

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования -  
Центр детского творчества

Программа рассмотрена и рекомендована  
к утверждению на заседании  
Методического совета МБУ ДО - ЦДТ  
протокол от 01.06.2022 №2



УТВЕРЖДАЮ /Т.Г. Хисамова  
Директор МБУ ДО - ЦДТ  
приказ от 01.06.2022 №67

Рабочая программа  
на 2022 -2023 учебный год  
объединения  
художественной направленности  
**Вокальный ансамбль «Волшебные звуки»**

Возраст обучающихся: 5-17 лет

Автор-составитель:  
Шичкина Серафима Артуровна  
педагог дополнительного образования  
первая квалификационная категория

Екатеринбург, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности Вокальный ансамбль «Волшебные звуки», которая ставит целью развить индивидуально-творческие способности обучающихся через активную вокально-творческую деятельность, сформировать устойчивый интерес к эстраднему пению, раскрыть творческий потенциал, адресована обучающимся 5-17 лет и рассчитана на 5 лет обучения.

### **Задачи программы:**

Обучающие:

- Сформировать знания об особенностях певческой установки;
- Обучить циклу упражнений на тренировку певческого дыхания, распевание и настройку голосового аппарата;
- Познакомить с особенностями строения голосового аппарата, охраны и гигиены голоса;
- Дать знания о музыкальной терминологии;

Развивающие:

- Развивать индивидуальные певческие возможности каждого ребенка.
- Развить вокальные, ансамблевые и исполнительские навыки.
- Развить коммуникативные качества в процессе групповых занятий.
- Развить воспитывать культуру восприятия, слушания музыки.

Воспитательные:

- Воспитывать и развивать художественный вкус обучающихся через соприкосновение и знакомство с лучшими образцами музыкального искусства
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

### **Результаты освоения программ:**

Личностные результаты

- понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;

- понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования.

Предметными результатами изучения музыки являются;

- Устойчивый интерес к музыке и различным видам или какому - либо виду музыкально-творческой деятельности, общее понятие о значении музыки в жизни человека, элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
- Формирования основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

Метапредметными результатами:

- Общение и взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач.
- Выражать свое отношение к музыке в слове пластике, жесте, мимике.
- Выразительно исполнять песни, петь, а капелла (соло, в хоре, ансамбле, воплощения различных художественных образов.
- Эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования
- Испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы. в семье.
- Применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, творческой деятельности.
- Понимать содержание интонационно - образный смысл простейших произведений (песня, танец, марш) Высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей.
- Узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и ее авторов.
- Понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр).
- самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.
- Формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации.

Количество групп - 4

Количество детей в группе – 12-18 человек.

Занятия проходят 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

1 год обучения – 2 часа;

2,3,4,5 год обучения – 3 часа.

### **Формы обучения и виды занятий**

Форма обучения: очная, возможна в дистанционной.

Форма занятия с ансамблем – интенсивная хоровая репетиция.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

Подбор репертуара осуществляется с учетом возрастных особенностей обучающихся, доступности, необходимости, художественной выразительности, календарных дат и мероприятий.

Формы подведения результатов: концерт, открытое занятие, творческий отчет.

**Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год  
Группа 1/2/4 группа первого года обучения**

№ п/п	Дата	Дата фактически	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	15.09		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное Занятие	2	Вводное занятие	ОУ №4	Опрос, прослушивание, беседа
2.	20.09		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Певческая установка	ОУ №4	Опрос, наблюдение
3.	22.09		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Строение голосового аппарата.	ОУ №4	
4.	27.09		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Певческая установка	ОУ №4	Опрос, наблюдение
5.	29.09		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Строение голосового аппарата. Звукообразование	ОУ №4	Наблюдение, беседа
6.	4.10		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Настройка голосового аппарата. Распевание	ОУ №4	Наблюдение, беседа
7.	6.10		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Дыхание Виды дыхания. Цепное дыхание.	ОУ №4	Наблюдение, беседа
8.	11.10		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Дыхание Особенности певческого дыхания.	ОУ №4	Наблюдение, беседа
9.	13.10		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Настройка голосового аппарата. Распевание	ОУ №4	наблюдение
10.	18.10		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Артикуляционная гимнастика Понятие «артикуляция»	ОУ №4	наблюдение
11.	20.10		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Артикуляции в пении. Выполнение комплекса упражнений Настройка голосового аппарата. Распевание	ОУ №4	наблюдение
12.	25.10		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Кантилена и гласные в пении Понятие «кантилена», «легато»	ОУ №4	наблюдение
13.	27.10		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Кантилена и гласные в пении Особенности произнесения	ОУ №4	наблюдение

