русских танцев. Вращение: бегунок в комбинациях | Комбиниров анное занятие | 3 | Просмотр и контроль |
| 14 | 17.12. 2022 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | «блинчики», народное шене через каблук Вращение: «поджатые» в повороте в комбинациях. Отработка полных поворотов вращений по кругу. | Комбиниров анное занятие | 3 | Просмотр и контроль |
| 15 | 24.12. 2022 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | Вращения по кругу- «бегунок» «бочонок» «шоссе» | Комбиниров анное занятие | 3 | Просмотр и контроль |
| 16 | 31.12. 2022 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | Вращения на месте: «туры» и «пируэты» комбинировани е движений, исполняемых по диагонали, по кругу. Исполнение вариаций-перепляс с | Комбиниров анное занятие | 3 | Просмотр и контроль |

| | | | дробями | | | |
|----|----------------|--|--|--------------------------------|---|-----------------------------|
| | | | Дрооми | | | |
| 17 | 14.01. 2023 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | Исполнение вариаций лирических народных танцев. Современный танец. Просмотр записей современных танцев, рассказ о степе, объяснение терминов. Показ танца и его фрагментов. | Комбиниров анное занятие | 3 | Рассказ Просмотр и контроль |
| 18 | 21.01. 2023 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | Современный танец Объяснение правил предосторожно сти при выполнении сложных акробатических элементов Упражнения у станка: перегибы и наклоны торса, растяжки demi plie и grand plie по параллельным и выворотным позициям | Комбиниров анное занятие | 3 | Просмотр и контроль |
| 19 | 28.01. 2023 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | Современный танец. упражнения для разогрева стопы и голеностопа. упражнения на середине: | Комбиниров анное занятие | 3 | Просмотр и контроль |

| | 1 | ı | | <u> </u> | | ı | I |
|----|--------|---|--------------|------------------|------------|---|---------------------|
| | | | | спирали и | | | |
| | | | | изгибы | | | |
| | | | | корпуса, | | | |
| | | | | наклоны. | | | |
| | | | | Исполнение | | | |
| | | | | элементов: flik | | | |
| | | | | - fluk, триолей, | | | |
| | | | | особенностей | | | |
| | | | | хода. | | | |
| 20 | 04.02. | | 16.30-17.00. | Современный | Комбиниров | 3 | Просмотр и контроль |
| | 2023 | | 17.10-17.40. | танец. | анное | | |
| | | | 17.50-18.20. | Развитие | занятие | | |
| | | | СОШ №4 | физических | | | |
| | | | | данных | | | |
| | | | | обучающихся | | | |
| | | | | для | | | |
| | | | | выполнения | | | |
| | | | | акробатических | | | |
| | | | | движений. | | | |
| | | | | Отработка | | | |
| | | | | упражнений | | | |
| | | | | для сольного | | | |
| | | | | исполнения. | | | |
| | | | | Усовершенство | | | |
| | | | | вание | | | |
| | | | | изученных | | | |
| | | | | трюковых | | | |
| | | | | элементов | | | |
| | | | | танцев. | | | |
| | | | | Танцевальная | | | |
| | | | | композиция на | | | |
| | | | | современную | | | |
| | | | | музыку. | | | |
| 21 | 11.02. | | 16.30-17.00. | Современный | Комбиниров | 3 | Рассказ Просмотр и |
| | 2023 | | 17.10-17.40. | танец. | анное | | контроль |
| | | | 17.50-18.20. | Разучивание | занятие | | |
| | | | СОШ №4 | основных | | | |
| | | | | движений | | | |
| | | | | композиции. | | | |
| | | | | Исполнение | | | |
| | | | | движений | | | |
| | | | | «кольцо», | | | |
| | | | | «фляк», | | | |
| | | | | «флажок». | | | |
| | | | | Особенности и | | | |
| | | | | отработка | | | |
| | | | | основных | | | |
| | | | | элементов и | | | |
| | | | | движений. | | | |

| 22 | 18.02. | 16.30-17.00. | Современный | Комбиниров | | Просмотр и контроль |
|----|----------------|--|--|--------------------------------|---|-----------------------------|
| 22 | 2023 | 17.10-17.40. 17.50-18.20. СОШ №4 | танец. Перестроения в композиции. Репетиция и исполнение композиции. | анное занятие | | просмотр и контроль |
| 23 | 25.02. 2-23 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | Усовершенство вание пройденного материала. «мельница», «птичка» «крокодильчик » | Комбиниров анное занятие | 3 | Просмотр и контроль |
| 24 | 04.03. 2023 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COШ №4 | Усовершенство вание пройденного материала- «собачка». Исполнение движений «пистолет» и бедуинский». | Комбиниров анное занятие | 3 | Просмотр и контроль |
| 25 | 11.03. 2023 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | Комбинирован ие различных трюков между собой. Приобретение умения исполнять акробатические элементы в соответствии с музыкальным сопровождение м. «Беседы по хореографичес кому искусству». Проведение познавательны х бесед, лекций, презентаций. викторин, опросов, тестов. Просмотр записей фрагментов из | Комбиниров анное занятие | 3 | Рассказ Просмотр и контроль |

