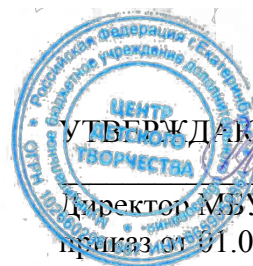


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована
к утверждению на заседании
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ
протокол от 01.06.2022 №2



/Т.Г. Хисамова

Директор МБУ ДО - ЦДТ

приказ от 01.06.2022 №67

Рабочая программа
на 2022 -2023 учебный год
объединения
художественной направленности
«Эстрадно – джазовый ансамбль «Небесный дождь»»

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Автор-составитель:
Журавлёв Илья Анатольевич.
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Екатеринбург, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности эстрадно-джазовый ансамбль «Небесный дождь», которая ставит целью формирование личности, приобщенной к общечеловеческим музыкально-эстетическим ценностям и к культуре эстрадной и джазовой музыки, адресована обучающимся 7-17 лет и рассчитана на 7 лет обучения.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать у детей сольные и ансамблевые вокальные навыки (поставленное дыхание, четкая дикция, активная артикуляция).
- Сформировать художественный вкус – способность воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров.
- Приобщить детей к концертной деятельности, к участию в конкурсах и фестивалях городского, областного, всероссийского и международного уровня.
- Научить детей самостоятельно развиваться в области музыкальной культуры, переносить полученные знания, способы деятельности в досуговую сферу.

Развивающие:

- Развивать у обучающихся образное мышление.
- Научить самостоятельно работать с электронными образовательными ресурсами.
- Научить воспринимать и эмоционально проживать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Прививать навыки музыкальной импровизации.

Воспитательные:

- Реализовать творческий потенциал обучающихся по средствам коллективного музицирования и концертной деятельности.
- Воспитывать коммуникативные навыки, навыки взаимодействия в творческом коллективе.

Результаты освоения программ:

Личностные результаты:

- Реализация творческого потенциала обучающихся по средствам коллективного музицирования и концертной деятельности.
- Развитые коммуникативные навыки, навыки взаимодействия в творческом коллективе.
- Сформированный художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров.

Предметные результаты:

- Сформированные сольные и ансамблевые вокальные навыки ребенка (поставленное дыхание, четкая дикция, активная артикуляция).

- Развитое образное мышление.
- Умеют воспринимать и эмоционально проживать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- Владение навыками музыкальной импровизации.
- Принимают участие в концертной деятельности, участвуют в конкурсах и фестивалях городского, областного, всероссийского и международного уровня.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно работать с электронными образовательными ресурсами.
- Саморазвитие в области музыкальной культуры, перенесение полученных знаний, способов деятельности в досуговую сферу.

Количество групп - 2

Количество детей в группе – 15 человек.

Занятия проходят 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

5 год обучения – 2 часа;

7 год обучения – 2,5 часа.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения: очная, возможна в дистанционной.

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с обучающимися и строится на основе индивидуального подхода. Также могут быть использованы следующие формы обучения: концерт, репетиции, письменная работа, слушание музыки, видео-урок, викторина, концертная деятельность.

Виды занятий – беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс, работа на микрофонах в музыкальной студии, сводная репетиция с оркестром слушание музыки, видео-урок, концерт.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы), практический (освоение певческих навыков), частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей участников вокального ансамбля и их музыкальных данных.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год
Группа 2/5ЦДТ пятого года обучения