						гласных звуков в пении, выполнение комплекса упражнений		
14.	1.11		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Дикция Понятие «Дикция» Скороговорки	ОУ №4	наблюдение
15.	3.11		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Дикция. Взаимодействие гласных и согласных звуков в пении	ОУ №4	наблюдение
16.	8.11		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Вокализы и учебно-тренировочный материал Пение различных вокализов	ОУ №4	наблюдение
17.	10.11		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Классические вокализы. Особенности исторической эпохи	ОУ №4	наблюдение
18.	15.11		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Современные и популярные песни. Раскрытие содержания музыки и текста	ОУ №4	наблюдение
19.	17.11		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Вокализы и учебно-тренировочный материал	ОУ №4	наблюдение
20.	22.11		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Современные и популярные песни. Работа над мелодией, ритмом, авторскими ремарками, динамикой и агогикой	ОУ №4	Анализ исполнения
21.	24.11		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Народные распевание.	ОУ №4	наблюдение
22.	29.11		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Вокализы и учебно-тренировочный материал	ОУ №4	наблюдение
23.	1.12		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Вокализы и учебно-тренировочный материал	ОУ №4	Анализ исполнения
24.	6.12		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Современные и популярные песни. проучивание отдельных фраз и трудных мест	ОУ №4	Анализ исполнения
25.	8.12		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Современные и популярные песни. работа над чистой интонации, строем, ансамблем и звукообразованием.	ОУ №4	наблюдение

26.	13.12		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Современные и популярные песни. Работа над нюансами	ОУ №4	Анализ исполнение
27.	15.12		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Художественный образ	ОУ №4	Анализ исполнение
28.	20.12		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Современные и популярные песни. Работа над мелодией, ритмом, авторскими ремарками, динамикой и агогикой	ОУ №4	наблюдение
29.	22.12		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Стихотворный текст. Орфоэпия	ОУ №4	Анализ исполнение
30.	27.12		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Художественный образ	ОУ №4	наблюдение
31.	29.12		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Стихотворный текст. Орфоэпия.	ОУ №4	Анализ исполнение
32.	10.01		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	инструктаж	ОУ №4	Опрос, прослушивание, беседа
33.	12.01		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Унисон. Понятие «унисон».	ОУ №4	Анализ исполнение
34.	17.12		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Унисон. Чистое и выразительное интонирование	ОУ №4	Анализ исполнение
35.	19.01		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Пение под фонограмму. Работа над репертуаром	ОУ №4	Анализ исполнение
36.	24.01		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Унисон. Работа над унисон в произведение.	ОУ №4	Анализ исполнение
37.	26.01		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Пение под фонограмму. Работа над репертуаром	ОУ №4	Анализ исполнение
38.	31.01		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Унисон.Обобщение	ОУ №4	Анализ исполнение
39.	2.02		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Ансамбль	ОУ №4	Анализ исполнение
40.	7.02		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Ансамбль. Пение под фонограмму.	ОУ №4	Анализ исполнение
41.	9.02		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Ансамбль. Работа над тембральным и динамическим ансамблем	ОУ №4	Анализ исполнение
42.	14.02		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Основные музыкальные термины	ОУ №4	Тест, практическое задание
43.	16.02		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Ансамбль. Работа над ритмическим ансамблем	ОУ №4	Анализ исполнение
44.	21.02		17 30- 18 00	Комбинированное	2	Унисон. Работа над	ОУ №4	Анализ

			18 10 – 18 40	анное		тембрально-слитном пением		исполнение
45.	23.02		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Пение под фонограмму. Работа над репертуаром	ОУ №4	Анализ исполнение
46.	28.02		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Двухголосие. Упражнение на двухголосие	ОУ №4	Анализ исполнение
47.	2.03		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Музыкальные жанры	ОУ №4	Тест, практическое задание
48.	7.03		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Двухголосие. Работа в произведение	ОУ №4	Анализ исполнение
49.	9.03		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Двухголосие. Работа в произведение	ОУ №4	Анализ исполнение
50.	14.03		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Барокко	ОУ №4	Тест, практическое задание
51.	16.03		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Лад и тональность	ОУ №4	Тест, практическое задание
52.	21.03		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Штрихи	ОУ №4	Тест, практическое задание
53.	23.03		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Ансамбль. Обобщение	ОУ №4	Анализ исполнение
54.	28.03		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Ритм и длительности	ОУ №4	Тест, практическое задание
55.	30.03		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Графическое изображение мелодии	ОУ №4	Тест, практическое задание
56.	4.04		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Романтизм	ОУ №4	
57.	6.04		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Пение под фонограмму	ОУ №4	Анализ исполнение
58.	11.04		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Динамика и нюансы	ОУ №4	Анализ исполнение
59.	13.04		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Классицизм	ОУ №4	Тест, практическое задание
60.	18.04		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Русская музыка XIX – XX веков	ОУ №4	Тест, практическое задание
61.	20.04		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Ритм и длительности	ОУ №4	Тест, практическое задание
62.	25.04		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбинированное	2	Пение под фонограмму	ОУ №4	Анализ исполнение
63.	27.04		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Патриотические и военные песни	ОУ №4	Анализ исполнение
64.	2.05		17 30- 18 00	Комбинированное	2	Патриотические и	ОУ №4	Анализ