| | | 1 | T | T | 1 | | |
|----|----------------|---|--|---|--------------------------------|---|----------------------------|
| | | | | балетов, творческих концертов и электронных презентаций. | | | |
| 26 | 18.03 .2023 | | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | Актерское мастерство. Сочетание движений танца с выражением лица. Совершенство вание изученного материала. Отработка жестов при выполнении поставленной задачи. Выполнение этюдов на предлагаемые обстоятельства. | Комбиниров анное занятие | 3 | Беседа Просмотр и контроль |
| 27 | 25.03. 2023 | | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COШ №4 | разыгрывание сюжетных ситуаций. Отработка умения соединять свою ролевую комбинацию с комбинацией партнера или партнеров по танцу Этюды на заданную тему с использование м предметов. | Комбиниров анное занятие | 3 | Просмотр и контроль |

| 20 | | 1620 17 00 | | T | | T = - |
|----|----------------|--|---|--------------------------------|---|----------------------------|
| 28 | 01.04. 2023 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | Импровизации на заданную тему с музыкальным сопровождение м Актёрское мастерство. Игровые этюды: «Изобрази настроение» «Изобрази чувства». | Комбиниров анное занятие | | Просмотр и контроль |
| 29 | 08.04. 2023 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | Актёрское мастерство. Инсценировани е стихотворений, песен пословиц, сказок Просмотр и обсуждение видеозаписей номеров ансамбля «Серпантин». | Комбиниров анное занятие | 3 | Беседа Просмотр и контроль |
| 30 | 15.04. 2023 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | Ансамбль, постановка. Работа в малых группах. И в парах. Постановка танцевальных этюдов на заданную музыкальную тему. | Комбиниров анное занятие | 3 | Просмотр и контроль |
| 31 | 22.04. 2023 | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | Ансамбль, постановка. Отработка умения соединять свою ролевую комбинацию с комбинацией партнера или партнеров по танцу Импровизация - танцевальные движения в | Комбиниров анное занятие | 3 | Просмотр и контроль |

| | | , | Г | Г | Г | | |
|----|----------------|---|--|--|--------------------------------|---|-----------------------------|
| | | | | образах танцевальные движения в парах | | | |
| 32 | 29.04. 2023 | | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COШ №4 | Импровизациятанцевальные движения в малых группах Выполнение этюдов на предлагаемые обстоятельства, разыгрывание сюжетных ситуаций. Постановочная деятельность сочинение танцевальных движений | Комбиниров анное занятие | 3 | Рассказ Просмотр и контроль |
| 33 | 06.05. 2023 | | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COШ №4 | Постановка танцевальной композиции. Прослушивани е и разбор музыкального сопровождения Основные движения танца | Комбиниров анное занятие | 3 | Просмотр и контроль |
| 34 | 13.05. 2023 | | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | Постановка танцевальной композиции. Отработка движений Построения и перестроения в танцевальной композиции | Комбиниров анное занятие | 3 | Просмотр и контроль |
| 35 | 20.05. 2023 | | 16.30-17.00. 17.10-17.40. 17.50-18.20. COIII №4 | Репетиция танцевальной композиции в костюмах Исполнение танцевальной композиции на сцене | Комбиниров анное занятие | 3 | Просмотр и контроль |

| 36 | 27.05. | | 16.30-17.00. | Итоговое | Комбиниров | 3 | Беседа опрос Просмот |
|----|--------|---|--------------|----------------|------------|---|----------------------|
| | 2023 | ! | 17.10-17.40. | занятие. | анное | | и контроль |
| | | ! | 17.50-18.20. | анализ | занятие | | |
| | | | СОШ №4 | деятельности | | | |
| | | | | группы за год | | | |
| | | | | (освоение | | | |
| | | | | программного | | | |
| | | | | материала, | | | |
| | | l | | результаты | | | |
| | | l | | участия в | | | |
| | | l | | конкурсах, | | | |
| | | l | | личностный | | | |
| | | | | рост | | | |
| | | l | | воспитанников) | | | |
| | | | | Повторение | | | |
| | | | | пройденного | | | |
| | | | | материала | | | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813796

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен С 04.04.2023 по 03.04.2024