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	16.09		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	ЦДТ	тест
2.	17.09		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Альтерация, пониженные ступени. Тритоновые энгармонические замены	ЦДТ	
3.	23.09		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Построение несложных гармонических последовательностей	ЦДТ	
4.	24.09		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Стилистика и основные приемы	ЦДТ	Участие ансамбля в конкурсе
5.	30.09		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Скэт. Основные слоги	ЦДТ	
6.	1.10		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Лады: блюзовый, лидийский, дарийский, миксолидийский	ЦДТ	
7.	7.10		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Мелизмы. Опевание ступеней лада.	ЦДТ	
8.	8.10		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Индивидуальность в искусстве интерпретации	ЦДТ	Выполнение «Универсального упражнения-отстройки голосов» на зачёт
9.	14.10		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Упражнения для отработки навыков сценического мастерства	ЦДТ	
10.	15.10		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Становление индивидуального сценического образа.	ЦДТ	
11.	21.10		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Выработка индивидуальной манеры исполнения	ЦДТ	
12.	22.10		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Комбинирование различных вокальных техник	ЦДТ	Пение партий «Самба» по четыре человека на три голоса
13.	28.10		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Копирование вокальных приёмов	ЦДТ	
14.	29.10		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Стиль и вокальная техника	ЦДТ	
15.	4.11		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Точное восприятие мелодии	ЦДТ	
16.	5.11		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Организация звука	ЦДТ	
17.	11.11		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Работа с фонограммой	ЦДТ	
18.	12.11		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Выработка активного унисона	ЦДТ	
19.	18.11		18:20-18:50	Комб-е занятие	2	Чистое интонирование	ЦДТ	

			19:00-19:30			диатонических ступеней лада		
20.	19.11		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Индивидуальные занятия	ЦДТ	
21.	25.11		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Индивидуальные занятия	ЦДТ	
22.	26.11		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе	ЦДТ	
23.	2.12		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Практика использования плавного экономичного дыхания	ЦДТ	
24.	3.12		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Плавное экономичное дыхание	ЦДТ	
25.	9.12		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Дыхание в разных темпах	ЦДТ	
26.	10.12		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Дыхание в разных темпах	ЦДТ	
27.	16.12		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Работой с иностранным текстом произведения	ЦДТ	
28.	17.12		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Работой с иностранным текстом произведения	ЦДТ	
29.	23.12		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Практика пения произведений на иностранном языке	ЦДТ	
30.	24.12		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Упражнения по выработке точного восприятия мелодий	ЦДТ	
31.	30.12		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Фрагментация в джазовых стандартах	ЦДТ	
32.	31.12		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Фрагментация в джазовых стандартах	ЦДТ	
33.	13.01		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Фокусировка звука	ЦДТ	
34.	14.01		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Изучение многоголосных произведений	ЦДТ	
35.	20.01		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Упражнения на высоту звуков	ЦДТ	
36.	21.01		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Беседа о необходимости закреплять свои вокальные навыки	ЦДТ	Участие ансамбля в конкурсе
37.	27.01		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Комбинирование звучания резанаторов	ЦДТ	
38.	28.01		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Комбинирование звучания резанаторов	ЦДТ	
39.	3.02		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Закрепление навыков звукообразования.	ЦДТ	
40.	4.02		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Тембр и его возможности	ЦДТ	
41.	10.02		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Формирование грудных и головных звуков	ЦДТ	
42.	11.02		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Переход от одного вида звукообразования к	ЦДТ	

						другому		
43.	17.02		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	ЦДТ	
44.	18.02		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	ЦДТ	
45.	24.02		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Система упражнений на различные виды вокальной техники	ЦДТ	
46.	25.02		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Пропевание вокально- хоровых упражнений.	ЦДТ	
47.	3.03		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Пропевание вокализов	ЦДТ	
48.	4.03		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Пропевание вокализов	ЦДТ	
49.	10.03		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Пропевание прописанных скэт-импровизаций	ЦДТ	
50.	11.03		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Пропевание прописанных скэт-импровизаций	ЦДТ	
51.	17.03		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Закрепление пройденных вокально-технических навыков	ЦДТ	
52.	18.03		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Закрепление пройденных вокально-технических навыков	ЦДТ	
53.	24.03		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	ЦДТ	
54.	25.03		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	ЦДТ	
55.	31.03		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Певческие упражнения на выработку голосовых навыков	ЦДТ	
56.	1.04		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Певческие упражнения на плавное соединение регистров	ЦДТ	
57.	7.04		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Певческие упражнения на выработку тембрового окраса звука	ЦДТ	
58.	8.04		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Певческие упражнения на выработку тембрового окраса звука	ЦДТ	
59.	14.04		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Певческие упражнения на выработку тембрового окраса звука	ЦДТ	
60.	15.04		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Тембр и его возможности	ЦДТ	
61.	21.04		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Тембр и его возможности	ЦДТ	
62.	22.04		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Фокусировка звука	ЦДТ	
63.	28.04		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Знакомство с особенностями Gospel-	ЦДТ	отчетный концерт