			18 10 – 18 40	анное		военные песни		исполнение
65.	4.05		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Патриотические и военные песни	ОУ №4	Анализ исполнение
66.	9.05		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбиниров анное	2	Динамика и нюансы	ОУ №4	Анализ исполнение
67.	11.05		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Лад и тональность	ОУ №4	Анализ исполнение
68.	16.05		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбиниров анное	2	Графические изобречение мелодии	ОУ №4	Анализ исполнение
69.	18.05		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Звуковедение и фразировка	ОУ №4	Анализ исполнение
70.	23.05		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Комбиниров анное	2	Современные музыкальные направления	ОУ №4	Анализ исполнение
71.	25.05		17 30- 18 00 18 10 – 18 40	Занятие	2	Актерское мастерство	ОУ №4	Анализ исполнение
72.	30.05		17 30- 18 00 18 10 – 18 40		2	Итоговое занятие	ОУ №4	Анализ исполнение

### Группа 2/3/4 группа третьего года обучения

№ п/п	Дата	Дата фактически	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	16.09		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Вводный мониторинг	3	Вводное занятие	ОУ №4	Опрос, прослушивание, беседа
2.	21.09		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Выполнение цикла упражнений	3	Постановка корпуса во время пения.	ОУ №4	Опрос, наблюдение
3.	23.09		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа с дидактическими материалами	3	Типы дыхания. Ключичное	ОУ №4	Беседа
4.	28.09		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Выполнение цикла упражнений	3	Типы дыхания. Межреберное	ОУ №4	Опрос, наблюдение
5.	30.09		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Цикл упражнения	3	Типы дыхания. Диафрагмальное	ОУ №4	Наблюдение, беседа
6.	5.10		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Цикл упражнения	3	Постановка корпуса во время пения.	ОУ №4	Наблюдение, беседа
7.	7.10		17 00-17 30 17 40- 18 10	Цикл упражнения	3	Дыхательная гимнастика.	ОУ №4	Наблюдение, беседа

			18 20 – 18 50			Строение дыхательного аппарата		
8.	12.10		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Цикл упражнения	3	Постановка корпуса во время пения.	ОУ №4	Наблюдение, беседа
9.	14.10		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Цикл упражнений	3	Дыхательная гимнастика. Упражнения	ОУ №4	наблюдение
10	19.10		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Цикл упражнений	3	Дыхательная гимнастика. Обобщение	ОУ №4	наблюдение
11	21.10		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Цикл упражнений	3	Формирование вокального звука. Работа над интонацией в упражнениях	ОУ №4	наблюдение
12	26.10		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Цикл упражнений	3	Работа над развитием голосового аппарата. понятие дикции в пении	ОУ №4	наблюдение
13	28.10		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Цикл упражнений	3	Формирование вокального звука. Работа над интонацией.	ОУ №4	наблюдение
14	2.11		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Цикл упражнений	3	Работа над развитием голосового аппарата. Понятие артикуляции в пении.	ОУ №4	наблюдение
15	4.11		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Цикл упражнений	3	Формирование вокального звука. Обобщение.	ОУ №4	наблюдение
16	9.11		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Комплекс упражнений	3	Обобщение занятие по разделу	ОУ №4	наблюдение
17	11.11		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Комплекс упражнений	3	Работа над развитием голосового аппарата. Обобщение	ОУ №4	наблюдение
18	16.11		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Комплекс упражнений	3	Нотный стан. Сведения о Нотном стане и его свойствах.	ОУ №4	наблюдение
19	18.11		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Комплекс упражнений	3	Скрипичный ключ. Понятие скрипичный ключ	ОУ №4	наблюдение
20	23.11		15 00-15 30	Работа над	3	Нотный стан.	ОУ №4	Анализ

