|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО педагога: | *Кувшинова В. В.* | | | | | | | | | | |
| Название ДООП | *«Танцевальная аэробика Dance mix»* | | | | | | | | | | |
| № группы (можно объединить несколько) | 1 | | Нагрузка на группу (ы)  часов с 23.10.2020 по 09.11.2020 | | 8 Часов | Место работы ПДО | | МБУ ДО-ЦДТ | | | |
| Дата и время контрольных точек (отчет в отдел\*) | *27.10.2020* | *29.10.2020* | *03.11.2020* | *05.11.2020* |  |  |  |  |  |  |  |
| Размещение заданий для обучающихся через родительский чат в WhatsApp | Комплекс упражнений с использованием элементов современной хореографии:«zumba» | Танцевальные движения | Танцевальная импровизация | Комплекс упражнений партерной гимнастики:Физическая подготовка  Релаксация |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **часов по КТП** | **Форма проведения** | **Задание для обучающихся** | **Форма контроля** | **Методическое обеспечение** | **Трудозатраты педагога (мин.)** | **\*Форма отчета в отдел** |
| 1 | Комплекс упражнений с использованием элементов современной хореографии:«zumba» | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа.  Наблюдение | <https://yadi.sk/i/zE9CkHC9QkACzw> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Танцевальные движения | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/5zDVk180hSnCNw> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
| 3 | Танцевальная импровизация | 2 | Онлайн -занятие | Детям предлагается изобразить мимикой, жестами, танцевальными движениями определенное животное, растение или неодушевленный предмет. | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/QfLmhjshaYza6w> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
| 4 | Комплекс упражнений партерной гимнастики:Физическая подготовка  Релаксация | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/DixIjICaeldlRw> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО педагога: | *Кувшинова В. В.* | | | | | | | | | | |
| Название ДООП | *«Танцевальная аэробика Dance mix»* | | | | | | | | | | |
| № группы (можно объединить несколько) | 2, 6 | | Нагрузка на группу (ы)  часов с 23.10.2020 по 09.11.2020 | | 8 часов | Место работы ПДО | | МБУ ДО-ЦДТ | | | |
| Дата и время контрольных точек (отчет в отдел\*) | *27.10.2020* | *29.10.2020* | *03.11.2020* | *05.11.2020* |  |  |  |  |  |  |  |
| Размещение заданий для обучающихся через родительский чат в WhatsApp | Танцевальные движения | Физическая подготовка | Комплекс упражнений с использованием элементов современной хореографии:  «hip-hop» | Танцевальные движения |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **часов по КТП** | **Форма проведения** | **Задание для обучающихся** | **Форма контроля** | **Методическое обеспечение** | **Трудозатраты педагога (мин.)** | **\*Форма отчета в отдел** |
| 1 | Танцевальные движения | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа.  Наблюдение | <https://yadi.sk/i/xE30i38_jgydvQ> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Физическая подготовка | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/SFNa5_O8WrivmQ> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
| 3 | Комплекс упражнений с использованием элементов современной хореографии:  «hip-hop» | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/U0kV8McbmsFatA> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
| 4 | Танцевальные движения | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/4HFcKFK_hEaHoA> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО педагога: | *Кувшинова В. В.* | | | | | | | | | | |
| Название ДООП | *«Танцевальная аэробика Dance mix»* | | | | | | | | | | |
| № группы (можно объединить несколько) | 3 | | Нагрузка на группу (ы)  часов с 23.10.2020 по 09.11.2020 | | 12 часов | Место работы ПДО | | МБУ ДО-ЦДТ | | | |
| Дата и время контрольных точек (отчет в отдел\*) | *23.10.2020* | *26.10.2020* | *30.10.2020* | *02.11.2020* | *06.11.2020* | *09.11.2020* |  |  |  |  |  |
| Размещение заданий для обучающихся через родительский чат в WhatsApp | Комплекс упражнений с использованием элементов современной хореографии:  «hip-hop» и «Vogue»: «Vogue» | Танцевальная импровизация | Комплекс упражнений партерной гимнастика: Физическая подготовка, Релаксация | Комплекс упражнений с использованием элементов современной хореографии:  «hip-hop» и «Vogue»: «Vogue» | Трюковые элементы современной хореографии | Постановочно-репетиционная работа |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **часов по КТП** | **Форма проведения** | **Задание для обучающихся** | **Форма контроля** | **Методическое обеспечение** | **Трудозатраты педагога (мин.)** | **\*Форма отчета в отдел** |