						культуры		
64.	29.04		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Николь Генри Особенности интонирования и свинг.	ЦДТ	
65.	5.05		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Особенности интонирования в быстром темпе.	ЦДТ	
66.	6.05		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Музыкальное интонирование в Jazz- баладе	ЦДТ	
67.	12.05		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Ансамбль «Тэйк Сикс». Анализ стиля.	ЦДТ	
68.	13.05		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Вокальные приемы «Тэйк Сикс».	ЦДТ	
69.	19.05		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Звуковедение в гамме	ЦДТ	
70.	20.05		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Крисс Ботти Анализ стиля.	ЦДТ	
71.	26.05		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2	Крисс Ботти. Анализ стиля.	ЦДТ	
72.	27.05		17:00-17:30 17:40-18:10	Комб-е занятие	2	Отчетный концерт	ЦДТ	

Группа 1/7/ЦДТ седьмого года обучения

№ п/п	Дата	Дата фактич еская	Время проведения занятий	Форма занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1.	17.09		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	ЦДТ	тест
2.	20.09		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Основные правила переложения	ЦДТ	
3.	24.09		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Несложные джазовые гармонические последовательности	ЦДТ	
4.	27.09		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Стилистика и основные приемы	ЦДТ	Участие ансамбля в конкурсе
5.	1.10		18:20-18:50	Комб-е занятие	2,5	Скэт. Основные слоги	ЦДТ	

			19:00-19:30 19:40-19:55					
6.	4.10		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Лады: блюзовый, лидийский, дарийский, миксолидийский	ЦДТ	
7.	8.10		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Мелизмы. Опевание ступеней лада.	ЦДТ	
8.	11.10		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Развитие скэт- импровизации	ЦДТ	Выполнен ие «Универс ального упражнен ия- отстройки голосов» на зачёт
9.	15.10		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Занятия по школе Боба Столова.	ЦДТ	
10.	18.10		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Основные и вспомогательные слоги	ЦДТ	
11.	22.10		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Эмитация звучания духового инструменты	ЦДТ	
12.	25.10		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Комбинирование различных вокальных техник	ЦДТ	
13.	29.10		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Копирование вокальных приёмов	ЦДТ	Пение партий «Самба» по четыре человека на три голоса
14.	1.11		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Стиль и вокальная техника	ЦДТ	
15.	5.11		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Точное восприятие мелодии	ЦДТ	
16.	8.11		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Организация звука	ЦДТ	
17.	12.11		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Работа с фонограммой	ЦДТ	
18.	15.11		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Выработка активного унисона	ЦДТ	
19.	19.11		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Чистое интонирование диатонических ступеней лада	ЦДТ	
20.	22.11		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Индивидуальные занятия	ЦДТ	
21.	26.11		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Индивидуальные занятия	ЦДТ	
22.	29.11		18:20-18:50 19:00-19:30	Комб-е занятие	2,5	Интонирование одноголосого пения при	ЦДТ	