			15 40- 16 10 16 20- 16 50	репертуаром		запись нотного стана		исполнение
21	25.11		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Комплекс упражнений	3	Унисон. Понятие «унисон».	ОУ №4	наблюдение
22	30.11		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Комплекс упражнений	3	Скрипичный ключ. Его свойства	ОУ №4	наблюдение
23	2.12		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Нотная запись ДО, РЕ	ОУ №4	Анализ исполнение
24	7.12		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Работа над репертуаром	3	Нотная запись МИ, ФА,	ОУ №4	Анализ исполнение
25	9.12		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Комплекс упражнений	3	Нотная запись СОЛЬ, ЛЯ	ОУ №4	наблюдение
26	14.12		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Работа над репертуаром	3	Нотная запись СИ	ОУ №4	Анализ исполнение
27	16.12		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Нотная запись обобщение	ОУ №4	Анализ исполнение
28	21.12		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Коплекс упражнений	3	Басовый ключ. Понятие басовый ключ	ОУ №4	наблюдение
29	23.12		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Басовый ключ. Отличие от скрипичного ключа	ОУ №4	Анализ исполнение
30	28.12		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Коплекс упражнений	3	Ритм и длительности. Название длительностей и пауз.	ОУ №4	наблюдение
31	30.12		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Ритм и длительности. Изучение музыкальных размеров.	ОУ №4	Анализ исполнение
32	11.01		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Промежуточ ный мониторинг	3	Унисон. Работа над чистым слитным пением	ОУ №4	Опрос, прослушивание, беседа
33	13.01		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Элементы музыкального языка. Изучение основных понятий.	ОУ №4	Анализ исполнение
34	18.01		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Работа над репертуаром	3	Элементы музыкального языка. Работа над простым и	ОУ №4	Анализ исполнение

						сложным ритмами мелодичными упражнениями.		
35	20.01		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Унисон. Обобщение	ОУ №4	Анализ исполнение
36	25.01		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Работа над репертуаром	3	Элементы музыкального языка. Работа на мелодичными упражнениями и мелодией в произведении.	ОУ №4	Анализ исполнение
37	27.01		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Обобщающее занятие по разделу	ОУ №4	Анализ исполнение
38	1.02		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Работа над репертуаром	3	Двухголосие. Двухголосное распевание	ОУ №4	Анализ исполнение
39	3.02		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Ансамбль. Понятие «ансамбль».	ОУ №4	Анализ исполнение
40	8.02		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Работа над репертуаром	3	Двухголосие. Работа над двухголосием в произведение	ОУ №4	Анализ исполнение
41	10.02		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Ансамбль. Работа над различными видами ансамбля (тембральный, динамический)	ОУ №4	Анализ исполнение
42	15.02		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	практическое задание	3	Двухголосие. Обобщение	ОУ №4	Тест, практическое задание
43	17.02		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Ансамбль. Работа над различными видами ансамбля (ритмический, дикционный)	ОУ №4	Анализ исполнение
44	22.02		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Работа над репертуаром	3	Разучивание песни. Разбор мелодии и текста	ОУ №4	Анализ исполнение
45	24.02		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Пение под фонограмму. Работа над произведением (припев)	ОУ №4	Анализ исполнение
46	1.03		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Работа над репертуаром	3	Разучивание песни. Разбор интонационных нюансов	ОУ №4	Анализ исполнение
47	3.03		17 00-17 30 17 40- 18 10	практическое задание	3	Разучивание песни. Разбор ритма	ОУ №4	Тест, практическое

			18 20 – 18 50					задание
48	8.03		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Работа над репертуаром	3	Пение под фонограмму. Работа над произведением(запев)	ОУ №4	Анализ исполнение
49	10.03		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Пение под фонограмму (обобщение)	ОУ №4	Анализ исполнение
50	15.03		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	практическое задание	3	Обобщающее занятие по разделу	ОУ №4	Тест, практическое задание
51	17.03		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	практическое задание	3	Разучивание песни. Обобщение	ОУ №4	Тест, практическое задание
52	22.03		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	практическое задание	3	Работа над сценическим образом. Характер вокального произведение	ОУ №4	Тест, практическое задание
53	24.03		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Работа с микрофоном. правила пользование микрофоном. Репетиционная работа	ОУ №4	Анализ исполнение
54	29.03		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	практическое задание	3	Работа над сценическим образом. Работа над характером	ОУ №4	Тест, практическое задание
55	31.03		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	практическое задание	3	Работа с микрофоном. Репетиционная работа	ОУ №4	Тест, практическое задание
56	5.04		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50		3	Работа с микрофоном. Репетиционная работа	ОУ №4	
57	7.04		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Работа над сценическим образом. Обобщение	ОУ №4	Анализ исполнение
58	12.04		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Работа над репертуаром	3	Унисон	ОУ №4	Анализ исполнение
59	14.04		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	практическое задание	3	Работа с микрофоном. Работа над произведением.	ОУ №4	Тест, практическое задание
60	19.04		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	практическое задание	3	Обобщающее занятие по разделу	ОУ №4	Тест, практическое задание