| 1 | Комплекс упражнений с использованием элементов современной хореографии:  «hip-hop» и «Vogue»: «Vogue» | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа.  Наблюдение | <https://yadi.sk/i/0ztuJ1PqUI8xjQ> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Танцевальная импровизация | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/7ezMdzii-K3TSQ> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
| 3 | Комплекс упражнений партерной гимнастика: Физическая подготовка, Релаксация | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/Nvh1Tx7Dr-SyQw> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
| 4 | Комплекс упражнений с использованием элементов современной хореографии:  «hip-hop» и «Vogue»: «hip-hop» | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/BheD6sdH7IXEig> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
| 5 | Трюковые элементы современной хореографии | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/L_umNaK5YgMZhQ> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
| 6 | Постановочно-репетиционная работа | 2 | Онлайн -занятие | Прослушивание музыкального сопровождения. Изучение танцевальных движений и комбинаций танца постановки и т.п. |  | <https://yadi.sk/i/RQG6TlFfyeV1BA> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО педагога: | *Кувшинова В. В.* | | | | | | | | | | |
| Название ДООП | *«Танцевальная аэробика Dance mix»* | | | | | | | | | | |
| № группы (можно объединить несколько) | 4, 5 | | Нагрузка на группу (ы)  часов с 23.10.2020 по 09.11.2020 | | 14 часов | Место работы ПДО | | МБУ ДО-ЦДТ | | | |
| Дата и время контрольных точек (отчет в отдел\*) | *26.10.2020* | *27.10.2020* | *29.10.2020* | *02.11.2020* | *03.11.2020* | *05.11.2020* | *09.11.2020* |  |  |  |  |
| Размещение заданий для обучающихся через родительский чат в WhatsApp | Танцы народов мира.  зарождение первых танцев. | Современный танец: «Hip-hop» | Постановочно-репетиционная работа | Современный танец.  «Контемпорари» | Современный танец  Импровизация | Гимнастика Упражнения для стоп Упражнения на выворотность | Актерское мастерство |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **часов по КТП** | **Форма проведения** | **Задание для обучающихся** | **Форма контроля** | **Методическое обеспечение** | **Трудозатраты педагога (мин.)** | **\*Форма отчета в отдел** |
| 1 | Танцы народов мира.  зарождение первых танцев. | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видео-фильма, ответы на вопросы. | Беседа.  Наблюдение | <https://youtu.be/dXQxVzaqzVs>   1. Сколько тысячелетий существует танец? 2. Что можно сказать о народе по его танцам? 3. Почему некоторые танцы разрешалось танцевать не всем? | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Современный танец: «Hip-hop» | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/VvuAZmQlyQj84w> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
| 3 | Постановочно-репетиционная работа | 2 | Онлайн -занятие | Прослушивание музыкального сопровождения. Изучение танцевальных движений и комбинаций танца постановки и т.п. | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/44mDfM2s-AVI4A> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
| 4 | Современный танец.  «Контемпорари» | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/2bS765H_yMpKOQ> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
| 5 | Современный танец  Импровизация | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/wdrGZmd5V5AWLQ> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
| 6 | Гимнастика Упражнения для стоп Упражнения на выворотность | 2 | Онлайн -занятие | Просмотр видеороликов, выполнение упражнений | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/zo0t-DFcHfI7Pg> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |
| 7 | Актерское мастерство | 2 | Онлайн -занятие | Изучение материала, выполнение заданий. | Беседа. Наблюдение | <https://yadi.sk/i/PhjBoF95Si9zwA> | Подбор материала –  Разработка вопросов –  Оформление задания –  Проверка работ –    Всего акад.часа |  |