			19:40-19:55			сложном аккомпанементе		
23.	3.12		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Практика использования плавного экономичного дыхания	ЦДТ	
24.	6.12		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Плавное экономичное дыхание	ЦДТ	
25.	10.12		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Дыхание в разных темпах	ЦДТ	
26.	13.12		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Дыхание в разных темпах	ЦДТ	
27.	17.12		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Работой с иностранным текстом произведения	ЦДТ	
28.	20.12		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Работой с иностранным текстом произведения	ЦДТ	
29.	24.12		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Практика пения произведений на иностранном языке	ЦДТ	
30.	27.12		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Упражнения по выработке точного восприятия мелодий	ЦДТ	
31.	31.12		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Фрагментация в джазовых стандартах	ЦДТ	
32.	10.01		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Фрагментация в джазовых стандартах	ЦДТ	
33.	14.01		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Фокусировка звука	ЦДТ	
34.	17.01		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Изучение многоголосных произведений	ЦДТ	
35.	21.01		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Упражнения на высоту звуков	ЦДТ	
36.	24.01		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Беседа о необходимости закреплять свои вокальные навыки	ЦДТ	Участие ансамбля в конкурсе
37.	28.01		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Комбинирование звучания резанаторов	ЦДТ	
38.	31.01		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Комбинирование звучания резанаторов	ЦДТ	
39.	4.02		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Закрепление навыков звукообразования.	ЦДТ	

40.	7.02		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Тембр и его возможности	ЦДТ	
41.	11.02		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Формирование грудных и головных звуков	ЦДТ	
42.	14.02		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Переход от одного вида звукообразования к другому	ЦДТ	
43.	18.02		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	ЦДТ	
44.	21.02		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	ЦДТ	
45.	25.02		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Система упражнений на различные виды вокальной техники	ЦДТ	
46.	28.02		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Пропевание вокально- хоровых упражнений.	ЦДТ	
47.	4.03		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Пропевание вокализов	ЦДТ	
48.	7.03		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Пропевание вокализов	ЦДТ	
49.	11.03		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Пропевание прописанных скэт-импровизаций	ЦДТ	
50.	14.03		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Пропевание прописанных скэт-импровизаций	ЦДТ	
51.	18.03		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Закрепление пройденных вокально-технических навыков	ЦДТ	
52.	21.03		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Закрепление пройденных вокально-технических навыков	ЦДТ	
53.	25.03		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	ЦДТ	
54.	28.03		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Комбинирование головного и грудного звучания голоса	ЦДТ	
55.	1.04		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Певческие упражнения на вырабатывание голосовых навыков	ЦДТ	
56.	4.04		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Певческие упражнения на плавное соединение регистров	ЦДТ	
57.	8.04		18:20-18:50	Комб-е	2,5	Певческие упражнения на	ЦДТ	

			19:00-19:30 19:40-19:55	занятие		вырабатывание тембрового окраса звука		
58.	11.04		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Певческие упражнения на вырабатывание тембрового окраса звука	ЦДТ	
59.	15.04		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Певческие упражнения на вырабатывание тембрового окраса звука	ЦДТ	
60.	18.04		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Тембр и его возможности	ЦДТ	
61.	22.04		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Тембр и его возможности	ЦДТ	
62.	25.04		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Фокусировка звука	ЦДТ	
63.	29.04		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Подбор сольной программы	ЦДТ	отчетный концерт
64.	2.05		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Художественный образ.	ЦДТ	
65.	6.05		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Стилистика.	ЦДТ	
66.	9.05		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Техническая освоенность	ЦДТ	
67.	13.05		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Выстраивание программы	ЦДТ	
68.	16.05		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Съем, выучивание импровизаций	ЦДТ	
69.	20.05		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Исполнение произведений под собственный аккомпанемент.	ЦДТ	
70.	23.05		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Исполнение произведений под собственный аккомпанемент.	ЦДТ	
71.	27.05		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Выстраивание программы	ЦДТ	
72.	30.05		18:20-18:50 19:00-19:30 19:40-19:55	Комб-е занятие	2,5	Обкатка программы	ЦДТ	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813796

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024