61	21.04		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	практическое задание	3	Работа с микрофоном. Работа над произведением.	ОУ №4	Тест, практическое задание
62	26.04		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Работа над репертуаром	3	Барокко	ОУ №4	Анализ исполнение
63	28.04		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Барокко	ОУ №4	Анализ исполнение
64	3.05		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Работа над репертуаром	3	Работа с микрофоном. Работа над произведением	ОУ №4	Анализ исполнение
65	5.05		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Работа с микрофоном. Работа над произведением	ОУ №4	Анализ исполнение
66	10.05		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Работа над репертуаром	3	Двуголосие.	ОУ №4	Анализ исполнение
67	12.05		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Русская музыка XIX – XX веков	ОУ №4	Анализ исполнение
68	17.05		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Работа над репертуаром	3	Русская музыка XIX – XX веков	ОУ №4	Анализ исполнение
69	19.05		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Современные музыкальные направления	ОУ №4	Анализ исполнение
70	24.05		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Работа над репертуаром	3	Современные музыкальные направления	ОУ №4	Анализ исполнение
71	26.05		17 00-17 30 17 40- 18 10 18 20 – 18 50	Работа над репертуаром	3	Актерское мастерство	ОУ №4	Анализ исполнение
72	31.05		15 00-15 30 15 40- 16 10 16 20- 16 50	Выступление на концерте	3	Итоговое занятие	ОУ №4	Итоговое занятие

**Группа 4/1/4 группа четвертого года обучения года обучения**

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	16.09		13.40-14 10 14 20-14 50	<b>Проведение инструктажа</b>	2	Вводное занятие, инструктаж	ОУ №4	

2.	21.09		13.40-14 10 14 20-14 50	<b>Выполнение цикла упражнений</b>	2	Певческая установка	ОУ №4	Наблюдение
3.	23.09		13.40-14 10 14 20-14 50	<b>Выполнение цикла упражнений</b>	2	Певческая установка	ОУ №4	Наблюдение
4.	28.09		13.40-14 10 14 20-14 50	<b>Наглядные материалы</b>	2	Звукообразование	ОУ №4	Практическая задача
5.	30.09		13.40-14 10 14 20-14 50	Практическая занятые	2	Дыхание	ОУ №4	Наблюдение, опрос
6.	5.10		13.40-14 10 14 20-14 50	Выполнение цикла упражнений	2	Артикуляционная гимнастика	ОУ №4	Наблюдение
7.	7.10		13.40-14 10 14 20-14 50	Выполнение цикла упражнений	2	Дыхание	ОУ №4	Наблюдение
8.	12.10		13.40-14 10 14 20-14 50	Выполнение цикла упражнений	2	Артикуляционная гимнастика	ОУ №4	Наблюдение
9.	14.10		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Кантилена и гласные в пении	ОУ №4	Наблюдение
10.	19.10		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Дикция	ОУ №4	Наблюдение
11.	21.10		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Упражнения на развития голоса	ОУ №4	Наблюдение
12.	26.10		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Вокальные упражнения на расширение диапазона	ОУ №4	Наблюдение
13.	28.10		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Упражнения на развития голоса	ОУ №4	Наблюдение
14.	2.11		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Вокальные упражнения на расширение диапазона	ОУ №4	Практическое занятие
15.	4.11		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Упражнение для усовершенствования голоса	ОУ №4	Практическое занятие
16.	9.11		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Упражнения на выравнивание регистров	ОУ №4	Практическое занятие
17.	11.11		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Работа над точным интонированием	ОУ №4	Практическое занятие
18.	16.11		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Упражнения на выравнивание регистров	ОУ №4	Практическое занятие
19.	18.11		13.40-14 10 14 20-14 50	Наглядные материалы	2	Штрихи	ОУ №4	Опрос
20.	23.11		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Работа над точным интонированием	ОУ №4	Практическое задание
21.	25.11		13.40-14 10 14 20-14 50	Наглядные материалы	2	Штрихи	ОУ №4	Опрос
22.	30.11		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Работа над точным	ОУ №4	Практическое задание

						интонированием		
23.	2.12		13.40-14 10 14 20-14 50	Творческое задание	2	Метроритм	ОУ №4	Практическое задание
24.	7.12		13.40-14 10 14 20-14 50	Практическое задание	2	Работа над точным интонированием	ОУ №4	Наблюдение
25.	9.12		13.40-14 10 14 20-14 50	Практическое задание	2	Штрихи	ОУ №4	Практическое задание
26.	14.12		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Работа над точным интонированием	ОУ №4	Практическое задание
27.	16.12		13.40-14 10 14 20-14 50	Практическое задание	2	Штрихи	ОУ №4	Практическое задание
28.	21.12		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Работа над точным интонированием	ОУ №4	Практическое задание
29.	23.12		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Двухголосье	ОУ №4	Практическое задание
30.	28.12		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Двухголосье	ОУ №4	Практическое задание
31.	30.12		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Штрихи	ОУ №4	Практическое задание
32.	11.01		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Двухголосье	ОУ №4	Практическое задание
33.	13.01		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Двухголосье	ОУ №4	Практическое задание
34.	18.01		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Многоголосье	ОУ №4	Практическое задание
35.	20.01		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Многоголосье	ОУ №4	Практическое задание
36.	25.01		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Многоголосье	ОУ №4	Практическое задание
37.	27.01		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Пение под музыкальное сопровождение	ОУ №4	Практическое задание
38.	1.02		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Многоголосье	ОУ №4	Практическое задание
39.	3.02		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Пение под музыкальное сопровождение	ОУ №4	Практическое задание
40.	8.02		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Многоголосье	ОУ №4	Практическое задание
41.	10.02		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Пение под музыкальное сопровождение	ОУ №4	Практическое задание
42.	15.02		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Метроритм	ОУ №4	Практическое задание
43.	17.02		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Ансамбль	ОУ №4	Практическое задание
44.	22.02		13.40-14 10 14 20-14 50	Комплекс упражнений	2	Ансамбль	ОУ №4	Практическое задание
45.	24.02		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Работа над музыкальной и литературной фразой	ОУ №4	Наблюдение
46.	1.03		13.40-14 10	Работа над	2	Работа над	ОУ	Наблюдение

			14 20-14 50	песенным репертуаром		фразировкой	№4	Практическое задание
47.	3.03		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Работа над музыкальным текстом	ОУ №4	Практическое задание
48.	8.03		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Работа над художественным образом	ОУ №4	Практическое задание
49.	10.03		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Работа над музыкальной и литературной фразой	ОУ №4	Практическое задание
50.	15.03		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Работа над фразировкой	ОУ №4	Практическое задание
51.	17.03		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Работа над музыкальным текстом	ОУ №4	Практическое задание
52.	22.03		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Работа над художественным образом	ОУ №4	Практическое задание
53.	24.03		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Работа над сценическим костюмом	ОУ №4	Практическое задание
54.	29.03		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Работа над мелодией	ОУ №4	Практическое задание
55.	31.03		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Репетиционно-постановочная работа	ОУ №4	Практическое задание
56.	5.04		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Работа над мелодией	ОУ №4	Практическое задание
57.	7.04		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Репетиционно-постановочная работа	ОУ №4	Практическое задание
58.	12.04		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Репетиционно-постановочная работа	ОУ №4	Наблюдение
59.	14.04		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Работа над мелодией	ОУ №4	Наблюдение
60.	19.04		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Репетиционно-постановочная работа	ОУ №4	Наблюдение
61.	21.04		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Репетиционно-постановочная работа	ОУ №4	Практическое задание
62.	26.04		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Работа над мелодией	ОУ №4	Практическое задание
63.	28.04		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Репетиционно-постановочная работа	ОУ №4	Практическое задание
64.	3.05		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным	2	Работа над мелодией	ОУ №4	Практическое задание

				репертуаром				
65.	5.05		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Репетиционно-постановочная работа	ОУ №4	Практическое задание
66.	10.05		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Работа над мелодией	ОУ №4	Практическое задание
67.	12.05		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа с аудиозаписями	2	Музыка XX века	ОУ №4	Практическое задание
68.	17.05		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа с аудиозаписями	2	Песенное творчество во время Великой Отечественной войны	ОУ №4	Практическое задание
69.	19.05		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа с аудиозаписями	2	Музыка XX века	ОУ №4	Практическое задание
70.	24.05		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа с аудиозаписями	2	Музыка XX века	ОУ №4	Музыкальная викторина
71.	26.05		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Репетиционно-постановочная работа	ОУ №4	Практическое задание
72.	31.05		13.40-14 10 14 20-14 50	Работа над песенным репертуаром	2	Работа над мелодией	ОУ №4	Практическое задание

### Группа 3/4/4 группа четвертого года обучения

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	16.09		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Вводный мониторинг	3	Вводное занятие, инструктаж	ОУ №4	<b>Опрос, прослушивание, беседа</b>
2.	19.09		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Выполнение цикла упражнений	3	Певческая установка. Точки опоры при пении	ОУ №4	<b>Опрос, наблюдение</b>
3.	23.09		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа с дидактическими материалами	3	Звукообразование	ОУ №4	<b>Беседа</b>
4.	26.09		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Выполнение цикла упражнений	3	Певческая установка. Упр. ракета	ОУ №4	<b>Опрос, наблюдение</b>
5.	30.09		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Цикл упражнения	3	Дыхание. Элементы дыхательной гимнастики Стрельниковой	ОУ №4	<b>Наблюдение, беседа</b>
6.	3.10		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Цикл упражнения	3	Дыхание. Упр. «УXXX», «Порции»	ОУ №4	<b>Наблюдение, беседа</b>

7.	7.10		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Цикл упражнения	3	Артикуляционная гимнастика	ОУ №4	<b>Наблюдение, беседа</b>
8.	10.10		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Цикл упражнения	3	Кантилена и гласные в пении	ОУ №4	<b>Наблюдение, беседа</b>
9.	14.10		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Цикл упражнений	3	Артикуляционная гимнастика	ОУ №4	<b>наблюдение</b>
10	17.10		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Цикл упражнений	3	Дикция	ОУ №4	<b>наблюдение</b>
11	21.10		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Цикл упражнений	3	М.И. Глинка. Упражнение для усовершенствовани я голоса. Биография, изучение цикла вокальных упр.	ОУ №4	<b>наблюдение</b>
12	24.10		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Цикл упражнений	3	Упражнения на развития голоса «Мычание», «кью- икс»	ОУ №4	<b>наблюдение</b>
13	28.10		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Цикл упражнений	3	Вокальные упражнения на расширение диапазона. Понятия «Диапазон », «Глиссандо»	ОУ №4	<b>наблюдение</b>
14	31.10		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Цикл упражнений	3	Вокальные упражнения на расширение диапазона. «разговорные ноты»	ОУ №4	<b>наблюдение</b>
15	4.11		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Цикл упражнений	3	Упражнения на выравнивание регистров.	ОУ №4	<b>наблюдение</b>
16	7.11		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Комплек упражнений	3	Двухголосье	ОУ №4	<b>наблюдение</b>
17	11.11		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Комплек упражнений	3	Работа над точным интонированием понятие «примарная зона»	ОУ №4	<b>наблюдение</b>
18	14.11		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Комплек упражнений	3	Работа над точным интонированием. Гаммы	ОУ №4	<b>наблюдение</b>
19	18.11		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Комплек упражнений	3	Упражнения на развития голоса. упр. на звуки «и»,	ОУ №4	<b>наблюдение</b>

						«э», «а», «о», «у», «р»		
20	21.11		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Работа над репертуаром	3	Вокальные упражнения на расширение диапазона. «разговорные ноты»	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
21	25.11		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Комплекс упражнений	3	Упражнения на выравнивание регистров	ОУ №4	<b>наблюдение</b>
22	28.11		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Комплекс упражнений	3	Работа над точным интонированием. понятие «регистр», «микст»,	ОУ №4	<b>наблюдение</b>
23	2.12		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Работа над точным интонированием	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
24	5.12		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Работа над репертуаром	3	Двухголосье работа над произведением.	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
25	9.12		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Комплекс упражнений	3	Работа над точным интонированием Чтение с листа	ОУ №4	<b>наблюдение</b>
26	12.12		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Работа над репертуаром	3	Работа над точным интонированием пение ступенных цепочек.	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
27	16.12		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Двухголосье	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
28	19.12		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Комплекс упражнений	3	Многоголосье.	ОУ №4	<b>наблюдение</b>
29	23.12		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Многоголосье. Трехголосье	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
30	26.12		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Комплекс упражнений	3	Многоголосье. обобщение	ОУ №4	<b>наблюдение</b>
31	30.12		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Штрихи. Легато	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
32	09.01		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Промежуточный мониторинг	3	Пение под музыкальное сопровождение. Аккомпанемент под фортепиано	ОУ №4	<b>Опрос, прослушивание, беседа</b>
33	13.01		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Штрихи. Стаккато	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
34	16.01		15 00- 15 30 15 40-16 10	Работа над репертуаром	3	Пение под музыкальное	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>

			16 20 -16 50			сопровождение. Работа над произведением		
35	20.01		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Штрихи. Нон- легато	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
36	23.01		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Работа над репертуаром	3	Штрихи. Особенности исполнения штрихов.	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
37	27.01		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Пение под музыкальное сопровождение. Пение по фонограмму	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
38	30.01		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Работа над репертуаром	3	Пение под музыкальное сопровождение. Репетиционная работа	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
39	3.02		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Пение под музыкальное сопровождение. обобщение	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
40	6.02		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Работа над репертуаром	3	Метроритм понятие «метр»	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
41	10.02		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Метроритм с пунктирный ритмом	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
42	13.02		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	практическо е задание	3	Ансамбль разновидности вокальных ансамбл ей	ОУ №4	<b>Тест, практическое задание</b>
43	17.02		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Работа над мелодией. Разучивание мелодии вокального произведение.	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
44	20.02		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Работа над репертуаром	3	Работа над мелодией. Разбор движение мелодии и ее графическое изображения	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
45	24.02		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Работа над мелодией. Скачки, интервалы, штрихи, динамика	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
46	27.02		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Работа над репертуаром	3	Работа над мелодией, Особенности певческого дыхания, темпа, ритмического	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>

						рисунка		
47	3.03		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	практическое задание	3	Работа над мелодией. унисоном	ОУ №4	<b>Тест, практическое задание</b>
48	6.03		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Работа над репертуаром	3	Работа над музыкальной и литературной фразой. Изучение правил литературной фразировки	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
49	10.03		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Работа над фразировкой. Роль фразировки в исполнении вокального произведения	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
50	13.03		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	практическое задание	3	Работа над музыкальной и литературной фразой. Соединение фраз между собой в музыкальном произведении	ОУ №4	<b>Тест, практическое задание</b>
51	17.03		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	практическое задание	3	Работа над фразировкой. Работа над выразительно, естественно, членораздельно «высказывать» музыкальную мысль	ОУ №4	<b>Тест, практическое задание</b>
52	20.03		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	практическое задание	3	Работа над музыкальным текстом. Разбор особенностей текста в муз. произведении	ОУ №4	<b>Тест, практическое задание</b>
53	24.03		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Работа над музыкальным текстом. Особенности пропевание шипящих и свистящих звуков	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
54	27.03		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	практическое задание	3	Работа над художественным образом. Особенности худ. образа	ОУ №4	<b>Тест, практическое задание</b>
55	31.03		15 20 -15 50 16 00- 16 30	практическое задание	3	Работа над сценическим	ОУ №4	<b>Тест, практическое</b>

			16 40-17 10			костюмом		<b>задание</b>
56	3.04		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50		3	Работа над художественным образом. Художественный и динамический план исполнения	ОУ №4	
57	7.04		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Работа над сценическим костюмом	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
58	10.04		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Работа над репертуаром	3	Репетиционно-постановочная работа. Разбор произведение	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
59	14.04		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	практическое задание	3	Репетиционно-постановочная работа. вокально – хоровых навыков в произведение	ОУ №4	<b>Тест, практическое задание</b>
60	17.04		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	практическое задание	3	Репетиционно-постановочная работа. Постановка сценических движений	ОУ №4	<b>Тест, практическое задание</b>
61	21.04		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	практическое задание	3	Песенное творчество во время Великой Отечественной войны	ОУ №4	<b>Тест, практическое задание</b>
62	24.04		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Работа над репертуаром	3	Музыка XX века. Жанры.	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
63	28.04		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Музыка XX века. Композиторы	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
64	1.05		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Работа над репертуаром	3	Музыка XX века. обобщение	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
65	5.05		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Репетиционно-постановочная работа. Разбор произведение	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
66	8.05		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Работа над репертуаром	3	Репетиционно-постановочная работа. Разбор произведение	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
67	12.05		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Репетиционно-постановочная работа. Разбор произведение	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>

68	15.05		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Работа над репертуаром	3	Репетиционно-постановочная работа. вокально – хоровых навыков в произведение	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
69	19.05		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Репетиционно-постановочная работа. Постановка сценических движений	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
70	22.05		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Работа над репертуаром	3	Многоголосье	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
71	26.05		15 20 -15 50 16 00- 16 30 16 40-17 10	Работа над репертуаром	3	Репетиционно-постановочная работа	ОУ №4	<b>Анализ исполнение</b>
72	29.05		15 00- 15 30 15 40-16 10 16 20 -16 50	Выступление на концерте	3	Итоговое занятие	ОУ №4	<b>Итоговое занятие</b>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813796

Владелец Хисамова Татьяна Геннадьевна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024